



传媒论坛

汇聚传媒精粹

把握时代脉搏

主管/主办：江西日报社
国内统一刊号：CN 36-1348/G2
国际刊号：ISSN 2096-5079
邮发代号：44-111

08

2018年4月

总第8期



传媒论坛

半月刊

2018 年第 8 期

第 1 卷

总第 8 期

主管单位：江西日报社
 主办单位：江西日报社
 编辑出版：江西《传媒论坛》杂志社
 国内刊号：CN 36-1348/G2
 国际刊号：ISSN 2096-5079
 邮发代号：44-111
 广告经营许可证号：360000400006

《传媒论坛》指导委员会

主任委员：王 晖 张天清
 副主任委员：陈晓云 杨惠珍 袁淑英
 王少君 桂 榕 李 旭

主 编：刘 宏
 执行主编：韩新朝
 执行副主编：姜春波
 编 辑：扶 鹏 曾文斌 刘小红 陈 凌
 史红群 李美兰 张 帅 徐 伟
 朱 倩 张晓琳
 编 务：边淑媛 刘璟琛
 设计总监：潘海波
 联系电话：0791-86847101 0791-86847262
 邮 箱：cmltjtb@163.com
 联系地址：江西南昌市红谷中大道 1326 号
 江西日报社《传媒论坛》编辑部
 邮 编：330038

出版日期：2018 年 4 月 25 日

杂志定价：12.00 元

印刷单位：廊坊市博林印务有限公司

国内发行：江西省报刊发行局

订 阅：全国各地邮局

本刊声明

除非本刊特别声明，本刊所载的所有文章均不代表本刊编辑部观点，作者文图责任自负，如有侵犯他人版权或者其它权利的行为，本刊概不负连带责任。

稿件一经采用，如无特殊说明，一律视为作者同意授权本刊出版及网络合作媒体进行电子版信息传播。

版权所有，未经许可，不得翻译、转载本刊所载文章。

目 录

传媒热点

全媒体时代电视文化对大学生价值观影响的研究

..... 冯小羽 (1)

媒介结合视角下电视纪录片叙事手段创新研究..... 秦晓璐 (2)

新媒体电视的传播特性和受众特征..... 戴西安 (4)

如何打造行业报深度报道的核心竞争力..... 杨霖霏 (6)

关于新媒体时代下的新闻传播创新模式的思考..... 刘 明 (7)

地方党报的新闻策划及创新研究..... 罗 琛 (9)

移动互联网时代广播业的发展现状..... 潘书婷 (10)

探析全媒体时代传统广播媒体的突破之路

..... 韩万春 张 军 (12)

融媒时代以重大主题报道重构电视媒体形象..... 严兰青 (14)

传统媒体与新媒体融合发展策略探析..... 徐 蕾 (16)

法院网络舆情及其引导处置研究..... 王 辉 (17)

新媒体对传统新闻生产流程的冲击..... 张 薇 (19)

数字传播

广播财经类节目如何在新常态中呈现新的亮点..... 耿丛丛 (20)

广播电视节目编辑创新策略..... 马 慧 (21)

新媒体环境下电视新闻报道的“新”策略..... 齐相铭 (23)

新媒体融合环境广播电视生活服务类节目发展创新策略

..... 胡安宇 (24)

新媒体时代电视新闻的应对策略..... 李 哲 (26)

新媒体广告传播与发展趋势..... 杨贵鹏 (27)

新媒体环境下的电视新闻传播路径选择..... 赵凤杰 (29)

探析全媒体融合生产平台在区县台的架构..... 李 伟 (30)

播音主持人才培养的现状 & 培养方式思考..... 刘宜林 (32)

移动互联网时代对报纸的冲击·····	罗 旺 (34)
镇海新闻中心 Editsphere 全媒体融合生产系统总体设计简介·····	陈 桢 (36)
新时期广播电视播音主持的发展趋势及艺术创新·····	刘聪聪 (38)
互联网时代广电媒体转型发展研究·····	李晓勇 李小勇 (40)
战地中的中国故事如何传播·····	陈田雨 (41)

传媒实务

如何做好电视新闻后期编辑工作·····	侯惠珍 (42)
对城市台频道制改革的思考·····	刘源秀 牛纪龙 (44)
地市级电视台提升竞争力的探索·····	刘 靖 (45)
论策划在新闻节目中的作用·····	杜培忠 (47)
信息时代报纸编辑工作者的角色定位探究·····	李 涛 (48)
新闻记者如何发挥新闻舆论导向作用·····	岳远强 (50)
探析基层媒体主持人在媒介融合环境下的一专多能·····	庾 佳 (51)
新媒体下电视台新闻编辑的创新意识与编辑能力提升·····	孙 静 (53)
探索新媒体环境下地方党报的突围之路·····	周燕妮 (54)
新媒体时代播音主持应当呈现新形态·····	徐淑敏 (55)
如何办好报纸生活类周刊·····	周钰姣 (57)
“互联网+”时代编辑工作的转型升级·····	陈 涛 (58)
场面调度中电视导演的作用·····	杨 森 (60)
党报全媒体采编工作创新探析·····	魏怡兰 (61)
新闻报道里的人性化设计·····	崔亚明 (63)
信息时代下社会新闻稿件的编辑与制作探究·····	刘瑞雪 (64)
融合媒体平台建设为电视台发展带来的新机遇·····	刘 颖 (65)
新闻专业主义的本土化实践·····	沈 静 (66)
城市电视台媒体融合破局的实践和思考·····	宋晓歌 (67)
基于美学视角探析现代报纸版面设计问题·····	陈 思 (68)
地市党报如何讲好社区故事·····	王爱玉 (69)

传媒观察

突发事件新闻如何突出细节报道·····	王丽珠 (70)
外卖小哥媒介形象建构研究·····	李 双 (72)
论电视节目画面的编辑技巧及优化措施·····	黄双娥 (73)
早期电视新闻播音主持的发展历程以及语言特点探析·····	黄杨皓 (75)
突发性事件的广播报道策略·····	侯 莹 (76)
谈危机传播中如何增强传统媒体的舆论引导力·····	车速轶 张 璇 (78)
大数据时代新闻编辑观的转型思路分析·····	吴奕君 (79)

洗衣液广告再现的理想女性形象符号学分析·····	王 洁 (80)
对电视“民生新闻”现象的新闻学透视·····	杨 伟 (82)
电视编辑的艺术性·····	王志红 (84)
“今日头条”新闻客户端的成功突围探析·····	王 宁 (85)
运用好细节 创作好新闻·····	于非凡 于建明 罗 强 (86)
县级广播电视新闻采编创新方式研究·····	宋莉冬 (88)
新媒体时代广播新闻采编的实践与思考·····	张 兰 (89)
融媒体时代下传统媒体应对冲击的改进措施·····	赵莹屏 (90)
韶关广电传媒植入广告可行性探究·····	刘胜生 (91)
新媒体环境下健康传播问题研究·····	王亚慧 (92)
新媒体时代中国电视产业发展研究·····	王雨蒙 (93)
全媒体时代背景下地方广电媒体的融合发展之路·····	战晓伟 (94)
新语境下新闻编辑信息整合与策划能力的思考·····	林达利 (95)
新时期广播电台汽车节目的创新发展·····	陈冬明 (96)

传媒论坛

探析现阶段网络新闻存在的问题及解决方案·····	林佳旭 (97)
新媒体语境下的新闻专业主义流变·····	刘洁琼 (98)
新媒体环境下粉丝行为分析·····	梁家铭 (100)
新闻传播学从“小新闻”走向“大传播”的新取向·····	赵锦彬 (101)
广播新闻节目的新媒体推广手段探析·····	余泳琴 (102)
对电视“慢综艺”真人秀的思考与分析·····	陈心怡 (104)
新时期电视新闻专题节目的创新思路·····	刘亚珍 (105)
论新时期广播电视播音主持艺术的创新·····	李珊珊 (107)
自媒体环境下出版单位新媒体营销·····	刘 冬 (108)
探析“网红”的印象管理与赋权实现·····	荆覃豫桂 (110)
论美食节目《日食记》的成功之道·····	刘雪依 (111)
今日头条的算法生产新闻研究·····	郝慧敏 (112)
微信公众平台新闻传播正负效应的研究·····	王 逸 (114)
科技期刊提高传播力的策略探析·····	杨晨晨 (115)
传统媒体在新媒体平台的传播效果研究·····	常 敏 (117)
网络直播中虚拟主体间的隐身交往关系·····	张云艳 (118)
从“网红”现象分析如何打造优质的新型媒体人·····	林 骏 (120)
社交媒体时代地方电台的发展现状与路径研究·····	王佳宁 (122)
论电视综艺娱乐节目思想性的嬗变之路·····	解建瓴 (124)
“众媒体”时代地市级新闻类新媒体如何突围·····	沈 辉 (125)
央视新闻主播海霞的播音发声特点研究·····	王 宪 (126)

图书档案

探析十八大以来主题出版新特点·····	刘彦彩 (127)
新媒体时代儿童阅读和童书出版的研究·····	李 舜 (128)
公共图书馆馆员的服务礼仪规范·····	张 静 (130)
选题策划中的商业思维·····	刘志敏 (131)
论柔性管理在高校图书馆管理中的运用·····	孟 锦 (133)
美国少年儿童阅读推广：与商业机构的合作·····	梁钜霄 (135)
高校资产档案管理存在问题与对策·····	梁 梅 (138)
互联网时代档案馆员的信息素质培养·····	郭春红 (139)
全媒体融合下的数字出版·····	林 潇 (140)
从出版社全局角度关注审读的内在延展路径·····	赵晓红 (141)

文化纵横

新媒体时代新闻写作的变化趋势·····	罗玉明 (143)
从多种角度探析国外悬疑类型电影·····	李雅雯 (144)
“互联网+”时代网络综艺节目内容生产方式的嬗变·····	施文婕 (145)
新媒体环境下国企新闻宣传工作创新·····	高 飞 (147)
论时间性在电影中的运用·····	江 伟 (148)
文化产业交易博览会的报道研究·····	陈文娟 (150)
理论探究暴力游戏对受众的影响·····	姜雨彤 (151)
新闻评论：边地腾冲的文化现象刍议·····	王安菊 (152)
部队新闻报道骨干如何在抢险救灾中有效发挥作用·····	罗龙建 (154)
近年来华语电影中的女性形象研究·····	杨 娅 (155)
成龙电影中的中国文化·····	许洋洋 (156)
论播音主持艺术中朗诵艺术意境的营造·····	于程鑫 (158)
动画电影《寻梦环游记》叙事及意识形态解析·····	刘 泳 (159)
如何提升广播剧的质量·····	孔建文 (161)
基于“互联网+”背景下网络综艺节目发展模式的思考·····	王 辉 (162)
论高职院校如何构建新闻教师培训课程体系·····	赵春桃 (164)
精品网剧的制片模式创新·····	赵晶莹 (166)
基于“互联网+”环境的电影作品创作研究·····	吴远博 (168)
人即媒介：玄奘西域纪闻的文化传播学阐释·····	赵丹丹 (169)
小成本电影发展的研究·····	孔云啸 (171)
新闻照片的社会功能·····	杨双羽 林 喆 (172)
从弗洛伊德精神分析学说分析影片《黑天鹅》·····	胡彦迪 (173)
跨文化视域中汉蒙广播新闻翻译策略的研究·····	桑吉太 (174)
论我国当代电视剧制片人·····	陈 婷 (175)

Media Forum

2018 Vol.1 No.8 (Gen.8)

MAIN CONTENTS

The characteristics of the transmission of new media TV and the characteristics of the audience	Dai Xi'an (4)
How to create core competitiveness of in-depth reporting of industry newspaper	Yang Mufei (6)
The current situation of broadcasting industry in the mobile Internet era	Pan Shuting (10)
Analysis of the integration and development strategy of traditional media and new media	Xu Lei (16)
The impact of new media on the traditional news production process	Zhang Wei (19)
The innovation strategy of radio and TV program editing	Ma Hui (21)
The spread and development trend of new media advertising	Yang Guipeng (27)
The impact of the mobile Internet era on newspapers	Luo Wang (34)
On the role of planning in the news program	Du Peizhong (47)
How to do a good newspaper Life Weekly	Zhou Yujiao (57)
The role of television director in scene scheduling	Yang Sen (60)
The Localization Practice of journalistic professionalism	Shen Jing (66)
Broadcast reporting strategy for sudden events	Hou Ying (76)
The artistry of TV editors	Wang Zhihong (84)
Strategies for improving the communication ability of sci-tech periodicals	Yang Chenchen (115)
Business thinking in the planning of topic selection	Liu Zhimin (131)
Digital publishing under the full media fusion	Lin Xiao (140)
On the use of time in movies	Jiang Wei (148)
How to improve the quality of the radio play	Kong Jianwen (161)