

ISSN 1000-176X

2014年第4期 总第365期



2014

4

全国中文核心期刊
 中国人文社会科学核心期刊
 中国经济类核心期刊
 中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊
 教育部高校哲学社会科学学报名栏期刊
 国家社会科学基金资助期刊

东北财经大学主办
 中国·大连

财经问题研究

RESEARCH ON FINANCIAL AND ECONOMIC ISSUES

曹建海, 温政实: 最终需求对总产出的宏观乘数效应
 ——基于社会核算矩阵的视角

邱国栋, 刁玉柱: 嵌入全球价值链高端的战略延伸模型
 ——基于本土制造企业的跨案例研究

顾洪梅, 冯青双: 我国国有金融资本在商业银行分布状况研究

史 达, 朱 荣: 财务关系、网络特征与微型企业财务绩效

靳 涛, 陈嘉佳: 转移支付、国企软约束与效率损失
 ——基于比较视角的研究

陈艳利, 孙佳佳, 乔 菲: 股权结构、内部交易与公司价值

CAIJING WENTI YANJIU

ISSN 1000-176X



9 771000 176002
万方数据

目次

理论研究

最终需求对总产出的宏观乘数效应

——基于社会核算矩阵的视角 曹建海, 温政实 (3)

教育对中国居民收入的影响分析

——基于分位数回归和收入分布的考察 白雪梅, 李莹 (11)

产业组织

嵌入全球价值链高端的战略延伸模型

——基于本土制造企业的跨案例研究 邱国栋, 刁玉柱 (19)

产业就业与区域收入差距研究 杨竹莘 (28)

石化产业集聚水平测度及实证研究 孙康, 王昱方, 肖寒 (33)

金融与投资

我国国有金融资本在商业银行分布状况研究 顾洪梅, 冯青双 (40)

影子银行影响中国经济发展了吗? 王晓枫, 申妍 (49)

农村商业银行信用风险评价及经验研究 吕品, 原毅军, 韩俊 (56)

社会基本养老保险对老年人消费影响的实证研究 张虹, 王波 (62)

“统账结合”养老保险体制的动态经济效应研究

——基于政府负债的分析视角 李雪增, 蒋媛媛 (68)

财务与会计

财务关系、网络特征与微型企业财务绩效 史达, 朱荣 (75)

我国政府会计制度变迁问题研究 宋伟官 (83)

企业经济

转移支付、国企软约束与效率损失

——基于比较视角的研究 靳涛, 陈嘉佳 (89)

企业间关系资本与高管薪酬 富晓轩, 许凌达 (97)

基于 Fuzzy 的国际工程项目风险综合评价研究 黄坤, 王金安 (104)

股权结构、内部交易与公司价值 陈艳利, 孙佳佳, 乔菲 (110)

农业经济

我国农民收入地区差距探源 郜亮亮 (118)

农业合作社规模与经济效益的相关性研究 李丽, 徐明峰 (124)

[期刊基本参数] CN21-1096/F * 1979 * m * A4 * 128 * zh * P * ¥10.00 * 4800 * 18 * 2014-4

值班编辑: 孟耀

英文目次: 李姝

Contents

Theoretical Studies

The Macro Multiplier Effects of Final Demand to Total Output: Based on
Social Accounting Matrix Perspective CAO Jian-hai, WEN Zheng-shi (3)

The Impact of Education on Chinese Residents' Income:
Based on Quantile Regression and Income Distribution BAI Xue-mei, LI Ying (11)

Industrial Organization

The Strategic Extension Model of Enterprises Embedded into the Top of
Global Value Chain: A Cross-Case Study Based on Local Manufacturing
Enterprises QIU Guo-dong, DIAO Yu-zhu (19)

Industrial Employment and Regional Income Disparities YANG Zhu-xin (28)

Petrochemical Industrial Agglomeration Measurement and Its
Empirical Study SUN Kang, WANG Yu-fang, XIAO Han (33)

Finance and Investments

The Status Quo of China's State-Owned Financial Capital Distribution
in Commercial Banks GU Hong-mei, FENG Qing-shuang (40)

Shadow Banking Affect China's Economic Development Yet? WANG Xiao-feng, SHEN Yan (49)

An Empirical Study of Rural Commercial Bank Credit Risk
Assessment and Its Model LV Pin , YUAN Yi-jun, HAN Jun (56)

Empirical Evidence from the Impact of Social Basic Pension Insurance on the
Elderly Consumption ZHANG Hong, WANG Bo (62)

The Dynamic Economic Effects of 'Social Pooling and Individual Account
Combination' Endowment Insurance System: Analyses Based on
Government Debt Perspective LI Xue-zeng, JIANG Yuan-yuan (68)

Finance and Accounting

Financial Relationship, Network Characteristics and Financial Performance of
Micro Business SHI Da, ZHU Rong (75)

Changes of China's Government Accounting System SONG Wei-guan (83)

Business Economy

Transfer Payments, Soft Budget Constrain and the Efficiency Loss of SOEs:
Based on Comparative Perspective JIN Tao, CHEN Jia-jia (89)

Inter-Corporate Relationship Capital and Executive Compensation FU Xiao-xuan, XU Ling-da (97)

Comprehensive Evaluation of International Engineering Project Risks
Based on Fuzzy Method HUANG Kun, WANG Jin-an (104)

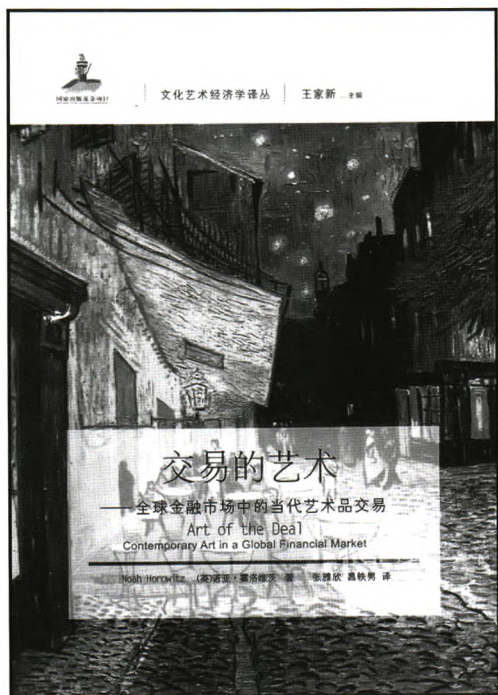
Ownership Structure, Internal Transaction and Company
Value CHEN Yan-li, SUN Jia-jia, QIAO Fei (110)

Agricultural Economy

The Origin of China's Farmers' Regional Income Gap GAO Liang-liang (118)

The Correlation between Social Benefits and the Scale of Agricultural
Cooperatives LI Li, XU Ming-feng (124)

图书推介



《交易的艺术——全球金融市场中的当代艺术品交易》（英）诺亚·霍洛维茨著/张雅欣，昌轶男译/东北财经大学出版社/2013.12

作者简介

诺亚·霍洛维茨，艺术史学家及国际艺术品市场专家。他曾经促成过伦敦蛇形画廊、奥斯陆阿斯楚普·费恩利现代美术馆以及英国知识产权局的多本刊物的发行，并在《纽约时报》、《观察家报》、《德国商报》和艺术资讯网等媒体上发表过多篇有关当代艺术经济学的文章和访谈。他曾经担任过世界首个在线艺博会——VIP艺术博览会的总监。现居住于纽约，担任苏富比艺术学院的教师以及纽约军械库艺术博览会的执行董事。

内容简介

人们对于当代艺术的定义从未像今天这样与金钱紧密相连。艺术家作品的价格被推向前所未有的高昂，艺术世界的传统界限已

被打破，如今的艺术家在如何推动事业发展方面进行了更多战略性的思考。艺术家不再只是创作艺术，而是对艺术作品进行包装、出售和品牌打造。本书揭示了当代艺术品市场的内在运作规律，阐述了这种独特的经济是如何形成的、如何运作的及其未来的走向。第1章介绍了录像艺术在20世纪60年代的兴起以及影响其市场的要素。第2章介绍了体验艺术的基本经济架构是如何形成的，重点集中在观念艺术家们所创造的艺术实例以及管理、限定此类艺术作品的相关法律条款。随后进一步讨论了涵盖形形色色的当代体验艺术家的市场机制。第3章介绍了一些艺术投资基金。首先阐述了20世纪70年代这些基金是如何发展起来的，然后对这一产业的现状进行综述，并对金融理论、全球投资趋势以及投资收益与风险这一新兴研究领域展开讨论。第3章主要有两个目的：第一，为读者了解艺术品投资的复杂发展进程做好铺垫。第二，把艺术投资发展史与艺术品市场上其他同期发生的事件联系起来。结尾部分关注了全球经济危机对当代艺术品经济所产生的影响。

本书的与众不同主要源于三个因素：第一，讲究实际性。书中有关各大基金动态的信息量相对有限，这是因为大多数艺术基金并不十分规范，且一般不会对外公开资料，因此有关它们的报道往往存在一定的误差。第二，注重问题的本质性。艺术投资基金机构游说投资者的时候，它们选择性地从有关艺术品拍卖价格的学术研究中截取有利的内容，导致如今人们审视艺术的眼光变得愈发狭隘和有限。第三，最重要的一个因素在于，与人们的普遍观念相反，艺术投资基金机构并不是一种孤立、极端的艺术机构。本书旨在成为一部创新之作，关注如何通过更加前卫及新颖的方式在当代艺术品经济领域创造出价值。

2014年4月5日出版 公开发行 国内代号8-117

ISSN1000-176X
CN21-1096/F

国外定价：5美元

国内定价：10.00元

广告经营许可证 大工商广字 8644