

出版广角

VIEW ON PUBLISHING

中国出版产业观察期刊



第二届国家期刊奖百种重点期刊

中国最美期刊

中文核心期刊

复印报刊资料重要来源期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) (扩展版) 来源期刊



6 — 2018年
月下 总第318期

邮发代号: 48-84

ISSN 1006-7000



9 771006 700188

P6 张文彦 / 全民阅读立法视域下对阅读推广专业化的思考

P14 许欢 / 城市社区阅读生态研究

——以社区图书馆的建设和经营为例

P18 陈含章 / 全民阅读背景下数字农家书屋使用效果研究

——以“农家藏书汇”移动阅读平台应用情况为例

P28 琚颖 / 近十年来国家出版基金资助项目数据分析

由“集成古旧书社”管窥旧书店扶持对策 / 杨文 邓世清

特别策划

P10

旧书店是有文化、有温度、有传承的平台和枢纽，是一座城市有文化情怀和精神守望的地方。图书最终不应随着物质实体的流转而消亡，而应进入废物利用的“绿色循环”。图书所传承的精神内涵需要藏书、识书、爱书、懂书的有缘人在旧书店“中转站”中发掘，进而阐释全新的故事。扶持旧书店事关全民阅读和社区文化圈建设，任重道远，但只要多方同心协力则无远弗届。

馆社合作对少儿阅读推广的促进作用

——从“中原童书榜”谈起 / 王海辉

特别策划

P25

作为政府举办的公共文化服务窗口单位，图书馆是少儿图书的收藏者和服务者，也是少儿阅读推广的推动者和践行者；作为少儿图书的生产者，出版社是少儿阅读的源头，是图书馆长期的合作伙伴，也是少儿阅读推广的重要参与者。馆社合作将为少儿阅读推广活动注入更多的能量，创造出优秀的阅读服务品牌。

特别策划

- 6 全民阅读立法视域下对阅读推广专业化的思考 张文彦
- 10 由“集成古旧书社”管窥旧书店扶持对策 杨文 邓世清
- 14 城市社区阅读生态研究
——以社区图书馆的建设和经营为例 许欢
- 18 全民阅读背景下数字农家书屋使用效果研究
——以“农家藏书汇”移动阅读平台应用情况为例 陈含章
- 21 阅读推广3.0时代：新媒体助推全民阅读 杨雪
- 25 馆社合作对少儿阅读推广的促进作用
——从“中原童书榜”谈起 王海辉

新观察

- 28 近十年来国家出版基金资助项目数据分析 据颖

- 32 从阅读调查管窥我国少年儿童阅读现状 拜庆平

产业

- 36 虚拟现实技术在出版领域的应用探究 王续文
- 39 集成与扩散：知识付费时代大学出版再定位 杨爱新
- 43 抗战期间西南地区出版业发展概况
——以成都、桂林、昆明三地为例 徐苑琳

报刊

- 46 高校学报特色栏目的编辑技巧与方法
——基于问题化专栏的视角 于蓬蓬
- 49 媒介融合背景下学术期刊内容建设工作探索 吴美英
- 52 不同影响因子百分位对期刊评价效力的比较研究 牛晓锋

集成与扩散：知识付费时代大学出版再定位 / 杨爱新

产业

P39

互联网时代填平了小众与大众间的鸿沟，并重塑了知识传播链条，使知识付费市场呈几何级数扩张，与大众传播高度融合。在技术驱动的媒介和市场融合中，大学出版的反应是迟缓而滞后的。然而，人们的阅读习惯发生了明显的改变，读者正在整体向虚拟空间漂移。跟上读者迁移的脚步，是大学出版继续生存的必由之路，而知识付费市场浮现的专业主义特征，恰为大学出版突围提供了对接通道。

出版物呈缴制度立法问题研究 / 田红梅

实务

P58

新颁布的《公共图书馆法》未能改变设立出版物呈缴制度目的不明确、受缴主体众多、呈缴者权利义务不统一等不合理现象。建议制定呈缴制度条例，加强对文献资源的保存和利用，改变多头呈缴，增加呈缴本范围，保障呈缴者的相应权益，促进我国出版物呈缴制度的进一步发展。

实务

- 55 别让题材禁锢想象 回归童书创作本质
——少儿主题出版之路探析 谈炜萍
- 58 出版物呈缴制度立法问题研究 田红梅
- 61 基于读者特征的精准阅读推广活动研究
——以“书香食家”有奖阅读活动为例 张颖 王政凯
- 64 从供需角度探讨媒介融合时代传媒人才的培养 崔颖

新传媒

- 67 美国网络音乐版权制度分析 张晓薇
- 70 融媒时代网络小说IP产品的传播研究 骆志方
- 73 高校图书馆应用微信小程序的实践与展望 于俊丽

学研

- 76 清代版本学研究 高田

- 79 活态史诗翻译出版的新拓展与再思考

——从《集体记忆的千年传唱：〈格萨尔〉翻译与传播研究》
出版谈起 王倩

- 82 戴文葆编辑人才培养思想及编辑工作研究 张雅寒

全民阅读

[阅读观察]

- 85 中国全民阅读的全面研究与阐释
——评《全民阅读从创新发展中走来》 于慧妮
- 88 《公共图书馆法》施行：机遇与挑战并存 何洪周
- 91 山之本记
——评《山本》 赵文阁
- 94 文学传播视角下的英国左翼文学
——评《另一种声音：20世纪英国左翼文学研究》 黄丽华