

# 出版广角

VIEW ON PUBLISHING

中国出版产业观察期刊



第二届国家期刊奖百种重点期刊

中国最美期刊

中文核心期刊

复印报刊资料重要来源期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) (扩展版) 来源期刊

2020年第4期 (2月下)

总第358期

邮发代号: 48-84

ISSN 1006-7000



9 771006 700201

**P6 李程 / 基于人工智能技术的新型出版智库建设浅析**

**P11 刘九如 / 科技专业出版智库的业务重点及未来走向**

**P14 王艳 / 新闻出版高端智库建设的愿景与实践**

**P18 许加彪 王军峰 / 国家治理现代化视角下新型学术**

**出版智库建设**

## 从文化教育维度看新中国童书出版 / 谭旭东 王海峰

### 新观察

# P23

纵观新中国70年童书出版发展走势，从出版的文化与教育属性来看，童书出版是基于文化启蒙与教育发展的出版事业和文化产业。未来的童书出版，依然会注意童书出版的文化与教育属性，增强童书出版的文化与教育价值，这也是童书出版创意、创造的特质所在。在此基础上，传统的纸质童书出版依然具有巨大的市场空间和创新潜力，而童书的数字出版形态则会更显多样化，童书的数字出版内容则会同数字出版产业一道出现碎片化、定制化和智能化等新变化。

## 新时代数字出版人才创新机制研究 / 张新新 陈奎莲 倪薇钧

### 新观察

# P29

新时代的数字出版人才创新，要以牢固树立阵地意识、做好人才薪酬激励、注重专业化素质提升三个方面为核心要素，以“三个约束+三个激励+两个培养”为具体抓手，牢牢把握意识形态阵地的领导权和主导权，把控内容质量和技术应用安全，推动“双效统一”机制的落地落细；健全薪酬管理制度，实行引进人才年薪制、科研激励机制、数字出版产品/服务销售提成等激励机制；注重提升数字出版专业化素质，开展数字出版专业培训活动，加快人才培养的产学研一体化。

### 特别策划

- |    |                      |         |
|----|----------------------|---------|
| 6  | 基于人工智能技术的新型出版智库建设浅析  | 李程      |
| 11 | 科技专业出版智库的业务重点及未来走向   | 刘九如     |
| 14 | 新闻出版高端智库建设的愿景与实践     | 王艳      |
| 18 | 国家治理现代化视角下新型学术出版智库建设 | 许加彪 王军峰 |

### 新观察

- |    |                 |             |
|----|-----------------|-------------|
| 23 | 从文化教育维度看新中国童书出版 | 谭旭东 王海峰     |
| 29 | 新时代数字出版人才创新机制研究 | 张新新 陈奎莲 倪薇钧 |

### 产业

- |    |                        |     |
|----|------------------------|-----|
| 33 | 出版融合背景下我国编辑出版学本科教育的再思考 | 张文红 |
|----|------------------------|-----|

- |    |                         |         |
|----|-------------------------|---------|
| 37 | 我国电子游戏产业监管与《游戏适龄提示草案》浅析 | 袁媛      |
| 40 | “Vlog+新闻”对5G时代新闻报道的影响探析 | 胡志刚 夏梦迪 |
| 43 | 城市文化体验建构下的实体书店          | 高竞艳     |

### 报刊

- |    |   |     |
|----|---|-----|
| 46 | 学术期刊编辑学者化还是编辑专业化？<br>——基于平台经济的研究          | 刘茜  |
| 49 | 高校学术期刊自媒体平台视听内容建设探究<br>——以C9联盟高校学报微信订阅号为例 | 张家瑞 |
| 52 | 坚守与嬗变：《新京报》的全媒体转型探索                       | 陶奕骏 |

### 实务

- |    |  |    |
|----|--|----|
| 55 | 知识变现背景下数字出版平台的商业探索路径<br>——以知乎的整合营销传播模式为例 | 杨琳 |
|----|--|----|

## 出版融合背景下我国编辑出版学本科教育的再思考 / 张文红

产业

P33

出版教育和其他教育一样，最终培养的是拥有道德、智慧和勇敢人格的社会公民。从这个角度而言，编辑出版学本科教育不仅要强调专业知识教育，而且还要强调没有功利色彩的非专业教育在出版教育过程中的重要性和不可替代性。在出版融合背景下，编辑出版学本科教育应进行教育变革，要拓展“大编辑”“大出版”人才的视野，要培养复合型出版人才，要有更加清晰的出版教育功能认知。

## 我国电子游戏产业监管与《游戏适龄提示草案》浅析 / 袁媛

产业

P37

2019年6月，人民网与腾讯、网易、完美世界等多家国内游戏公司共同发布《游戏适龄提示草案》，在技术领域与行业公约方面做出了一系列努力。文章从中国电子游戏发展现状客观剖析入手，结合国际经验，横向对标《游戏适龄提示草案》提出的现实性、必要性以及未来发展的可能性进行分析，以为中国游戏内容领域的行业监管提供借鉴与参考。

58 人工智能翻译的数字化创新与实践应用研究

——以咪咕灵犀 AI 应用为例

孙 荧

61 法律图书数字出版创新研究

杨淑慧

64 从知识传播到知识服务

——“阅读+”时代公共图书馆智慧阅读服务建设路径

杨红岩

67 全媒体时代公共图书馆少儿阅读服务的创新实践

——以国家图书馆少儿馆为例

南春娟

79 社交媒体视域下电视媒体的发展研究

张 卉

### 学研

82 我国图像小说的发展探讨

赵 艳

85 近十年《中央音乐学院学报》的选题趋势与学术出版分析

黄 璐

88 融媒体语境下电影杂志审美趣味的演变

孙佳路

90 日本奇幻小说中人物形象的塑造

——以“阴阳师”系列丛书中的角色安倍晴明为例

韩璐璐

### 新传媒

70 媒体融合背景下新闻生产方式的挑战与革新

——以澎湃新闻为例

田龙过 郭输佳

73 5G-VR 时代的传播偏差与失衡问题探讨

罗 佳 刘家肇

76 “互联网+体育”：CCTV5+ 与阿里体育的媒体融合模式探究

胡杜娟

### 阅读观察

93 心中有志，无往不致

——《齐白石：从木匠到巨匠》中的人生“三重”境界

刘立伟

96 荐书