



传媒论坛

汇聚传媒精粹

把握时代脉搏

主管/主办：江西日报社
国内统一刊号：CN 36-1348/G2
国际刊号：ISSN 2096-5079
邮发代号：44-111

10
2018年5月
总第10期



传媒论坛

半月刊

2018年第10期

第1卷

总第10期

主管单位：江西日报社
 主办单位：江西日报社
 编辑出版：江西《传媒论坛》杂志社
 国内刊号：CN 36-1348/G2
 国际刊号：ISSN 2096-5079
 邮发代号：44-111
 广告经营许可证号：360000400006

《传媒论坛》指导委员会

主任委员：王 晖 张天清
 副主任委员：陈晓云 杨惠珍 袁淑英
 王少君 桂 榕 李 旭

主 编：刘 宏
 执行主编：韩新朝
 执行副主编：姜春波
 编 辑：扶 鹏 曾文斌 刘小红 陈 凌
 史红群 李美兰 张 帅 徐 伟
 朱 倩 张晓琳
 编 务：边淑媛 刘璟璟
 设计总监：潘海波
 联系电话：0791-86847101 0791-86847262
 邮 箱：cmltjb@163.com
 联系地址：江西南昌市红谷中大道1326号
 江西日报社《传媒论坛》编辑部
 邮 编：330038
 出版日期：2018年5月25日
 杂志定价：12.00元
 印刷单位：廊坊市博林印务有限公司
 国内发行：江西省报刊发行局
 订 阅：全国各地邮局

本刊声明

除非本刊特别声明，本刊所载的所有文章均不代表本刊编辑部观点，作者文图责任自负，如有侵犯他人版权或者其它权利的行为，本刊概不负连带责任。

稿件一经采用，如无特殊说明，一律视为作者同意授权本刊出版及网络合作媒体进行电子版信息传播。

版权所有，未经许可，不得翻译、转载本刊所载文章。

目 录

传媒热点

“中国梦”视角下新媒体时代高校文化建设新探
 马俊锋 (1)

利用第五媒体加强高校廉政文化进校园工作研究
 刘学泳 严良林 刘 佩 (3)

“互联网+”背景下非物质文化遗产影像数字化的传播研究
 夏浪波 张志巍 (5)

关于新媒体时代文学发展现状及机遇的探讨..... 李 青 (7)

黑色幽默喜剧下的现实批判..... 赵登文 (9)

文化生态学视野下传统村落文化保护与发展探讨
 李方联 (11)

如何发展图书馆员的信息素养
 宋晓琴 韩德彦 寇文静 (13)

基于微信公众平台高校图书馆阅读推广现状研究
 刘景军 (14)

新媒体视角下文化产业的战略选择..... 唐印龙 林明华 (16)

《国家宝藏》的符号学解读..... 马亚琼 (17)

产业融合视角下历史名人文化旅游优化路径研究... 张玉娟 (19)

新媒体背景下的直播文化研究..... 刘天旭 (21)

大数据时代传统媒体与新媒体融合的特征、动力与路径
 孙云鹏 (23)

大数据时代的新闻生产..... 卫晓芳 (25)

探析新媒体时代报社新闻采编的技巧提升..... 董文俊 (26)

论云印刷如何从概念演化成现实..... 程 莺 (28)

新闻媒体的社会责任与文化品位的解读..... 董士丞 (29)

数字传播

数字时代录音技术探究..... 秦 瑶 (30)

媒介融合语境下电视媒体与新媒体互联发展探析·····	钟代军 钟沛原 (32)
高新技术引导数字电影的发展·····	吴 彪 丁友东 (34)
新形势下电视节目的创新策略·····	曹 莉 (35)
新时期电视节目编排策略研究·····	赵娟娟 (37)
探析电视剧宣传片制作中的创新·····	黄成鹏 (38)
论电视摄影技术中的画面构图艺术·····	卢 磊 (39)
公共传播面临的问题与对策·····	杨子娇 (41)
论新媒体时代新闻的捕捉与把握·····	董 岑 郭 诚 (42)
如何做好全媒体时代卫生健康新闻宣传报道·····	王 耀 (44)
新闻传播中新媒体技术的发展与应用·····	湛 杨 (45)
重大主题报道的策划和技巧·····	李东梅 (46)

传媒实务

幼儿期儿童节目主持人的屏幕形象研究·····	刘晗蕾 刘晗蓓 (47)
基于社交媒体的手机摄影传播·····	秦志敏 (49)
探析媒介融合背景下新闻采编的创新与发展·····	施祖文 (51)
论新形势下广播记者的角色定位与转换·····	许 晖 (53)
新媒体时代表情包的发展与运用·····	张俊红 (54)
基层“村村通”地面卫星接收的安装维护·····	郭海娟 (56)
报纸编辑如何做好副刊策划工作·····	蔡文瑶 (57)
当今语境下播音主持语言艺术的特征探析·····	葛 丽 (59)
新时期电视专题片的策划与包装分析·····	翟志华 (60)
如何让报纸评论始终引领舆论导向·····	周德传 (61)
传播学角度看“双十一”对大学生群体的影响·····	刘业兴 (63)
电视转播车设计建造中的几个细节之体会·····	邓中军 罗 强 (64)
新时期广播记者提升采写技巧探析·····	李 斌 (67)
论党报编辑工作如何强化把关能力·····	木尼热·托呼提 (68)
探析中波发射台天线的防雷技术·····	封鸿娟 (70)
论新闻编辑采写实务中的若干关键点·····	陈卫平 (71)
经济新闻采访线索的挖掘与采访技巧分析·····	万 红 (73)
工匠型编辑应具备的素质·····	王宝珍 (74)
探析做好党报头版导读部分的意义·····	许向军 (75)
有线光纤同轴混合网络优化研究·····	方荣臻 (76)
新媒体环境下地方电视新闻变革路径·····	肖 潇 (77)
数字音频及其嵌入技术在广播电视工程中的探索与思考·····	王 文 (78)
媒介融合时代下新闻记者的媒介素养再造问题研究·····	崔晶晶 (79)

传媒观察

论微博舆论引导场域中公众的客体主体化·····	崔 旭 (80)
-------------------------	----------

新闻故事化写作探析·····	刘青青 (82)
探析 ELLE 时尚媒体大女主系列微电影的“微”营销·····	蒋诗涵 (83)
媒介融合背景下广播记者新闻采写技巧研究·····	吴晶晶 (85)
如何有效发挥媒体人在新环境下的作用·····	李洪芳 (86)
全媒体时代对播音主持发展路径的新思考·····	王 雪 (88)
从节目元素分析电视综艺《演员的诞生》·····	涂佳焰 (89)
新时代电视媒体思想政治工作研究·····	满 勇 (91)
微博语境下突发公共事件的舆论传播·····	刘 迪 (92)
互联网时代下原生广告在国内的应用及困境·····	石 悦 高慧倩 (94)
媒体审判：错位的新闻监督·····	刘瑞霞 (95)
基于学生社团学习传承能力的慕课探索·····	张天赐 (97)
对新媒体语境下广告营销的思考·····	张 晓 (98)
媒体融合时代传统报纸的发展模式创新·····	刘春雷 (100)
新媒体环境下新闻工作者的责任与担当·····	何德利 (101)

传媒论坛

探析如何坚持正确导向及做强民生新闻·····	左丽琼 (102)
新媒体环境下地方报纸发展策略研究·····	田莎莎 (103)
融合媒体背景下地市党报新闻品质提升的研究·····	朱 宇 (105)
电视台新闻记者采访中应变能力提高路径·····	吕静波 (107)
反转新闻中的受众自我阐释因素探析·····	黄玉娟 (108)
探析直播行业在我国的传播困境·····	倪佳敏 (110)
大数据形势下新闻记者的素质提升策略·····	张 丽 (111)
基于 4P 理论的音频知识付费平台的市场策略探究·····	吴 旻 (113)
知识付费行为的影响因素分析及发展对策·····	管颖华 (114)
新闻学学习的必要性·····	刘博文 (116)
探析历史类纪录片的真实观·····	陆 青 (117)
关于网络新闻媒体伦理失范的原因与对策思考·····	罗 伟 (119)
摄影图像在招贴设计中的运用研究·····	闫凤玉 (120)
传播学视域下的高校信息安全探析·····	夏明禄 (121)
新媒体在医院宣传工作中的新定位·····	王 蕊 胡泉峰 (122)
新时代马克思主义大众化传播路径选择·····	王以恒 (124)
新媒体与传统媒体的优势比较与现状分析·····	田晓敏 (126)
主流媒体微信公众号运营策略研究·····	李 珂 (127)
传统媒体与新媒体的融合发展思维·····	胡明江 (129)
民生新闻的未来发展与角色转型探析·····	亓立伟 (130)
短视频的分享应用与新媒体领域传播方式分析·····	郜渐琳 (132)
基于新媒体的政治属性与传播属性的几点思考·····	曾迪亚 (133)
论新闻媒体的社交化发展趋势·····	王海珍 (134)

分析民生新闻评论中的批判性思维·····	肖 畅 (135)
民生新闻的“本土化”策略探析·····	李瑞红 (136)
媒介融合时代电视新闻节目创新的探讨·····	王 恒 (137)

图书档案

关于高职院校图书馆员职业素养的探讨·····	赵 勇 (138)
新形势下创新企业新闻宣传策略研究·····	戴百聪 (140)
信息时代图书馆读者服务工作的创新·····	阿依努尔·吾甫尔 (141)
秦宋两朝出版监管的研究·····	张 岩 (143)
信息化发展下的档案管理改革研究·····	潘 钰 (144)
公共图书馆总分馆制人才队伍建设探析·····	陈 奎 (146)
媒体融合发展背景下我国新闻出版改革的方向探究·····	尹培文 (147)
数字图书馆信息检索技术的智能化发展趋势探讨·····	张义红 (148)
新技术对图书馆的影响·····	何平平 (149)
信息化时代下图书馆读者阅读心理分析与研究·····	邱利丽 (150)
出版传媒上市公司薪酬激励问题研究·····	许革晨 (151)
合作出版模式下图书内容质量管理探析·····	阳 梅 (152)
探析全媒体时代图书选题策划·····	尤 伟 (153)

文化纵横

《和莎莫的 500 天》中的爱与美·····	乔源楨 (154)
探析俄罗斯体育赛事与国家形象展示的差异·····	郭 帆 (156)
中美电视综艺节目的背后·····	杨晓颖 (158)
探析绿色印刷的应用发展·····	韦一文 (159)
探析新媒体环境下高校新闻传播的实践教学·····	刘 欢 (160)
影视编导类专业《影视录音》课程教学的实践探索·····	董 昊 (162)
明星形象在综艺节目中的理性回归·····	齐卫颖 (163)
全景技术在数字媒体艺术专业影视课程的应用与探索·····	谢卫国 (165)
藏族大学生媒介接触和主流文化认同研究·····	李 雪 (166)
探析分镜头剧本在短片中的作用·····	周浩强 (168)
媒体报道框架下的女大学生形象分析·····	赵心悦 宋宝玲 田露露 (170)
影视众筹模式中“视觉锤”情调营销探析·····	胡 琴 (171)
探析影视表演与话剧表演的异同·····	何 阳 (173)
论当下明星户外真人秀“真”和“秀”度的把握·····	杨 奕 (174)
农村电影的主题探究·····	次仁德吉 (175)
现代媒体传播对舞蹈艺术的影响·····	祁 野 (176)

Media Forum

2018 Vol.1 No.10 (Gen.10)

MAIN CONTENTS

Realistic criticism under black humor comedy	Zhao Dengwen (9)
Strategic choice of cultural industry from the perspective of new media	Tang Yinlong,Lin Minghua (16)
Research on live broadcasting culture under the background of new media	Liu Tianxu (21)
News production in the era of big data	Wei Xiaofang (25)
Recording technology in the digital age	Qin Yao (30)
Innovation strategy of TV programs in the new situation	Cao Li (35)
Problems and Countermeasures of public communication	Yang Zijiao (41)
Planning and skills for major topic reports	Li Dongmei (46)
The development and application of expression pack in the new media era	Zhang Junhong (54)
Analysis of radio reporters' promotion and acquisition skills in the new era	Li Bin (67)
Analysis of news story writing	Liu Qingqing (82)
Reflections on advertising marketing in the context of new media	Zhang Xiao (98)
Analysis of the industry dilemma of live broadcasting in China	Ni Jiamin (110)
Analysis of the true view of historical documentary	Lu Qing (117)
On the trend of social development of news media	Wang Haizhen (134)
The localization strategy of people's livelihood news	Li Ruihong (136)
The impact of new technologies on libraries	He Pingping (149)
Analysis of the application and development of green printing	Wei Yiwen (159)
Analysis of similarities and differences between film and TV shows and drama performances	He Yang (173)