



传媒论坛

汇聚传媒精粹

把握时代脉搏

主管/主办：江西日报社
国内统一刊号：CN 36-1348/G2
国际刊号：ISSN 2096-5079
邮发代号：44-111

16

2018年8月

总第16期



传媒论坛

半月刊

2018 年第 16 期

第 1 卷

总第 16 期

主管单位：江西日报社
 主办单位：江西日报社
 编辑出版：江西《传媒论坛》杂志社
 国内刊号：CN 36-1348/G2
 国际刊号：ISSN 2096-5079
 邮发代号：44-111
 广告经营许可证号：360000400006

《传媒论坛》指导委员会

主任委员：王 晖 张天清
 副主任委员：杨惠珍 袁淑英 王少君
 桂 榕 李 旭

主 编：刘 宏
 执行主编：韩新朝
 执行副主编：姜春波
 编 辑：扶 鹏 曾文斌 刘小红 陈 凌
 史红群 李美兰 张 帅 徐 伟
 朱 倩 张晓琳
 编 务：边淑媛 刘璟璟
 设计总监：潘海波
 联系电话：0791-86847101 0791-86847262
 邮 箱：cmltbjb@163.com
 联系地址：江西南昌市红谷中大道 1326 号
 江西日报社《传媒论坛》编辑部
 邮 编：330038
 出版日期：2018 年 8 月 25 日
 杂志定价：12.00 元
 印刷单位：廊坊市博林印务有限公司
 国内发行：江西省报刊发行局
 订 阅：全国各地邮局

本刊声明

除非本刊特别声明，本刊所载的所有文章均不代表本刊编辑部观点，作者文图责任自负，如有侵犯他人版权或者其它权利的行为，本刊概不负连带责任。

稿件一经采用，如无特殊说明，一律视为作者同意授权本刊出版及网络合作媒体进行电子版信息传播。

版权所有，未经许可，不得翻译、转载本刊所载文章。

目 录

传媒热点

新时代自媒体环境对大学生思想观念影响的调查
 陈 晨 刘锦城 (1)

新媒体时代高校思想政治教育探析
 郑 钰 闫 明 (3)

奥运媒介传播中的安徽媒介形象呈现策略研究
 钱 佳 王剑飞 (5)

新媒体融合环境下的高校思政教育创新研究
 余京津 (6)

论中华优秀传统文化融入“基础”课教学实践
 王 玥 郑 芳 (8)

新媒体形势下对创新发展高校党建工作的思考
 赵 娜 张 丹 (10)

社交媒体时代“二更视频”的传播模式研究
 王 雪 张 倩 (11)

独立学院广电专业实践教学改革的策略与问题
 张雨燕 张社宁 (13)

视频网站付费模式推广策略探究..... 何 蕾 (14)

论纪录片《寻找手工艺》的平民化叙事表达
 林 溪 (16)

裕固族传统服饰与舞蹈的关系
 袁 青 袁一玉 王丽娟 (17)

高校学报影响力建设路径探析..... 高平亮 (18)

新媒体时代广西白彝传统节庆文化的传播思考
 覃 萍 (19)

特色小镇的基本模式建设启示研究..... 胡郑丽 (20)

践行“走转改”，提升新闻报道的感染力
 郭 蓓 (21)

新时期电视访谈类节目策划的创新动力..... 张婷婷 (23)

电视新闻栏目的品牌化经营..... 刘 飞 (24)

数字传播

数字媒体环境下企业自媒体流量增长研究·····	陈斌华 熊璐 (26)
广播电视覆盖工程实施中的问题及其应对措施·····	韩冰 (27)
探析电视播出控制系统的设计·····	林强 (29)
推进广播电视覆盖工程建设的有效途径·····	孔永波 (30)
以“四抓”提升新闻舆论“四力”·····	袁中科 罗中利 (31)
关于广播电视网络运行与维护的几点思考·····	散尼都哈西·托呼达尔汗 (33)
传统广播电视和新媒体之间的融合发展探析·····	杨卫红 (34)
互联网+绿色生态·····	魏贝贝 (36)
社交媒体用户与传统媒体受众间的比较研究·····	龚梓坤 陈雅乔 (37)
新媒体时代主持人角色变迁探析·····	顾婷婷 (38)
新媒体时代对企业新闻宣传的影响及对策研究·····	王剑峰 (39)
旁白在电视综艺节目中的“介入功能”研究·····	刘健 (41)
自媒体新闻对传统新闻传播方式的影响探析·····	王旭楠 (43)
电视播出系统安全播出控制思考·····	贺挺 (44)
新媒体崛起背景下电视新闻记者思路转变与创新·····	高志苹 (46)
关于新媒体语境下播音主持语言的艺术性探讨·····	李媛媛 (47)
新媒体现状及未来发展趋势探析·····	黄琰 (49)
融媒体背景下电视编辑面临的挑战及应对措施·····	李晓敏 (50)
新媒体背景下地方电视新闻变革途径探讨·····	邓丽平 (51)
新媒体背景下电视台记者角色转型研究·····	祝勇 (52)

传媒实务

报纸专版与新闻策划·····	吕宙巡 (53)
论做好蒙医药广播节目的几点建议·····	齐秋芳 (55)
论广播电视编导人员的艺术修养·····	杨艺 (56)
关于如何做好问题报道的思考·····	崔如意 (58)
论口述历史访谈与新闻采访的异同·····	李敏 (59)
策划意识对电视新闻编辑记者的重要性·····	戴巍 (61)
新媒体时代电视节目的后期制作和剪辑探析·····	张艳侠 (62)
剖析《最美和声》对国内电视节目的影响·····	刘佳 (64)
从主持人比赛中看主持人的即兴能力·····	张琳莹 (65)
传统媒体与新媒体结合角度下的国企宣传工作·····	谭旭东 (67)
高校网络视频新闻及其发展策略·····	丁雷 (68)
新媒体时代电视新闻播音主持创作样态研究·····	张怡 (70)
互联网时代下传统媒体与新媒体的融合之路·····	刘娟 (71)
电视节目后期制作过程中的剪辑技巧分析·····	王雁 (72)
医疗改革报道的新闻采编框架研究·····	常娟 (73)
论传统媒体与新媒体的融合·····	刘艳超 (74)
新媒体时代电视台记者采编面临的问题及对策·····	孙丙杰 (75)

办好地方台党建类电视节目的技巧·····	李楠 黄涵玉 张媛 (76)
新闻记者写稿容易出现的问题·····	余威 潘阳 (77)
探析有关广播电视设备的技术维修管理对策·····	费迪 (78)
新媒体语境下的舆论引导工作思考·····	李长德 (79)
电视节目后期制作与编辑探讨·····	郭春利 (80)

传媒观察

导演创作方式对影片风格与类型的影响·····	祁欣 (81)
全媒体时代传统媒体与新媒体的融合策略分析·····	麦灿华 (83)
新形势下国有企业新闻宣传工作的转型与提升·····	陈星丽 (84)
新媒体环境下电视健康节目渠道把关管理·····	潘玉红 张卫东 (86)
电视新闻专题策划技巧·····	杨梨 (87)
人文素养对双语节目主持人的重要性·····	杨颖 (88)
关于打造交通广播专业型主持人的几点心得·····	黄荔南 (90)
探析如何创作融媒体新闻·····	陈小萍 (91)
电视深度报道的编辑特点与方式探讨·····	贾辉 (93)
电视民生新闻节目故事化的表达方式研究·····	马俊野 (94)
新时期做好扶贫报道的几点思考·····	芦玮 (96)
纸媒走向移动端的采编转型与角色重塑·····	侯力明 (97)
传统媒体向融媒体的转型探析·····	徒滢 (98)
论电视播音主持言语交际及情感表达的重要性·····	侯文培 (99)
新媒体背景下广播电视新闻采访发展策略探析·····	郑旭 (100)
情感引导在人物新闻采访报道中的作用研究·····	肖瑞杰 (101)
新闻控制、采编话语权与报道影响力·····	王斌 (102)

传媒论坛

论徐宝璜一百年前的“创新思想”·····	杨数 (103)
“互联网+”视域下高校辅导员工作方法创新·····	黄思朗 (105)
20世纪50~70年代美国西部片中的印第安形象·····	郑佳 (107)
新媒体视域下大学生思想政治教育实效性研究·····	刘卉 (109)
小型城市传统报刊发展的未来·····	吴思 (111)
项目驱动的传媒专业量化职业素养考评探究·····	喻冰如 (113)
论传媒产业在文化产业中的地位·····	阙浩 (115)
传媒类高职院校思政课实践教学模式创新研究·····	张明 (116)
互联网时代高校教学资源多屏化实践研究·····	于红 李名珺 (118)
媒介融合的现状及对传媒业的影响·····	韦锋 (119)
新媒体对大学生价值取向的影响及对策·····	张雷 (121)
从传播的仪式观解读“双11购物狂欢节”·····	陈田雨 (122)
新媒体时代如何做好新闻策划·····	刘小东 (124)
网络虚假新闻的传播路径与防范对策·····	夏胜为 (125)

粉丝为王——B站的运营策略研究·····	陈 默 (127)
论如何培养广播新闻编辑的创新意识·····	梅 蕊 (128)
数字出版中编辑人员的转型路径分析·····	周文雁 (129)

图书档案

网络环境下的中学图书馆服务的改革与创新·····	伊景铭 (130)
市级党校图书馆期刊信息资源的开发利用探析·····	罗丽萍 (132)
网络信息化环境下加强图书资料管理探析·····	王梦琳 (133)
论网络环境下的图书发行模式·····	李东华 (135)
新媒体时代高校图书馆阅读推广模式创新研究·····	周 祥 (136)
探析图书管理在服务学生阅读中的作用·····	其其格 (138)
自媒体时代公共图书馆微服务体系的构建·····	胡中卫 (139)
图书馆阅读推广中微信设计样式研究·····	邱 源 (141)
儿童有声阅读推广策略探析·····	尚硕彤 蒋若晴 (142)
新时期广电系统文书档案管理工作分析·····	王 峰 (144)
翻译中译者需发挥创造性·····	查 堆 (145)
基于智库理念的高校图书馆情报信息服务研究·····	余燕莉 (146)
探析如何提高事业单位档案管理人员的素质·····	李 峰 (147)

文化纵横

新世纪以来越剧呈现的艺术风貌探析·····	赵光明 吴 波 (148)
游戏动画中角色动作特点的思考·····	王 伟 (150)
移动端 UI 设计中极简主义运用趋势研究及应用·····	程思思 (151)
“大女主”电视剧热播现象探析·····	冯 婉 (153)
玛丽美歌品牌图形创意分类研究·····	孙 浩 (154)
论“村歌”对乡村振兴战略的有力支持·····	林郁芊 (156)
小人物视角下的社会变迁·····	赵 敏 (157)
探析民国时期香烟广告对国货运动的启示·····	焦 玥 (159)
参与运动的上海居民对城市品牌形象的认知·····	郑中豪 (160)
影视叙事中情感的积累与释放·····	李毓美 (162)
电影技术美学视角下的电影叙事研究·····	杨竹青 (163)
方言小品剧的发展优势及反思·····	殷 俊 (165)
咏叹调“我是上帝谦逊的使女”阐述·····	张 婕 (166)
民族传统体育融入校园体育文化节可行性分析·····	鲁娜娜 (168)
从福柯的规训理论解读阿特伍德的《使女的故事》·····	朱羽娟 (169)
明星在真人秀节目中的“身体”消费·····	李雅琴 (171)
论《一出好戏》的寓言体叙事策略·····	李 萍 (172)
谈识解理论指导下对翻译主体性的认识·····	张泽阳 (174)
数字媒体艺术对动画设计的影响探究·····	赵明明 (175)
论“一带一路”倡议给语言学习带来的机遇·····	吴不伟 (176)

Media Forum

2018 Vol.1 No.16 (Gen.16)

MAIN CONTENTS

Research on promotion strategy of video website payment mode	He Lei (14)
Analysis on the way of influence construction of University Journals	Gao Pingliang (18)
The brand management of TV news columns	Liu Fei (24)
Analysis of TV broadcast control system design	Lin Qiang (29)
On the change of the role of the host in the new media era	Gu Tingting (38)
Research on the control of TV broadcast system's safe broadcasting	He Ting (44)
Analysis of the current situation and future development trend of new media	Huang Yan (49)
Study on how to make good reports on Problems	Cui Ruiyi (58)
Watching the host's improvisation from the host competition	Zhang Linying (65)
The university network video news and its development strategy	Ding Lei (68)
On the integration of traditional media and new media	Liu Yanchao (74)
Discussion on post production and editing of TV programs	Guo Chunli (80)
The TV news special planning skills	Yang Li (87)
Analysis of how to create media news	Chen Xiaoping (91)
Research on transformation of traditional media to financial media	Tu Ying (98)
The future of traditional newspapers and periodicals in small cities	Wu Si (111)
How to do well news planning in the new media era	Liu Xiaodong (124)
The mode of book distribution under the network environment	Li Donghua (135)
The film narrative research from the perspective of film technology aesthetics	Yang Zhuqing (163)