

传与总统论长

汇 聚 传 媒 精 粹

把握时代脉搏

主管/主办: 江西日报社

国内统一刊号: CN 36-1348/G2

国际刊号: ISSN 2096-5079

邮发代号: 44-98

21 2018年11月 总第21期



传媒论性

半月刊

2018年第21期

第1卷 总第21期

| 主管单位: | 江西日报社 |
|--|-----------------------------|
| 主办单位: | 江西日报社 |
| | 江西《传媒论坛》杂志社 |
| | CN 36-1348/G2 |
| | ISSN 2096-5079 |
| 邮发代号: | |
| | 可证号: 360000400006 |
| , H T HN | ·· , m j |
| « | 传媒论坛》指导委员会 |
| | 王 晖 张天清 |
| | 杨惠珍 衷淑英 王少君 |
| 到工工又火. | 桂榕李旭 |
| | 7E 7E |
| 主 编: | 刘 宏 |
| 执行主编: | |
| 执行副主编: | |
| | 扶 鹏 曾文斌 刘小红 陈 凌 |
| -110 | 史红群 李美兰 朱 倩 |
| 编 条. | 边淑媛 刘璟璟 |
| 设计总监: | |
| | 0791-86847101 0791-86847262 |
| | cmltbjb@163.com |
| | 江西南昌市红谷中大道 1326 号 |
| | 江西日报社《传媒论坛》编辑部 |
| 邮 编: | 330038 |
| 出版日期: | 2018年11月10日 |
| 杂志定价: | , |
| | 廊坊市博林印务有限公司 |
| | 江西省报刊发行局 |
| | 全国各地邮局 |
| ************************************* | >>>>>>>>>>>> |
| | |
| | 本刊声明 |

除非本刊特别声明,本刊所载的所有文章均 不代表本刊编辑部观点,作者文图责任自负,如 有侵犯他人版权或者其它权利的行为, 本刊概不 负连带责任。

稿件一经采用,如无特殊说明,一律视为作 者同意授权本刊出版及网络合作媒体进行电子版 信息传播。

版权所有, 未经许可, 不得翻译、转载本刊 所载文章。

目录

| 十九大专栏 | 十 | 九 | 大 | 专 | 栏 |
|-------|---|---|---|---|---|
|-------|---|---|---|---|---|

| 全媒体时代下我国节目主持人的转型升级探究 |
|------------------------------|
| |
| 探析媒介融合环境下纸媒的发展道路 赵 慧(3) |
| 从"纸"到"指":城市党报融合发展新路径 |
| 李新红(5) |
| 新闻标题的多元化如何体现与时俱进 任国勇(6) |
| 探析融媒体时代新闻记者的困境与解决策略 杨善顺(8) |
| 论县级融媒体中心建设所面临的机遇与挑战 罗尤礼(9) |
| 依托互联网技术提升高校党建工作实效的探索 |
| |
| |
| 传媒热点 |
| |
| 探析如何把握电视民生新闻采访的客观性 |
| 程 勋 张云华(12) |
| 融合新闻复合型人才需求现状研究 张春辉(14) |
| 全媒体时代新闻播音主持魅力的提升 辛凯强(15) |
| 论移动互联网视域下新闻传媒的思政教育功能 |
| 张秀英(17) |
| 当下电视娱乐节目的现状及未来发展的思考 戚 亮(19) |
| 新媒体对高职思想政治教育工作的挑战及对策 徐善玉(21) |
| 动漫文化对大学生价值观的影响及对策 钱 刚(22) |
| 安徽地域文化元素在微信动画表情包的研究 戚大为(24) |
| 微信公众号在新闻传播中的应用价值探析 姚祎铭(25) |
| 全媒体时代电视媒体与新媒体的融合发展 秦 芬(26) |
| 新媒体环境下高校大学生媒介素养问题研究 黄立佳(28) |
| 新形势下电视台新闻节目如何与新媒体融合武子涵(30) |
| 新媒体传播对大学生价值观的影响及其对策 冯 娜(31) |

数字传播

| 数字媒体背景下品牌社交属性辨析 | • • • • • • • • | 陈斌 | 华 | (33) |
|---|---|-------------------------------|---------------------------------|--|
| 大数据时代新闻编辑的发展与创新 | • • • • • • • • | 朱彤 | 浵 | (34) |
| 探究新时期电视台编辑记者的新闻敏感度 | | 吴旭 | 萍 | (36) |
| 电视短视频新闻与资讯娱乐短视频新闻对比谈 | • • • • • • • | 胡雨 | 萌 | (37) |
| 社会化短视频的传播策略及效果研究 | 莎莎 | 王孟 | i玲 | (39) |
| 电视节目录制中音响调控探究 | • • • • • • • • | 周雪 | 娟 | (41) |
| 探究新媒体时代电视综艺节目的营销策略 | 彤 | 刘颖 | 盺 | (42) |
| 互联网微博对传统新闻传播模式的影响思考 | | 谢 | 臻 | (44) |
| 移动阅读时代的电视新闻创新思路 | | 熊丹 | 亅妮 | (45) |
| 社会化短视频传播策略研究 | 莎莎 | 韩 | 伟 | (47) |
| 新媒体环境下微视频的制作与传播转变 | • • • • • • • • | 马 | 伟 | (49) |
| 探析广播节目采访中音频的制作与合成 | • • • • • • • • | 薛 | Ш | (50) |
| 记者在新闻采访工作中的应对与创新策略····· | • • • • • • • • | 朱 | 敏 | (52) |
| 新媒体技术对摄影艺术观念的影响研究 | • • • • • • • • | 孙 | 旋 | (53) |
| "使用与满足"视域下短视频内容营销探析 | • • • • • • • • | 丁聪 | ĘK | (54) |
| 移动通信网络优化大数据分析 白 | 句伟 | 林海 | 霞 | (57) |
| 广播电视工程中接地技术的应用 | • | 彭 | 兵 | (58) |
| | | | | |
| 传媒实务 | | | | |
| 10000000000000000000000000000000000000 | | | | |
| | | ψl | 盉 | (50) |
| 媒体融合环境下的新闻写作创新 | | | | |
| 媒体融合环境下的新闻写作创新···································· | 大炜 | 邵 | 璐 | (60) |
| 媒体融合环境下的新闻写作创新···································· | 大炜 | 邵 吳傅 | 璐 | (60) (61) |
| 媒体融合环境下的新闻写作创新···································· | 大炜 | 邵 吴传 邢晓 | 璐 明 秃秀 | (60) (61) (63) |
| 媒体融合环境下的新闻写作创新···································· | 大炜 | 邵 吴传 邢晓 聂晓 | 璐 朗 誘 斌 | (60) (61) (63) (64) |
| 媒体融合环境下的新闻写作创新···································· | 大炜 | 郡 吴传 邢晓 聂 吴洁 | 璐 明 秀 斌 艳 | (60) (61) (63) (64) (66) |
| 媒体融合环境下的新闻写作创新···································· | 大炜 | 邵吴传歌聂岸 | 璐 明 秀 斌 艳 红 | (60) (61) (63) (64) (66) (67) |
| 媒体融合环境下的新闻写作创新···································· | 大炜 | 邵 吴 邢 聂 吴 卢 冯 | 璐明秀斌 艳 红成 | (60) (61) (63) (64) (66) (67) (69) |
| 媒体融合环境下的新闻写作创新···································· | 大炜 | 邵 吴 邢 聂 吴 卢 冯 李 | 璐明秀斌 艳红成伊 | (60) (61) (63) (64) (66) (67) (69) (70) |
| 媒体融合环境下的新闻写作创新···································· | 大炜 | 邵吴邢聂吴卢冯李毛 | 璐 胡 绣 斌 艳 红 成 伊 馨 | (60) (61) (63) (64) (66) (67) (69) (70) (72) |
| 媒体融合环境下的新闻写作创新···································· | 大炜 | 邵吴邢聂吴卢冯李毛宁 | 璐 明 绣 斌 艳 红 成 伊 馨 程 | (60) (61) (63) (64) (66) (67) (69) (70) (72) (73) |
| 媒体融合环境下的新闻写作创新···································· | 大炜 | 邵吴邢聂吴卢冯李毛宁蒋 | 璐 | (60) (61) (63) (64) (66) (67) (69) (70) (72) (73) (75) |
| 媒体融合环境下的新闻写作创新···································· | 大炜 | 邵吴邢聂吴卢冯李毛宁蒋封 | 璐 明 绣 斌 艳 红 成 伊 馨 程 婷 伟 | (60) (61) (63) (64) (66) (67) (69) (70) (72) (73) (75) (76) |
| 媒体融合环境下的新闻写作创新 微博平台 020 营销模式构建的电子竞技 原 新闻摄影的影像表达 原 探析现阶段少儿电视节目发展现状及优化策略 信息化时代融媒体对新闻采编者的新要求探析 新闻播音主持人情感运用技巧探究 电视台新闻记者应如何做好新闻采访与编辑 将新闻写进百姓心坎里 广播电视编辑加强新闻舆论引导的策略 电视播音主持语言规范研究 互联网时代下发展数字艺术的思考 记者型节目主持人角色研究 广播电视新闻节目中舆论监督新闻的采编策略 信息网络时代的粉丝经济 | 大炜 | 邵吴邢聂吴卢冯李毛宁蒋封吕 | 璐明秀斌艳红成伊馨程婷伟婷 | (60) (61) (63) (64) (66) (67) (69) (70) (72) (73) (75) (76) (77) |
| 媒体融合环境下的新闻写作创新 微博平台 020 营销模式构建的电子竞技 原 新闻摄影的影像表达 探析现阶段少儿电视节目发展现状及优化策略 信息化时代融媒体对新闻采编者的新要求探析 新闻播音主持人情感运用技巧探究 电视台新闻记者应如何做好新闻采访与编辑 将新闻写进百姓心坎里 广播电视编辑加强新闻舆论引导的策略 电视播音主持语言规范研究 互联网时代下发展数字艺术的思考 记者型节目主持人角色研究 广播电视新闻节目中舆论监督新闻的采编策略 信息网络时代的粉丝经济 | 大炜 | 邵吴邢聂吴卢冯李毛宁蒋封吕孟传晓晓涫小日伊善煜潘—姨 | 璐 明 秀 斌 艳 红 成 伊 馨 程 婷 伟 婷 晋 | (60) (61) (63) (64) (66) (67) (69) (70) (72) (73) (75) (76) (77) (78) |
| 媒体融合环境下的新闻写作创新· | 大/精 | 邵吴邢聂吴卢冯李毛宁蒋封吕孟李任晓晓沿小日伊 | 璐 明 秀 斌 艳 红 成 伊 馨 程 婷 伟 婷 晋 军 | (60) (61) (63) (64) (66) (67) (69) (70) (72) (73) (75) (76) (77) (78) (79) |
| 媒体融合环境下的新闻写作创新 微博平台 020 营销模式构建的电子竞技 原 新闻摄影的影像表达 探析现阶段少儿电视节目发展现状及优化策略 信息化时代融媒体对新闻采编者的新要求探析 新闻播音主持人情感运用技巧探究 电视台新闻记者应如何做好新闻采访与编辑 将新闻写进百姓心坎里 广播电视编辑加强新闻舆论引导的策略 电视播音主持语言规范研究 互联网时代下发展数字艺术的思考 记者型节目主持人角色研究 广播电视新闻节目中舆论监督新闻的采编策略 信息网络时代的粉丝经济 | 大/精 | 邵吴邢聂吴卢冯李毛宁蒋封吕孟李马一传晓晓洁小日伊一煜潘一姨 | 璐 朋 绣 斌 艳 红 成 伊 馨 程 婷 伟 婷 晋 军 平 | (60) (61) (63) (64) (66) (67) (69) (70) (72) (73) (75) (76) (77) (78) (79) (80) |

传媒观察

| 探析真人秀节目中植入式广告形式与特点李 杨 | 刘颖昕 | r (82) |
|--------------------------------|--------|---------|
| 如何让播音主持更具个性化、人格化和亲和力 | ·· 杨钰莹 | ž (83) |
| 融媒体背景下新闻采编流程再造的实践分析 | ・・ 高雪梅 | į (85) |
| 社会化语境下娱乐节目的受众需求分析 | 马 欢 | (86) |
| 新媒体时代如何看待新闻反转现象 | …梁 嘉 | (88) |
| 新媒体环境下新闻传播教育的困境与出路 钟 浩 刘昕玥 王童童 | 赵子恒 | į (89) |
| 目前微信朋友圈中的社会交往研究 | …王博文 | (90) |
| 新时代下网络广告特征与创意策略研究刘诗丹 | 刘颖昕 | î (93) |
| 语言的纪实影像的表意功能探析 | | |
| 全媒体时代电视台思政工作开展的若干建议 | …刘 看 | (96) |
| 论非线性思维在电视节目编辑中的作用 | ••梅 雪 | (97) |
| 关于微信订阅号赞赏功能的相关研究 | …徐婧涵 | (98) |
| 新时期新闻媒体的社会责任探析 | …许 东 | (99) |
| 电视晚会导演的重要作用及把控要点探析 | 余 韩 | (100) |
| 论新媒体时代媒介素养的培养 | | (101) |
| 电视专题片创作之感悟 | 王剑峰 | (102) |
| 论如何把握大主题专题片 | 温 皎 | (103) |
| 党报经济报道如何巧借新媒体提高传播力 | 郑 峥 | (104) |
| 朗诵训练对播音专业学生基本功提升的作用 | 勾双博 | (105) |
| 论办好企业报纸的意义及其发展方向 | 金树桐 | (106) |
| 传媒论坛 | | |
| 弗洛伊德"三我"理论在广告配音事件中的示现 | 张志刚 | (107) |
| 网络舆论中的受众心理及舆论引导 关 峥 | 苏 耀 | (109) |
| 坚持移动优先为传播方向的紧迫性 何建全 | | (111) |
| 基于 MOOC 理念的高职院思想政治理论课建设研究 | 徐 云 | (112) |
| 探析多屏环境下县级媒体主播如何突围 | 栾丽曼 | (115) |
| 电视台采编播存一体网络系统设计及应用分析 | 田宏祥 | (116) |
| 如何做好民语广播新闻稿件的编组工作 | 陈 坤 | (117) |
| 地方自办民语电视台如何与新媒体融合探析 | 梁光伟 | (119) |
| 融媒时代有声广告中不同修辞手法的播音要领 | 姚明璐 | (120) |
| 新媒体语境下电视编辑的角色转型与功能拓展 | 刘亚洲 | (122) |
| 新闻媒体下 2016 年美国国情咨文的人际意义分析 | 盛桂兰 | (123) |
| 微信公众号在学生管理工作中的应用 | 李 杰 | (125) |
| 新媒体时代军校学员阅读行为与阅读推广研究 | 崔 云 | (127) |
| 播音与主持艺术教学中语音问题的方法探究 姚一凡 | 张苗苗 | (128) |
| 互联网融媒体下基层党建工作的机遇探究 | 左达超 | (129) |

| 新媒体背景下电视新闻创新点探讨 | 吴 锋(130) |
|-------------------------------|------------------------|
| 关于独立院校媒体专业人才培养模式的探索 | 于子淞 (131) |
| 探析如何让基层新闻更接地气 | 郭 斌(132) |
| 全媒体时代的新闻播音发展趋势 | 蒋佩文 (133) |
| 融媒体时代时政报道的创新方法研究···· | 武红利 (134) |
| 电视喜剧栏目供给侧改革的创新路径研究 | 田文倩 (135) |
| 因 分 业安 | |
| 图书档案 | |
| 数字图书馆的个性化信息服务 | 左 瑾(136) |
| RFID 技术在高校图书档案管理中的应用研究 ······ | 黄李燕 (138) |
| 免费开放下如何做好公共图书馆外借服务工作 | |
| 论编辑加工如何提升医学科研论文影响力 | |
| 童书出版与儿童阅读环境研究 | 葛冬冬 (142) |
| 我国传统出版业数字化转型研究····· | 伍丹莉(144) |
| 现代信息技术在图书管理中的应用研究 | 李泳姗 (145) |
| 人工智能在数字出版领域的应用 | 臧晓然(147) |
| 应用型本科经济管理类教材出版策划与开发····· | 武恩玉 (148) |
| 编辑出版人员素质培养····· | 王晓春(150) |
| | 卜俊成(151) |
| | |
| 文化纵横 | |
| 新媒体时代独立学院《公共关系学》课程改革研究 | 唐丗锋(152) |
| 探析舞美设计在舞台中的应用 | |
| | 刘颖昕(155) |
| 从视听角度评《我不是药神》主题意蕴····· | 郭雅静(157) |
| "复古演绎"贴吧的参与式文化研究······ | |
| 高校大学生舞台表演能力的培养研究 | |
| | 刘颖昕(162) |
| 论"互联网+"下社区老年群体媒介素养教育······· | 唐 玉 (163) |
| 拉丁舞服饰在比赛中起到的作用 | 刘景瑞 (165) |
| 中国传统民居建筑装饰的文化表达····· | 孙 圆 (166) |
| 论跨文化传播视角下的双语播音主持能力 | 龙 雯(167) |
| 建立博物馆与中小学教育良性互动机制的探索····· | 龙 支 (167) 杨雁舞 (169) |
| 纪录片《风味人间》的传播营销策略探析 | 後 塚 (170) |
| 翻转课堂在新闻传播教学中的应用······ | 邓若蕾(172) |
| 以创新思路加快文化馆人才队伍建设探究····· | が石雷 (1/2) 封 霓 (173) |
| 探讨红色题材影片《建军大业》的"星海战术"运用 | |
| 微信场域中高校学生教育管理长效机制的构建 | |
| 2007 - 2010 PM | |

Media Forum

2018 Vol.1 No.21 (Gen.21)

MAIN CONTENTS

| Analysis of the Development Path of Paper Media under the Environment of Media Integration Zhao Hui (3) |
|--|
| How to Embody the Diversity of News Headlines to Keep up with the Times |
| The Application Value of Wechat Public Signal in News Communication Xin Kaiqiang (15) |
| How to Integrate TV News Programs with New Media under the New Situation Yao Yiming (25) |
| Development and Innovation of News Editors in the Age of Big Data Wu Zihan (30) |
| Research on Audio Regulation in TV Program Recording |
| Innovation of News Writing in the Environment of Media Integration |
| Image expression of news photography Liu Xiang (59) |
| Research on the Language Standard of TV Broadcasting Host |
| Interpretation of the Impact of Internet Development on Mass Media |
| How to treat the phenomenon of news reversal in the era of new media |
| An Analysis of the Ideographic Function of Language Documentary Images |
| Social Responsibility of News Media in the New Period Jiang Min (94) |
| How to Grasp the Big Theme Thematic Film |
| On the Significance and Development Direction of Running Enterprise Newspapers Wen Jiao (103) |
| Discussion on the Innovation of TV News under the Background of New Media |
| Wu Feng (130) Personalized Information Service of Digital Library |
| Editors and publishers quality training |
| |