

出版广角

VIEW ON PUBLISHING

中国出版产业观察期刊



第二届国家期刊奖百种重点期刊

中国最美期刊

中文核心期刊

复印报刊资料重要来源期刊



中文社会科学引文索引 (CSSCI) (扩展版) 来源期刊



2019年第9期 (5月上)

总第339期

邮发代号: 48-84

ISSN 1006-7000



9 771006 700195

**P6 范周 祁吟墨 / 深度融合, 守正创新: 助推新时代
中国文化产业高质量发展**

P11 陈少峰 / 新时代文化产业的十大趋势

**P14 史学慧 张振鹏 / 新时代文化产业高质量发展的
新亮点、新要求和着力点**

**P29 白贵 杨强 / “新文科” 背景下新闻传播教育的
新形势与新进路**

深度融合，守正创新： 助推新时代中国文化产业高质量发展 / 范周 祁吟墨

特别策划

P6

文化产业是推动我国经济转型升级的重要力量，是满足人民文化精神生活需求的重要载体。近年来，我国文化产业发展取得了可喜的成绩，但供需关系不平衡、区域发展不协调、创新能力不足等深层次矛盾仍然凸显。进入新时期，欲推动我国文化产业的高质量发展，关键是要在充分认识高质量发展内涵的基础上，处理好供给与需求、现代与传统、社会效益与经济效益、个性创新与协同发展、国内市场与国外市场等几对重要关系，在文化引领、业态升级、文化供给、人才建设和环境提升等方面实现新的突破。

“文化+”，融合创新推动文化产业高质量发展 / 张学勤

特别策划

P21

随着移动互联技术的变革和国际市场竞争的加剧，我国文化产业发展的环境发生了很大变化。在“文化+”的政策导向和产业创新的思路下，文化产业领域的符号转化、消费市场、产品设计和核心竞争力都在发生变革。文章从博物馆领域的文创突破、文化与旅游的深度融合和城市文化空间的拓展三个领域进行分析，阐释文化产业在消费升级背景下的产品创新与商业模式创新，以期探讨“文化+”原创动力的培育与消费品质的提升。

特别策划

- 6 深度融合，守正创新：助推新时代中国文化产业高质量发展
范周 祁吟墨
- 11 新时代文化产业的十大趋势
陈少峰
- 14 新时代文化产业高质量发展的新亮点、新要求 and 着力点
史学慧 张振鹏
- 17 以高质量文化供给增强人民的获得感与幸福感
杨海波 高兴民
- 21 “文化+”，融合创新推动文化产业高质量发展
张学勤

新观察

- 25 区块链技术在学术版权中的应用研究
刘一鸣 蒋欣羽
- 29 “新文科”背景下新闻传播教育的新形势与新进路
白贵 杨强

产业

- 33 数字出版商与图书馆共生合作：利益博弈、跨界思维与治理进路
杨华 杜治平
- 36 重新定义智媒时代：内容 2.0 的变革趋势及创新要素
张琛
- 40 新时代背景下的知识付费模式探析
王沛
- 43 虚构世界与现实世界的连接点
——日本动画圣地巡礼文化分析
周广
- 46 馆配商战略转型及发展策略研究
吴素舫 郭小光

报刊

- 49 科技期刊质量控制特性研究
杨丹丹

实务

- 53 互联网思维模式下童书融合出版的实践与思考
何孝清

区块链技术在学术版权中的应用研究 / 刘一鸣 蒋欣羽

新观察

P25

区块链技术开创了互联网发展的新格局，被多个领域密切聚焦。大数据时代，学术版权管理已成行业的突出问题，通过区块链技术推进学术版权机制的创新仍显不足。文章从获权、维权和用权三个维度深度剖析当前学术版权的瓶颈，有效联结区块链分布式存储、哈希算法和智能合约的功能为学术版权创新出谋划策，以期提升学术版权机制的安全性、高效性。

数字出版商与图书馆共生合作：

利益博弈、跨界思维与治理进路 / 杨华 杜治平

伴随着数字出版产业的蓬勃发展，图书馆传统的资源优势与用户优势不复存在，数字出版商正在从价格、资源、用户、服务等方面与图书馆展开零和博弈。同时，出版内容的数字化趋势间接促进了数字出版商与图书馆在数字出版内容、出版技术、利基市场等领域的合作。依托数字资源利益协同、市场竞争利益协同、版权保护利益协同的共生合作协同战略，能够推进并实现数字资源信息的最大化利用与广泛共享。

产业

P33

- 56 智能时代实体书店的转型升级发展 赵 阳
- 58 新媒体时代音乐版权保护的多维模式研究 师会娟
- 61 传统电视综艺节目的创新策略分析
——以《经典咏流传》第二季为例 赵慧媛 郭志菊

新传媒

- 64 谣言机制在社交媒体中的群体传播嬗变与舆情治理对策研究
邹淼淼 刘 迅
- 67 5G 时代短视频的内容逻辑与媒体转型新思路 曾 洁
- 70 智媒时代新技术应用模式及其传播效果分析
——以 2019 年两会报道为例 郑积梅
- 73 探析微信公众号对现代生活热点话题的解读与生产
——以“三联生活周刊”微信公众号为例 周砚钢
- 76 人才培养视角下高校媒体融合初探
——以“中央厨房”模式为例 陈 默 陈丽芳 赵伟宏

学研

- 79 民族音乐教材内容的编辑策略与出版价值探究 梁 靓
- 82 高校图书馆自媒体服务特征分析及启示
——基于 E9 联盟成员图书馆微信推文的实证考察 肖 倩
- 85 论书法美学之于书籍设计的借鉴意义 陈荣谦

全民阅读

[阅读观察]

- 88 史诗气质与世界格局
——评徐则臣新作《北上》 高永刚 甘 露
- 91 西西《哀悼乳房》的创新性实验叙事建构 艾艳红
- 94 论《男孩和女孩》中的空间书写和身份构建 赵军涛