



QK2109977

出版科学

PUBLISHING JOURNAL

湖北省优秀期刊

全国中文核心期刊

中国人文社会科学核心期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 期刊

- 对出版和出版学科的再认识 万安伦 等
- 守正创新：我国初中德育教材建设的回顾与展望 邱利见 刘学智
- 自发秩序：社群的理论定位及其出版应用再考察 陈洁 蒋三军
- 文化旅游视角下基于网络评论的乡村书店形象感知分析
——以先锋书店（乡村店）为例 孙明慧 陈少华
- 新文科视野下数字出版专业的设置逻辑及其内涵建设 白寅
- 数字剑桥十八载：世界引领型出版社的数字转型战略研究 余延锋 王影
- “下真迹一等”：清末民初上海商务印书馆的美术复制与出版实践 安琪

主办

湖北省编辑学会
Hubei Province Editor
Academic Society

武汉大学
Wuhan University

No.2 Vol.29
2021

2

目录

(双月刊)
2021年第2期
第29卷

Contents

出版科学

顾问

刘 果 伍 杰 袁 亮

蔡学俭 邱久钦 黄国钧

[韩]李钟国

[美]谢尔曼·拉斯金 (Sherman Raskin)

[英]保罗·理查森 (Paul Richardson)

[德]乌苏拉·劳滕堡 (Ursula Rautenberg)

[英]安东尼·沃特金森 (Anthony Watkinson)

编辑委员会

主任: 范 军

副主任: 罗紫初 田海明 吴 平

编 委: (按姓氏笔画排名)

万荣水 方 卿 王余光 王 清

李 兵 刘永坚 刘拥军 朱建纲

朱静雯 别道玉 邱炯友 张志强

陈庆辉 陈锦涛 周蔚华 郝振省

徐建华 敖 然 黄先蓉 谢新洲

[美]练小川

— 卷首语

001 从学科评估指标看出版学学科建设 方 卿

— 出版学学科建设专栏

005 对出版和出版学科的再认识 万安伦 黄婧雯 曹培培

— 博士论坛

014 新时代我国新闻出版业的理论创新与战略选择
刘建华 李文竹

— 编辑学·编辑工作

023 守正创新: 我国初中德育教材建设的回顾与展望
邱利见 刘学智

032 新媒体时代编辑素养的质性研究
洪 璇 韦 英 欧继花

— 出版学·出版工作

042 新形势下公益出版的内涵、价值及实现研究
朱金波 王 丹

049 自发秩序: 社群的理论定位及其出版应用再考察
陈 洁 蒋三军

国际标准刊号: ISSN 1009-5853

国内统一刊号: CN 42-1618/G2

邮发代号: 38-439

制 版: 武汉世纪天达文化传媒有限公司

印 刷: 武汉市科利德印务有限公司

广告经营许可证: 鄂工商 377 号

编辑部地址: 武汉市珞珈山

武汉大学信息管理学院

邮政编码: 430072

电 话: (027) 68753799

传 真: (027) 68753799

在线投稿: cbkx.whu.edu.cn

E-mail: cbkxjb@126.com

出版日期: 2021年3月15日

定 价: 20.00 元

名誉主编：周百义
主 编：方 卿
副 主 编：黄先蓉
法律顾问：王 清
编 辑：（按姓氏笔画排名）
许 洁 吴永贵 张美娟
杨丹丹 姚永春 徐丽芳

主管单位：湖北省新闻出版局
主办单位：湖北省编辑学会
武汉大学

刊名题字：王子野
整体设计：陆 澜
封面设计：杨 红
网站编辑：胡雪敏
编辑出版：《出版科学》编辑部

战略合作伙伴

武汉大学中国记忆与数字保存协同创新中心
武汉大学高等教育出版社教育出版研究中心
武汉大学长江出版传媒研究中心
武汉大学出版发行学研究所
武汉大学数字出版研究所
华中师范大学出版科学研究中心

056 全民阅读背景下少数民族儿童汉语阅读研究

李科生 潘文浩

— 发行学·发行工作

066 文化旅游视角下基于网络评论的乡村书店形象感知分析

——以先锋书店（乡村店）为例 孙明慧 陈少华

079 后疫情时代实体书店的困境、应对及展望

王海刚 雷丹瑞

— 多媒体·数字出版

089 新文科视野下数字出版专业的设置逻辑及其内涵建设

白 寅

— 港澳台出版·国外出版

099 数字剑桥十八载：世界引领型出版社的数字转型战略研究

余延锋 王 影

111 日本用户参与型网络出版模式特色、内在驱动与 发展趋势

陈雅赛

— 出版史·出版文化

119 “下真迹一等”：清末民初上海商务印书馆的美术复制与 出版实践

安 琪

本刊声明

为适应我国信息化建设，扩大本刊及作者知识
信息交流渠道，本刊已分别被 CNKI 中国期刊全文
数据库、万方数据—数字化期刊群、龙源期刊网、
中文科技期刊数据库、华艺线上图书馆和教育阅读
网收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次
性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如
作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，
本刊将做适当处理。



欢迎关注 出版科学

“扫一扫”左侧
二维码，即可关注《出版
科学》官方微信。

目录

(双月刊)
2021年第2期
第29卷

Contents

- The Reconsideration of Publishing and Publishing Discipline Wan Anlun etc.

- Theoretical Innovation and Strategic Choice of China's Press and Publication Industry in the New era Liu Jianhua Li Wenzhu

- Review and Prospect of Moral Education Textbook Construction for Junior Middle School in the Past 70 Years Qiu Lijian Liu Xuezhi

- Qualitative Research on Editors' Literacy in the New Media Era Hong Xuan etc.

- Research on the Connotation, Value and Realization of Public Interest Publishing under the New Situation Zhu Jinbo Wang Dan

- Spontaneous Order : the Theoretical Orientation of Community and Rediscovery of Its Application in Publishing Chen Jie Jiang Sanjun

- Suggestions on Minorities Children to Participate in National Reading Activities Li Kesheng Pan Wenhao

- Perception Analysis of Rural Bookstores Based on Internet Reviews from the Perspective of Cultural Tourism : Take Xianfeng Bookstore (rural store) as an Example Sun Minghui Chen Shaohua

- The Dilemma, Countermeasures and Outlook of Physical Bookstores in the Post-pandemic Era Wang Haigang Lei Danrui

- Research on Digital Publishing Logic Setting and Connotation Construction from the New Liberal Arts Perspective Bai Yin

- The Digitalization Strategy of a Leading Global Publisher : the Experiences behind the Annual Reports of Cambridge University Press She Yanfeng Wang Ying

- Study on the Characteristics, Internal Driving and Development Trends of Participatory Network Publishing Mode in Japan Chen Yasai

- "Secondary to the Originals" : Artistic Reproduction and Publishing Enterprise of Commercial Press An Qi



“十三五”国家重点图书

国家一流学科外国语言文学建设项目

上海文教结合“支持高校服务国家重大战略出版工程”

上海外国语大学重大科研项目



“美国文学专史系列研究”

李维屏 主编 乔国强 副主编

“美国文学专史系列研究”是我国学者在文学史研究日趋理论化、专业化和多元化的氛围中对美国文学史展开的一次较大规模的专题研究和学术探讨，包括《美国文学思想史》《美国文学批评史》《美国短篇小说史》《美国女性小说史》和《美国印第安文学史》五部专著。丛书旨在系统梳理和深入探讨美国文学上述五个领域的发展轨迹和演变过程，并揭示其内在逻辑和艺术价值，有助于读者对美国文学分支的深刻了解以及对三百多年来美国文学史概貌的整体把握。这五部美国文学史作自成体系，同时相互支撑、紧密相连，既是从以往文学历史的宏大叙事向专题研究的转变，又是国别文学史研究的繁衍，也是传统文学史研究范式的更新。

美国文学专史系列研究：

- 《美国文学思想史》（上、下卷）
- 《美国文学批评史》
- 《美国印第安文学史》（即将出版）
- 《美国短篇小说史》（上、下卷）
- 《美国女性小说史》

外教社地址：上海市虹口区大连西路558号 总机：021-65425300
邮编：200083 网址：www.sflep.com Email：bookinfo@sflep.com

ISSN 1009-5853

