

出版广角

VIEW ON PUBLISHING
中国出版产业观察期刊

全国中文核心期刊 中国知网(CNKI)来源期刊



广东教育出版社社长 应中伟

- **新观察** P13 媒介融合背景下出版人才培养的路径选择
- **新观察** P21 论学术编辑是否应引领学术研究
- **产业** P34 “一云多屏”理念下的报业转型构想

“十三五”时期 少儿图书出版的变与不变



ISSN 1006-7000

19

2015年10月上 总第253期

拾叁

邮发代号: 48-84

万方数据

基于提高我国文化软实力的 出版国际化战略研究

文 / 李贞

出版国际化是提升我国文化软实力的重要手段。我们不仅要深刻认识其重要意义，更要结合我国的实际情况，制定出科学、合理的出版国际化战略。



新观察

P18

图书选题策划的全媒体视角

文 / 许建

全媒体时代，面对新兴媒体的冲击，传统的工作模式只需要稍作改变，适应全媒体发展的潮流，同样可以打开一片天地。

产业

P24



目录

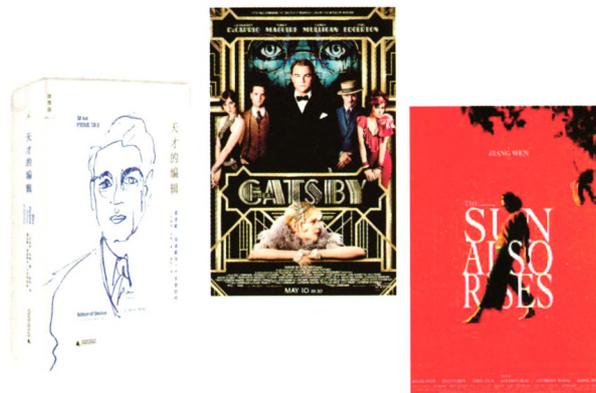
CONTENTS

书属于作者

——浅谈麦克斯韦尔·珀金斯的编辑理念与实践

文 / 高建红

珀金斯生活的年代距今已有半个多世纪，他的成就在今天显然无法复制，因为“如今高度产业化的出版界已经不可能再找回20世纪二三十年代的文艺氛围”，但他的编辑理念与实践仍是值得我们学习与深思的。



实务

P66

卷首语

- 04 在教材出版中弘扬社会主义核心价值观 应中伟

新观察

- 08 铭记历史，阅读经典，让读书成为一种风尚
——全民阅读“红沙发”系列访谈之对话实录
本刊编辑部 特约记者 / 余向丽
- 13 媒介融合背景下出版人才培养的路径选择 黄先蓉 刘玲武
- 16 “十三五”时期少儿图书出版的变与不变 刘金双
- 18 基于提高我国文化软实力的出版国际化战略研究 李贞
- 21 论学术编辑是否应引领学术研究 张慕华

产业

- 24 图书选题策划的全媒体视角 许建
- 27 专业图书数字化出版探究 王哲
- 30 移动互联网时代传统出版工作者思想与行动的转型探析
张金学
- 32 浅析亲子共读的多种方式及其对儿童绘本出版的启示
李艳丹
- 34 “一云多屏”理念下的报业转型构想 桑瑛
- 36 浅论历史普及读物的编撰与出版 巴亦君
- 38 民国时期心理学图书的出版与学科发展研究 徐娟
- 40 明清时期西洋铜版画在华传播与出版的兴盛 殷小彤
- 42 刍议大学英语教材的开发与出版趋势 赵一蕊

- 44 数字出版版权交易法律制度建设刍议 李光霞
- 46 试论外文文献翻译出版工作的文化任务 蔡婧宇
- 48 全球数字化语境下广西印刷业的发展对策 蓝芝同
- 50 我国网络出版版权保护探究 王星

报刊

- 52 出版体制改革背景下的科技期刊发展思考 刘云川
- 54 控制论视角下的期刊栏目设置规律研究 刘思文
- 56 报刊版面设计中的市场化美学价值探讨 王成珺
- 58 多元化经营理念下日本传统文学期刊的转型与出路 刘静
- 60 浅谈体育学术期刊的数字化转型 师文月
- 62 英文体育报刊词语解析及使用特点探究 张允蚌 谭贡霞
- 64 电子期刊中动态元素设计创新研究 杨晶晶

实务

- 66 书属于作者
——浅谈麦克斯韦尔·珀金斯的编辑理念与实践 高建红
- 69 上海译文版《护生画集》畅销谈 袁雅琴
- 72 视觉时代，你还在用简单的文字束缚孩子自由的心灵吗？
——《伍美珍漫画嘉年华》编辑手记 黄孝楠 肖颖
- 74 《人心与人生》：一波三折的出版历程 丁立磊 孔令春

新传媒

- 76 医学纸书出版中二维码应用刍议 尚军

微视频与网络空间文化表达研究

文 / 薛洁

作为文化、艺术与技术高度结合的统一体，微视频以其自身的优势打破了长期以来传统影视精英文化占主导的文化生产方式，开拓了非主流意识形态的崭新空间。借助网络平台的微视频，正在重塑当下影像生产的新格局。



新传媒

P83

- 78 二维码信息技术在图书管理中的应用研究 孙琦
80 美国数字阅读现状及数字出版趋势分析 高珑
83 微视频与网络空间文化表达研究 薛洁
86 移动自媒体时代视点下的高校舆情疏导策略
——基于微信平台“微出版”功能的应用 李桦
88 网络小说《花千骨》影视剧改编的成功之道 邹佩耘
90 数字时代图书馆市场空间拓展策略探析 马青

学研

- 92 高校专门用途英语（ESP）教材编写的“四观” 笪立
94 基于多维属性的计算机专业教材出版建设 关玉蓉
96 高职英语教材编写对策研究 陈芳

全民阅读

[专栏]

- 98 鲁迅与鱼肝油及药与酒之关系 仝冠军
100 新诗三百首，尚存天壤间
——寻觅刘荣恩的六册自印诗集 茱萸

[阅读观察]

- 101 地理与心理双重沦陷的异乡人
——论《同胞》中梁氏家庭的错位人生 张媛
104 论经典文学阅读与大学生人文素养的提升 赵先峰
106 《本杰明翻译丛书》对我国翻译人才培养的启示
陈夜雨 项歆妮

- 108 论《傲慢与偏见》作品翻译中蕴含的审美价值 马琳
110 浅议汤亭亭《女勇士》中的创伤叙事 赵越

[阅读评论]

- 112 哲学的爱欲
——评《爱是光着脚的哲学》 徐兆正
114 批评家的视角及文化价值
——从韩德森《歌唱艺术》谈起 马克
116 幼儿音乐教育快乐的缺失
——评茅为蕙《孩子学钢琴，父母先上课》 刘婵
118 关于中国近代货币与经济活动的一部佳作
——评戴建兵《白银与近代中国经济（1890—1935）》 魏俊

- 120 人文生态与音乐文化的契合
——评《六朝音乐文化研究》 孙晨 陈曦泽
122 理性视角下爱的教育
——评《教育漫话》 李瑞丽

[书架]

- 124 书架

资讯

- 125 媒体融合彰显创意，期刊展会大放异彩 本刊编辑部
127 资讯

2015年人民文学出版社 原创佳作

2015年，人民文学出版社出版了一系列重点亮点图书，其中最重要的是有一批原创佳作，例如王树增《抗日战争》、迟子建《群山之巅》、周大新《曲终人在》等，它们分别入选了纪念中国人民抗日战争胜利70周年暨世界反法西斯胜利70周年重点选题、月度“中国好书”、中版好书榜及“光明书榜”等重要媒体的榜单，它们是中国原创文学的力量所在。



人民文学出版社
PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

地址：北京市东城区朝内大街166号 邮编：100705
发行部电话：010-65276642 65220961 85113774
邮购部电话：010-65233595

官方微博



官方微信



ISSN 1006-7000 CN 45-1216/G2 邮发代号：48-84 广告许可证号：450000013 定价：20元