

# 出版广角

VIEW ON PUBLISHING

中国出版产业观察期刊



第二届国家期刊奖百种重点期刊

中国最美期刊

中文核心期刊

RCCSE中国核心学术期刊

复印报刊资料重要转载来源期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) (扩展版) 来源期刊



**P6 张美娟 胡雪敏 /**

数字内容产业孵化平台与出版业创新发展研究

**P11 谢清风 /**

话语视域下数字出版高质量发展理路探析

**P16 匡文波 方圆 曹菽儿 /**

从理念转换到技术实践：后疫情时代数字出版走出去的流程再造

**P22 王亮 田华芳 /**

数字出版产业链多元主体动态联盟收益分配研究

**P28 王春玲 /**

新兴数字技术重塑学术期刊价值链

2022年第7期 (4月上)

总第409期

邮发代号: 48-84

ISSN 1006-7000



9 771006 700225

## 数字内容产业孵化平台与出版业创新发展研究

/ 张美娟 胡雪敏

### 特别策划

# P6

出版业的创新发展必然要求提高数字内容产业孵化平台的设计和运作的专业化水平，作为承接技术转移与资源外溢的优质载体，数字内容产业孵化平台应定位于赋能辅助者，完善自身运行机制，为出版业高质量发展提供技术支撑、智力保障和创新动力，推动出版业提质增效。未来，随着政策的不断利好与产业集聚创新趋势深化，数字内容产业孵化平台将有更大的发展空间。

## “双减”时代的基础教育出版：挑战、机遇与发展进路

/ 陈兰枝 范军

### 新观察

# P33

“双减”政策以倡导素质教育、推动基础教育高质量发展为价值旨归，使教育出版在选题结构、市场环境优化、融合转型及服务创新等方面迎来新的发展机遇。要满足基础教育高质量发展的需求，教育出版机构要树立“大教育”出版观，强化精品出版意识和跨界合作理念，通过科技赋能，加快纸数融合进程，提高出版质量，实现从“短线单向内容提供商”到“长线闭环服务提供商”的转变。

### 特别策划

- 6 数字内容产业孵化平台与出版业创新发展研究  
张美娟 胡雪敏
- 11 话语视域下数字出版高质量发展理路探析 谢清风
- 16 从理念转换到技术实践：后疫情时代数字出版走出去的流程再造  
匡文波 方圆 曹菽儿
- 22 数字出版产业链多元主体动态联盟收益分配研究  
王亮 田华芳
- 28 新兴数字技术重塑学术期刊价值链 王春玲

### 新观察

- 33 “双减”时代的基础教育出版：挑战、机遇与发展进路  
陈兰枝 范军
- 38 高质量发展主题下地方出版集团人才队伍建设  
——基于陕西新华出版传媒集团的案例研究  
张启阳 王勇安

### 产业

- 43 场景：科普融合出版的“融”点 何少华
- 48 出版界能否产生故宫文创？  
——出版文创与博物馆文创的比较研究 卞芮

## 场景：科普融合出版的“融”点 / 何少华

产业

P43

场景是将科普出版与新兴技术以及管理创新有效整合为一体的“融”点。要想实现科普融合出版中的场景建构，强调科普融合出版的场景期待与实际效果的一致性，就要强化场景思维，坚持以内容为本，不断加强应用新技术建构科普场景的能力，从形式、内容与人才培养上寻求创新之道，描绘科普融合出版的新发展图景。

## 出版界能否产生故宫文创？

——出版文创与博物馆文创的比较研究 / 邱芮

产业

P48

近年来，以故宫文创为代表的博物馆文创越来越多地进入大众视野，且“爆款”频出，博物馆文创的蓬勃发展为这些老牌文化机构创造了不可小视的社会效益和经济效益。“内容IP+产品”的商业模式已成为许多内容生产者的探索方向，文章通过对较为成熟的博物馆文创与出版文创的比较研究，试图找寻出版文创的破局点与发展方向。

53 数字文旅产业高质量发展的契机、挑战与对策研究

张玉蓉 蔡雨坤

### 实务

58 全民阅读如何从“智慧阅读”走向“智慧悦读”

——以三联中读 APP 内容运营为例 唐明星

63 浅析出版社融合发展中的战略策略平衡与融合

伊静波

67 深融时期大众出版的成功探索

——以《人世间》为例 冯国军

71 出版物引文隐性差错探析

——以教材编辑工作为例 李喆

### 报刊

75 深度融合视域下传统报业一站式服务平台搭建探析

付姝姣

### 新传媒

79 AR 技术在少儿科普图书出版应用中的问题研究

李荣莲

84 融媒体时代数字编辑的新态势与思维变革

刘保栋

88 AR/VR 技术在少儿出版物中的应用初探

丁燕伟

### 学研

92 2021 年公共图书馆发展新变：新主题·新技术·新模式

虞乐