



现代社会治理与媒体的责任

本期看点

邓秀松 湖北长江云新媒体集团总编辑

看点：

2020年新冠肺炎疫情爆发以来，长江云平台自主构建的大数据中心通过科学的、规范化的信息调取，不仅为群众提供求助服务，同时，重点为省委领导提供疫情、舆情专报。疫情期间，及时地采集数据，为疫情防控指挥部提供决策参考，为中央指导组和省委省政府研判决策提供科学依据。

P09

凌引迪 湖南广播电视台副总编辑

看点：

2020年春节前突如其来的新冠肺炎疫情让全国人民面临前所未有的挑战。面对疫情以来的复杂变局，湖南广电人牢记嘱托，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，坚持守正创新，坚持深度融合，坚持深化改革，再造一个新的战略赛道。

P16

赖永强 四川日报新媒体编辑运营中心常务副主任兼四川在线总编辑

看点：

社会治理是国家治理体系的重要组成部分，四川在线以近几年的探索实践为“切片”，探讨地方新闻网站在社会治理现代化进程中应该如何贡献媒体力量。四川在线主动迎接挑战，以产品（服务）孵化为抓手，深度参与社会治理，从而获得了自身的发展优势。

P18

目录CONTENT



特别策划

现代社会治理与媒体的责任

- 009 疫情下的长江云平台化传播 / 邓秀松
- 012 现代社会治理中的媒体力量 / 舒斌
- 016 守正创新，不辱使命
——疫情中湖南广电人的担当与追求 / 凌引迪
- 018 地方新闻网站“四化”转型 助力现代社会治理
——以四川在线为例 / 赖永强
- 021 发挥融合优势 凝聚抗“疫”力量
——以津云新媒体抗击新冠肺炎疫情报道为例 / 喻满意 齐怀文

媒体融合

- 024 地市级媒体“报台合并”的实践策略与机制研究 / 郭琨
- 027 全媒体时代网络专题报道的融合创新
——以人民网两会报道为例 / 姜润曦 杜仕勇
- 029 5G时代两会报道的技术融合与创新思路
——以新华社2020年两会报道为例 / 郭灼
- 032 坚守与重塑：“流量焦虑时代”主流媒体深度融合逻辑进阶
/ 杨树弘 汪茂盛

报刊观察

- 036 温州日报报业集团：推进“三环”汇智 打造融媒标杆 / 方立明

- 039 党报民生新闻采写需要弥补三大短板 / 黄红芳
042 传媒大变革时代党刊提升服务能力的路径选择 / 冯学娟
046 “监督+服务”促党报信访工作聚民心、暖人心
——以常德日报社为例 / 李勇

广电聚焦

- 049 电媒作品价值评估参考算式及其设计原理 / 牛中奇
053 主流媒体的智媒体转型发展之路
——以中央广播电视总台“人工智能编辑部”为例 / 李峰

新兴传媒

- 056 突发公共事件中央媒新媒体平台的报道策略初探
——以央视新闻客户端为例 / 朱辛未
059 “侠客岛”微信公众号时政传播的四大特色 / 李元栋 匡艳丽
062 算法分发下的短视频文化工业 / 于炬
065 青年受众的微信公众号使用及满意度研究 / 何淼 李彬

媒体实战

- 068 5W视角下时政新闻《V观》栏目的创新表达 / 武怡华
071 移动时代的政论片创新策略研究
——以新华社客户端音乐政论片《奔小康》为例 / 王薇

传媒广角

- 074 《习近平谈治国理政》第三卷英文版海外传播研究 / 董雁 马杰
077 移动媒体时代中国传统文化的海外传播策略分析 / 张培
079 主流媒体如何在创新社会治理中有所作为
——以新冠肺炎疫情防控阻击战的舆论引导工作为例 / 张志勇 翟军

传媒教育

- 082 “新文科建设”中应用型传媒人才培养的再定位 / 张书玉 王雪梅
086 新时代国际传播播音主持人才培养策略 / 李真 李华伟

传媒人物

- 089 报人范以锦：一辈子都是新闻事业的执着追求者 / 刘汉能

理论探索

- 091 交往行为理论视域下生态议题报道与社会互动 / 廖芷蕻 黎书
094 媒介融合背景下情感观察类综艺节目的传播学解析 / 王丽燕

“新文科建设”中应用型传媒人才培养的再定位

作者：四川传媒学院党委副书记、
副校长 张书玉

摘要：

教育部新文科建设工作组发布“新文科建设宣言”，为传媒高等教育的创新发展指明了方向，应用型传媒人才培养代表了一种交叉融合趋势，在新时代、新要求、新发展之下，要重新审视，重启认知，重构生态，通过价值引领，促进专业优化，发展新兴学科，夯实课程体系，注重课程思政，构建融合师资，提升培养质量，加强产教融合，实现协同育人。培养出专业素养高、学习能力强、综合实力精、有创新思维的一流应用型传媒人才。

P82

新时代国际传播播音主持人才培养策略

作者：中国传媒大学播音主持艺术学院博士研究生 李真

摘要：

党的十八大以来，我国不断加强国际传播能力建设布局，重组对外传播机构、扩展国际传播平台、改进国际传播技术、创新国际传播形式，不断推动我国国际传播体系建设，提高国际传播能力。在加强国际传播能力建设过程中，国际传播播音主持人才培养是一个重要环节。

P86