

出版广角

VIEW ON PUBLISHING

中国出版产业观察期刊



第二届国家期刊奖百种重点期刊

中国最美期刊

中文核心期刊

RCCSE中国核心学术期刊

复印报刊资料重要转载来源期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) (扩展版) 来源期刊



P6 郑志亮 田胜立 李忆箫 /

融合发展 守正创新：新时代出版行业与人才培养

P11 孟轶 李景玉 /

基于创新视角的高质量出版人才能力体系建设

——以数字经济和数字素养为视角

P17 刘永坚 白立华 施其明 郭雪吟 /

“现代纸书”出版融合模式下编辑队伍高质量发展的路径

P26 万安伦 黄婧雯 /

党的十九大以来中国特色出版学研究观察

P33 何成梁 /

基于选题和作品样本的2021年度主题出版盘点

2022年第2期 (1月下)

总第**404**期

邮发代号: 48-84

ISSN 1006-7000



9 771006 700225

融合发展 守正创新：新时代出版行业与人才培养

/ 郑志亮 田胜立 李忆箫

特别策划

P6

从出版与人才的辩证关系来看，只有在人才培养上提速增效，才能确保高质量发展战略在出版领域得到充分落实。从价值理性与工具理性的关系来看，出版人才培养既要在“道”的思想层面坚持价值理性引领，守正创新；又要在“术”的实践层面遵循工具理性规律，技术赋能。从执行主体来看，高校的编辑出版教育、业界的从业人员培训，都应把握“道”与“术”的辩证统一，全面提升编辑出版人才质量。

新时代出版企业人才队伍建设实践探析

——以二十一世纪出版社集团为例 / 黄震

特别策划

P21

二十一世纪出版社集团强化人才发展战略，以市场运行规则为导向，通过现代企业化运行模式，进一步完善“薪酬体系”“绩效体系”“人员编制与信息化”“上升渠道”“人才培养”五方面的制度体系，找准工作落脚点，通过多渠道吸纳人才，通过好的政策优化人才成长通道，通过好的制度创新人才培养，不断完善考核激励机制，全面实施实战导向型的用人机制，努力打造高水平的人才队伍。

特别策划

- 6 融合发展 守正创新：新时代出版行业与人才培养
郑志亮 田胜立 李忆箫
- 11 基于创新视角的高质量出版人才能力体系建设
——以数字经济和数字素养为视角
孟轶 李景玉
- 17 “现代纸书”出版融合模式下编辑队伍高质量发展的
路径
刘永坚 白立华 施其明 郭雪吟
- 21 新时代出版企业人才队伍建设实践探析
——以二十一世纪出版社集团为例
黄震

新观察

- 26 党的十九大以来中国特色出版学研究观察
万安伦 黄婧雯
- 33 基于选题和作品样本的 2021 年度主题出版盘点
何成梁
- 38 深融发展与科技创新：出版强国背景下数字出版新动向
李彪 曹时雨
- 43 论电子音像的主题出版创新
——以安徽教育出版社“大别山上”出版项目为例
费世平
- 47 中国出版“走出去”的经验反思与路径选择
白中林
- 51 农家书屋助力乡村振兴战略效能提升研究
付克顶

产业

党的十九大以来中国特色出版学研究观察

/ 万安伦 黄婧雯

新观察

P26

党的十九大以来，作为中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系的重要组成，中国特色出版学研究扎根历史、立足当下、着眼未来，出版政界、学界、业界均全情投入、奋力建设。围绕中国特色出版学学科建设、出版学理论、出版形态、出版技术等热点问题进行了深入思考和积极探索，取得了一系列具有学理性和实践性双重价值的阶段性研究新成果。

深融发展与科技创新：

出版强国背景下数字出版新动向 / 李彪 曹时雨

产业

P38

数字化是出版业不可逆转的潮流，无论是人工智能的加速落地，还是云计算、5G、区块链等信息技术的加速创新，都在为社会发展注入技术逻辑。2021年我国出版业顺应变革趋势，在深度融合与创新发展的表现亮眼。智能应用从机进人退转向人机协同，场景应用由单屏阅读走向多感官调动，内容从科普拓展至出版全域，营销从产品入网升级为品牌入网，最终实现从内容供应向综合服务的深度转型。

实务

- 55 文化强国背景下编辑的核心素养与培养路径 郭晓勇
- 59 大学出版社编辑助力一流本科课程建设探讨 屈晓燕
- 62 国际中文教材的选题要领和编制策略
——以“丝路汉语”系列教材为例
王 雷 陈鸿瑶
- 66 少儿主题出版实践与经验启示探微 彭小丹

新传媒

- 70 短视频平台中的文化符号互动传播策略研究
吕宇翔 张 洋
- 74 短视频中乡村媒介景观的建构与重塑 叶之宁

- 78 在线教育媒体化的实践逻辑与出版审思 王晓梅
- 82 博物馆的跨媒介传播研究
——以三星堆博物馆为例 李 竞

报刊

- 85 普通高校社科学报助力国家文化软实力建设研究 许伟丽

学研

- 89 平台“二选一”行为法律适用的完善论 郭 宇
- 93 广西特色影视文艺创作研究生教育探索与实践 覃媛元