

出版广角

VIEW ON PUBLISHING

中国出版产业观察期刊



第二届国家期刊奖百种重点期刊

中国最美期刊

中文核心期刊

复印报刊资料重要来源期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) (扩展版) 来源期刊



2019年第18期 (9月下) **P6** 徐晨霞 张洪忠 / 出版融合视域下出版业的战略取向和顶层设计

总第348期

邮发代号: 48-84

ISSN 1006-7000



P9 黄先蓉 王莹 / 出版融合商业模式的创新发展探析

P14 陈丹 朱柳琳 / 数字经济视域下出版融合发展的启示与思考

P18 倪薇钧 李斌 张新新 / 加强顶层设计, 推动出版融合走向纵深

——以高水平新闻出版智库建设为视角

出版融合视域下出版业的战略取向和顶层设计

/ 徐晨霞 张洪忠

特别策划

P6

新时代出版生态发生了诸多变化，读者的阅读需求层次逐渐丰富，阅读偏好逐渐多元，阅读期待逐渐增加，读者对出版物的功能定位、角色变化提出了更高要求。为了满足和引导读者需求，出版融合已成为出版业战略调整的必然选择。出版融合的战略取向将着重政治维度、产业维度和价值维度三个方向。对应这三个维度，出版融合需要在融合管理、融合路径、评价体系三个方面做好顶层设计。

出版融合商业模式的创新发展探析 / 黄先蓉 王莹

特别策划

P9

出版融合背景下，我国出版企业积极谋求转型升级、增值增效的路径，并探索出以内容整合为基础的增值内容服务模式、以渠道拓展为依托的社群—社交—电商模式和以资本运作为杠杆的出版金融化模式等商业模式。但是在实践运用中，出版企业仍面临内容和平台资源开发运营力度不足、组织结构和管理机制僵化、专业人才资源匮乏等问题，文章建议从融合内容和平台渠道、变革组织结构和管理机制、加强人才队伍建设几方面来解决，实现出版融合商业模式的创新发展。

特别策划

- 6 出版融合视域下出版业的战略取向和顶层设计
徐晨霞 张洪忠
- 9 出版融合商业模式的创新发展探析
黄先蓉 王莹
- 14 数字经济视域下出版融合发展的启示与思考
陈丹 朱椰琳
- 18 加强顶层设计，推动出版融合走向纵深
——以高水平新闻出版智库建设为视角
倪薇钧 李斌 张新新
- 21 智能化，引领出版融合创新发展
唐学贵
- 24 连接赋能、价值共创与资本驱动
——出版融合生态重构的关键
唐伶俐 可天浩 刘永坚

新观察

- 28 以实效为目标，以融合理念做好高校出版社主题出版
王华祖

- 32 面向数字化的编辑出版学转型
——21世纪以来数字出版研究综述
陈洁 吴申伦

产业

- 37 5G时代下，数字出版内容的探索路径
李丽
- 40 简析70年来我国盲文出版物的发展
谢朝颖
- 43 我国电影期刊70年发展历程及发展策略
孙佳路
- 46 新形势下中小学教辅出版创新刍议
李云畅
- 48 浅谈国外儿童绘本在中国的译介
何倩

实务

- 51 数字化阅读时代掌阅科技的发展模式研究
陶萌萌
- 54 从审读质检的角度看编辑“四力”的培养
植天鹏
- 56 我国出版社“走出去”的路径探究
——以中国人民大学出版社为例
冯朔

连接赋能、价值共创与资本驱动

——出版融合生态重构的关键 / 唐伶俐 可天浩 刘永坚

特别策划

P24

智能媒体时代，“现代纸书”体系通过技术赋能出版产业，基于多维连接、内容价值共创和资本运营的协同驱动，推动了出版融合生态的重构，以关系为中心的社交化生态逐步转型为以需求为中心的场景化生态。随着场景化融合生态的纵深发展，出版单位有待进一步构建“知识新零售体系”，将纸书作为线上资源与服务的货架和入口，实现技术驱动下数字内容和服务的精准分发。

面向数字化的编辑出版学转型

——21世纪以来数字出版研究综述 / 陈浩 吴申伦

随着数字化浪潮的推进，编辑出版学的主流研究对象变为数字出版，研究方法也日渐强调数字化科研。专业教育以培养适应数字化的复合型人才为指向，科研阵地则由数字出版相关的研究机构、专业期刊和学术会议组成，显示出政产学研共融的特点。数字出版研究成果累累，主要集中于数字出版产业、数字出版业务模式、数字出版技术、数字版权保护、传统出版转型这五个方向。当前数字出版研究存在阅读研究薄弱、国际视野缺乏导致原创理论不足、原有学科建制僵化等问题，知识与阅读将引领其下一阶段的发展进步。

新观察

P32

- 59 从空间场景叙事到国家形象传播
——以《如果国宝会说话》为例 郭萌萌
- 62 “丑萌”类绘本创作特征及流行因素分析 张琦 雷青

新传媒

- 65 融媒互动类新闻产品生产现状与发展策略
——以第二十八届中国新闻奖获奖作品为例 韩立国 孙宁
- 68 自媒体“洗稿”的著作权法规制 王雅芬 韦俞村
- 70 5G布局下图书馆多场景VR服务构建 任娟莉 王若鸿
- 74 微电影广告现象级传播的生成逻辑与意义探讨
——以《啥是佩奇》为例 刘珍 谢海军
- 76 算法视域下抖音短视频平台视频推荐模式研究
赵辰玮 刘韬 都海虹

学研

- 79 论新时代高校图书馆的文化育人
——基于立德树人的研究 杨振
- 82 新媒体环境下高校阅读推广模式探析 张佳
- 85 胡适的翻译出版实践活动与思想研究 郑涛 张琴
- 88 《匆匆》英译本的修辞风格
——以朱纯深版为例 刘晓静

全民阅读

[阅读观察]

- 91 东野圭吾推理小说的创作特点分析 申冬梅
- 94 韦尔蒂小说文本的戏剧化书写 韩雪