

出版广角

VIEW ON PUBLISHING

中国出版产业观察期刊



第二届国家期刊奖百种重点期刊

中国最美期刊

中文核心期刊

复印报刊资料重要来源期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) (扩展版) 来源期刊



P6 李长青 / 我国数字出版产业分析与启示

P12 张廉奉 徐莹 郭炜 蒋阿简 / 我国数字出版产业如何实现华丽转身

P16 闫玉刚 宫承波 / 直面时代需求，加强数字出版人才三种能力的培养

P23 杨惠龙 / 教育出版数字化转型与融合发展的实践探讨 ——以人民教育出版社为例

10 — 2018年
月上总第325期

邮发代号：48-84

ISSN 1006-7000



9 771006 700188

专业出版社知识服务转型升级路径分析 / 程海燕

特别策划

P19

知识经济时代，用户对高质量信息内容的需求更为迫切，优质的信息内容始终是大家追逐的对象，知识服务市场有巨大的潜力，以传播信息内容为使命的出版业将迎来巨大的发展机会。但是，专业出版社需要放下旧有的观念和思维，重新思考出版，重新定位，开发出更适合专业用户在不同场景下使用的知识服务产品，运营知识社群，实现作者、用户以及其他利益相关者的广泛连接，从而创造价值。

传统教育出版企业如何布局数字教育出版市场

——以华语教学出版社为例 / 颜小虎

特别策划

P26

在我国出版行业中占有重要地位的传统教育出版企业，在教育信息化和出版数字化的大背景下，如何应对各种新技术、新思维带来的冲击和挑战，充分利用自身优势，根据用户的个性化需求打造产品和服务，提供多样化、个性化、一体化、便捷性的优质教育内容和服务，实现从传统教育内容提供商向教育内容服务和个性化解决方案提供商的转变，这不仅关乎全国各家教育出版企业的生存与发展，还影响传统出版业如何在互联网时代转型和发展。

特别策划

- 6 我国数字出版产业分析与启示 李长青
- 12 我国数字出版产业如何实现华丽转身
张廉奉 徐莹 郭炜 蒋阿简
- 16 直面时代需求，加强数字出版人才三种能力的培养
闫玉刚 宫承波
- 19 专业出版社知识服务转型升级路径分析 程海燕
- 23 教育出版数字化转型与融合发展的实践探讨
——以人民教育出版社为例 杨惠龙
- 26 传统教育出版企业如何布局数字教育出版市场
——以华语教学出版社为例 颜小虎

新观察

- 29 浅谈全民阅读对坚定文化自信的重要意义 吕奇伟
- 32 移动阅读品牌跨界营销探析：概念、元素与模式
陆朦朦 方爱华

产业

- 36 关于书探若干问题的思考 陈晓雪 杜恩龙
- 39 内容付费时代数字出版与知识服务的协同共赢研究
郭靖雅
- 42 数字出版平台与图书馆跨界合作的利益冲突、链式逻辑与协同路径
董伟
- 45 CDOI 的基本规则、功能角色及共建价值探讨 郑经盾

报刊

- 48 实现高校英文科技期刊跨越式发展的途径
陈禾 张昕
- 50 河北省科技期刊发展情况调查研究
姚蕊 刘平 王晓

实务

- 54 中国儿童读物走向国际市场的路径分析 杨柳

移动阅读品牌跨界营销探析：概念、元素与模式

/ 陆蒙蒙 方爱华

新观察

P32

跨界营销是移动阅读品牌在移动阅读产品同质化日趋严重，整体移动阅读市场结构相对固化的竞争环境中拓展品牌传播空间，扩大用户群体范围的有效途径。通过厘清跨界营销的概念，分析移动阅读品牌跨界营销的基本元素，我们可提出“场景体验—社会价值—IP符号”构成的跨界营销框架结构，并在此基础上探讨产品跨界、渠道跨界和传播跨界三种跨界模式，以加深对移动阅读业界跨界营销现象的理解，揭示移动阅读品牌跨界营销实践的规律性特征。

关于书探若干问题的思考 / 陈晓雪 杜恩龙

产业

P36

书探是在图书出版市场上提供图书信息的中介，在英美国家出版市场有着很高的影响力，但是我国的职业书探还没有充分发展和成熟起来。大量案例表明，书探对图书市场的预判和把控能力是促进出版活动顺利进行的必要前提。系统分析书探的主要职责、存在的必要性以及对优化图书出版的重要价值，能为国内书探发展提供参考。

56 高校商务英语教材的出版发展探讨 孙玉超 屈婷

59 党员教育数字平台探索

——以人民出版社“党员小书包”为例 梁明

62 场景时代下实体书店的多元业态融合之路 周盈

80 我国科研型图书馆阅读推广服务研究

王琦 陈文勇

83 跨文化传播中纪录片“走出去”的传播策略研究

——以自然环境类纪录片《美丽中国》为例

徐艳丽

86 我国慢生活综艺的现状与思考

熊仁国

新传媒

65 AR/VR技术与信息传播模式重构

徐翔 王丽 翁瑾

68 AR技术在面向儿童传播信息中的效用研究 华佳

71 社会化媒体时代报纸新闻客户端应用研究 华金香

74 数字媒体时代动漫形象品牌的IP化运营探析

王若鸿

全民阅读

[阅读观察]

88 论《芒果街上的小屋》中的多层诗性与多维希望

孙光宇

91 述著《陶冶图说》的工艺思想与工匠文化探析

付薇薇

94 《长日将尽》的“不可靠”叙事

郑品苏

学研

77 中国年画的变迁与传播探析

黄永春 孙玉洁