

# 出版广角

VIEW ON PUBLISHING

中国出版产业观察期刊



第二届全国期刊奖百种重点期刊

2016中国最美期刊

全国中文核心期刊

中国知网 (CNKI) 来源期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊



4 — 2017年  
月下 总第290期

邮发代号: 48-84

ISSN 1006-7000



9 771006 700171

08

## P10 特别策划

互联网下半场，出版社如何借力社群营销？

## P16 特别策划

图书编辑主导型社群营销初探

## P32 新观察

MOOC热下的高等教育出版冷思考  
——来自成本角度的观察

### 论社群营销中的聚众传播机制及趋势 / 匡文波 李芮

#### 特别策划

# P6

在社群营销的整个环节中，社群与营销既密不可分，又各具特色，只有赋予个体集体认同感的社群与多元信息汇总的营销相结合，才能实现聚众传播的理想效果。就社群营销来说，其发展趋势也随着媒介环境与发展需求不断转变，在为生活带来便利的同时，也不断考验内容产品的质量与适应性。

### 中部地区出版传媒上市公司多元化发展战略模式分析 / 张琦

#### 新观察

# P23

经过多年的积累和近年来的快速发展，各大出版传媒集团的规模不断扩大，行业集中度不断提高，行业内的增长已非常有限，规模经济效益开始下降。在这样的背景下，多元化成为当下出版企业的必然选择。

#### 特别策划

- 06 论社群营销中的聚众传播机制及趋势 匡文波 李 芮
- 10 互联网下半场，出版社如何借力社群营销? 刘 宏
- 13 刍议图书编辑与图书社群营销 蒋海鸥
- 16 图书编辑主导型社群营销初探 王 磊
- 20 出版转型下的个性化社群营销  
——以少儿出版社营销为例 王 萍

#### 新观察

- 23 中部地区出版传媒上市公司多元化发展战略模式分析 张 琦
- 28 微信公众号主体变更规则研究 刘洪权 李 莹
- 32 MOOC 热下的高等教育出版冷思考  
——来自成本角度的观察 王 军 孙 晔

#### 产业

- 36 数字出版时代虚拟现实（VR）技术的哲学思考 吴 硕

- 39 媒体融合生态环境中期刊出版者的角色定位 尤 凯 吕 晶 马海鹏
- 42 新闻史研究与写作的路径思考 石更新

#### 报刊

- 45 探索参与科普项目研究发展科普期刊的途径  
——以《农村新技术》为例 黄晓峰
- 48 地方性学术期刊获取优质稿源的有效途径刍议 林海清 翁志辉

- 50 基于 DEA 博弈交叉效率的图书情报类期刊质量实证研究 郭雪梅 李沂濛 常 红

#### 实务

- [ 编辑实务 ]
- 54 浅析德拉安南小说《怦然心动》的出版价值和意义 刘小杏 崔 莹

## 微信公众号主体变更规则研究 / 刘洪权 李莹

### 新观察

# P28

微信公众号用户数量庞大、使用频率高，作为自媒体代表性平台，其对我国新媒体产业做出了极大的贡献。但随着微信公众号主体变更规则的变化，产权自由交易受限，降低了投资积极性，不利于新媒体产业的发展。文章通过探究微信公众号主体及其规则与新媒体产业的关系，强调主体研究的重要性，提出公众号主体变更规则修改意见来保护公众号主体产权，以期对微信平台 and 新媒体产业的发展带来良性改变。

## 数字出版时代虚拟现实（VR）技术的哲学思考 / 吴硕

### 产业

# P36

通过虚拟现实（VR）技术，读者（用户）可与终端实现有机互动，真实地体验虚拟空间。然而，在这种现实与虚拟共生的状态中，编辑除了出版一个又一个精致、流畅的数字产品，为读者（用户）带来美好体验，还应该从深层次进行思考，如何在数字出版时代更有效地把控虚拟现实（VR）技术，而不是陷入虚拟的循环之中。

57 《简·爱》在中国的译介出版和接受研究

张文杰

60 小说《蝇王》的特点及出版价值探析

郑 峥

[ 营销实战 ]

63 Web3.0 时代的图书馆信息服务革新

张 涛

### 新传媒

66 偶像养成类综艺节目小议

许莞颜

69 智能手机图形界面的扁平化视觉设计

王青嵩

### 学研

72 关联翻译理论视角下贾平凹作品文化内涵词的德译研究

白 莹 张世胜

75 “互联网+”时代电子竞技运动的传播与推广

——评《美国职业男子篮球 2K (NBA2K)》

刘庭友

78 “意义”为何 “深度”如何

——评《古典风格》及《音乐哲学》

吴格妮

### 全民阅读

[ 阅读观察 ]

81 七个典型的东瀛情色物语

——评渡边淳一《恋川》

李 涛

84 纪实调查与乡村志书里的梁庄

——评梁鸿《中国在梁庄》

余方亮

87 解读“一带一路”战略的领衔之作

——评《“一带一路”机遇与挑战》

林雪珍

90 解读科马克·麦卡锡“边境三部曲”中的怀旧文化

丁超峰

93 新媒体背景下传统出版数字化的有益探讨

——评《新媒体与数字出版》

徐 曼

[ 书架 ]

95 书架

### 资讯

96 资讯