



传媒论坛

汇聚传媒精粹

把握时代脉搏

主管/主办：江西日报社
国内统一刊号：CN 36-1348/G2
国际刊号：ISSN 2096-5079
邮发代号：44-111

12

2019年06月

总第36期



传媒论坛

半月刊

2019 年第 12 期

第 2 卷

总第 36 期

主管单位：江西日报社
 主办单位：江西日报社
 编辑出版：江西《传媒论坛》杂志社
 国内刊号：CN 36-1348/G2
 国际刊号：ISSN 2096-5079
 邮发代号：44-111
 广告经营许可证号：360000400006

《传媒论坛》指导委员会

主任委员：王 晖 张天清
 副主任委员：杨惠珍 袁淑英 王少君
 桂 榕 李 旭

主 编：刘 宏
 执行主编：韩新朝
 执行副主编：姜春波
 编 辑：扶 鹏 曾文斌 刘小红 陈 凌
 史红群 李美兰 朱 倩
 编 务：边淑媛 刘璟璟
 设计总监：潘海波
 联系电话：0791-86847101 0791-86847262
 邮 箱：cmltbjb@163.com
 联系地址：江西南昌市红谷中大道 1326 号
 江西日报社《传媒论坛》编辑部
 邮 编：330038
 出版日期：2019 年 6 月 25 日
 杂志定价：12.00 元
 印刷单位：廊坊市博林印务有限公司
 国内发行：江西省报刊发行局
 订 阅：全国各地邮局

本刊声明

除非本刊特别声明，本刊所载的所有文章均不代表本刊编辑部观点，作者文图责任自负，如有侵犯他人版权或者其它权利的行为，本刊概不负责连带责任。

稿件一经采用，如无特殊说明，一律视为作者同意授权本刊出版及网络合作媒体进行电子版信息传播。

版权所有，未经许可，不得翻译、转载本刊所载文章。

目 录

十九大专栏

谈改革开放 40 年经典新闻摄影作品的社会影响力
 钟 敏 (1)

短视频传播社会主义核心价值观的创新表达..... 李克农 (3)

“互联网+”时代湖州丝绸文化传播创新
 马元举 王 莉 (6)

新媒体视域下大学生对中华优秀传统文化的认同
 陈丹丹 (9)

学术期刊数字出版与编辑的政治意识探究..... 谢明俊 (11)

在增强“四力”中让新闻作品“冒热气”..... 宋思嘉 (13)

传媒热点

探析新世纪以来幼儿园题材电影中的教育叙事
 刘 鑫 王冬梅 (14)

新媒体环境下 B2B 企业的品牌传播研究 管晓敏 (17)

民办高校新媒体传播正能量研究..... 尹庆永 (21)

纸媒微信公众号的运营模式和内容特点..... 袁晓露 (23)

舆情人才培养的工作室教学模式探究..... 李 蕾 (25)

论纪实类影视项目的国际合作..... 李 欢 (27)

移动短视频发展及其应用探析..... 纪淑香 刘 岩 (29)

阅读遗存文化传播力和影响力提升策略研究
 谭诗嘉 王诗雨 (30)

数字传播

微博场域下美妆时尚传播探究..... 李兆蕊 (32)

互联网环境下数字媒体艺术专业人才培养模式分析
 吴蕴怡 (34)

Vlog：新媒体语境下的视频创作新形式 尹崇远 (36)

融媒体下电视内容精准传播的实践逻辑及路径·····	刘珈言 (38)
大数据时代对新闻传播领域的影响探讨·····	刘锡菊 (39)
“中国元素”在广告创意中的应用·····	李贵阳 (40)
融媒体编辑创新意识与融合能力提升探析·····	曹鸿恩 (42)
新媒体背景下电视新闻采编核心竞争力提升策略·····	周小花 (43)
关于县级融媒体中心建设的思考·····	滕艳波 (45)
互联网时代党建电视节目发展现状与转型研究·····	向南 (46)
分析融媒体时代记者新闻采访创新模式·····	张远霖 (47)
全媒体时代电视编辑面临的挑战及应对措施·····	高欢 (48)
融媒体时代电视新闻采编的创新策略探究·····	薛克芳 (49)
新媒体环境下电视购物的发展·····	靳文雅 郭松 (50)
广播电视与新媒体融合发展的探究·····	黄伟发 (51)
新媒体技术在县级媒体融合中的应用探讨·····	郑拥拥 (52)

传媒实务

探析电视台新闻记者采编能力提升路径·····	李东 (53)
影视片片头的设计与制作艺术·····	彭欣 (55)
新闻采访写作中的独特视角研究·····	王小燕 (57)
媒介融合下的电视新闻采编业务探讨·····	马明琳 (58)
新闻融媒体时代采编工作模式发展研究·····	曹明 (60)
广播电台主持人个性化主持风格的培养分析·····	高昕烨 (61)
探究如何提升记者在新闻采访中的沟通技巧·····	竺方方 (63)
探析版式语言在网络传播环境中的应用·····	孙冠贤 (64)
电视节目场面调度中导演的重要性与发挥·····	王丽媛 (66)
绘画艺术与摄影艺术的互补互促·····	赵皓月 (67)
少儿电视节目编导策划意识探究·····	周洁 (69)
电视播音主持中语言表现能力的作用探析·····	杨佳璇 (70)
全媒体时代如何提高副刊编辑文字应用能力·····	郝俊丽 (72)
融媒体时代传统媒体编辑记者技能与素质培养·····	林文英 (73)
电视台新闻编辑处理新闻稿件的原则和方法研究·····	伍子翔 (74)
藏地纪录片类型的流变与趋向·····	惠珊 (75)
探析主持人语言功力·····	徐晶 (76)

传媒观察

媒介融合背景下电视业务转型策略研究·····	徐瑞发 (77)
全媒体时代传统出版编辑的新媒体转型探讨·····	刘云川 (78)
新媒体时代医学期刊的发展现状和对策·····	石会娜 (79)
主持人个性对人物访谈类视听新闻作品之影响·····	王雪梅 (81)

探析地方新闻类新媒体的宣传策略·····	刘菀莹 (82)
探析电视在新媒体语境下的跨文化传播·····	申亚丽 (84)
媒体时代媒介融合的发展思考·····	曾晓慧 (85)
新闻媒体中的舆论导向作用研究·····	周 云 (87)
新媒体形势下典型人物报道中形象塑造的思考·····	陈福平 (88)
新媒体时代如何推广广播线下活动·····	张轩畅 (90)
探析自媒体传播中舆论引导的困境与对策·····	黄雨桐 (91)
电视节目中主持人语言风格探析·····	王亦工 (93)
广电媒体监听监看的实施与创新·····	张 弛 (95)
如何开展学生新媒体素养教育·····	胡永清 覃 雅 (96)
广播电视安全播出的问题及对策研究·····	孙亦炜 (97)

传媒论坛

医学新闻的新闻特征分析·····	李伟强 (98)
综艺节目对于辩论的有效传播·····	段亚楠 (99)
新媒体下高级网络协议与技术教学方式的设计·····	段 洁 (101)
传统广电多屏走向的瓶颈与破局·····	梁 胜 (102)
城市交通广播节目主持人需具备的职业素养·····	滑东勤 (104)
探析如何提高广播播音主持语言的表现力·····	闻 蓉 (105)
探析大型活动策划与电视节目收视率的提升·····	惠 洋 (107)
网络直播的困境分析及建议·····	贺子宸 (108)
关于数字媒体艺术的特征研究·····	赵明明 (110)
县级融媒体中心的建设与发展·····	鲁桂娟 (111)
新时期媒介生态中新闻价值异化的重构·····	逯兴鑫 (112)
新媒体时代下的高校思想政治教育探析·····	丁慎政 (113)
国家出版基金对出版社的影响分析·····	罗 灏 (114)
新闻编辑记者的新闻敏感性思索·····	陈 青 (115)
论网络直播中的虚拟文化与身份建构·····	郭福栋 (116)

传媒技术

关于流媒体技术在广电节目网络传播中的运用·····	戚连秀 (117)
大数据时代电视新闻专题节目创新模式研究·····	陈 玺 (119)
中短波信号测向交会与定位技术分析·····	张正阳 (121)
关于有线电视光纤传输维护技术研究·····	华 藏 (122)
DAM 数字发射机常见故障及分析 ·····	陈杰斯 (124)
探析电视台演播室的灯光技术·····	陈 韬 (125)
电视频道包装中视觉语言的应用与设计·····	刘晏辰 (126)
电视台硬盘播出系统的技术维护·····	张瀚鹏 (127)

图书档案

论教辅图书编辑精品意识的培养·····	赵 菲 (128)
科技期刊编辑出版过程优化措施研究·····	李志宏 (129)
鲁迅的出版编校观·····	陈 炜 (131)
基于 SWOT 分析的高校图书馆四位一体发展模式分析·····	贾晓燕 (132)
全媒体时代完善高校图书馆读者服务工作研究·····	贾维姝 (134)
大数据环境下高校图书馆学科服务发展策略·····	姚纽蒙 (135)
农家书屋促进全民阅读推广的策略探析·····	金 良 (137)
学术图书与学术期刊的融合发展·····	代晓丽 (138)
探寻西藏地区传统媒体与新媒体融合发展之路·····	刘 枫 (140)
如何提升中国图书版权输出数量·····	高天航 (141)
网络文学出版的生机、障碍与除障方法探析·····	任俊芳 (143)
新时期编辑应具备的素质和能力·····	赵 磊 (144)
提升县级图书馆服务质量, 促进少儿阅读·····	赵梅花 (145)
探析编辑对病句的认识与处理·····	王晓瑜 (146)

文化纵横

探析新媒体视野下青年亚文化中的电竞文化·····	唐韵芝	王心妍 (147)
探析编辑的活动在文化建构中的价值·····		李 雪 (149)
《名人传记》对传记文学空间的探索·····		陈 思 (150)
东亚文明的曙光·····		许路明 (152)
有声阅读发展趋势与中小型出版社应对策略·····		康 宁 (156)
“丧文化”: 积极抵抗与自我排解·····		郑仁乐 (158)
新媒体环境下的传统文化传播探析·····		王 培 (159)
综艺的生存之道: 消费社会背景下形式与内容的融合·····	王红梅	王 钰 (161)
杜琪峰电影——商业与艺术的曼妙融合·····		范明萌 (162)
探析主观镜头对人物内心世界的表现·····		杨雨萌 (164)
社会性别理论下的情感观察类慢综艺评析·····		安 琦 (165)
碎片化传播对大学生媒介素养的影响研究·····		叶 辛 (167)
论脱口秀节目的后现代主义特征·····		董 静 (168)
原创文化类电视节目的发展状况探析·····		王春月 (170)
探析汉服与汉服迷群的符号传播·····	王心妍	唐韵芝 (171)
新媒体诗歌诵读节目的创作魅力·····		梁 爽 (173)
传统文化在新媒体环境下的传播对策研究·····		林彩红 (174)
戏剧教育在素质教育中的关键作用·····		马 丹 (175)
文字与镜头的美学较量·····		郭奥彤 (176)

Media Forum

2019 Vol.2 No.12 (Gen.36)

MAIN CONTENTS

The Social Impact of Classical News Photographs in the 40 Years of Reform and Opening-up	Zhong Min (1)
Research on Positive Energy of New Media Communication in Private Colleges and Universities	Yin Qingyong (21)
The Development and Application of Mobile Short Video	Ji Shuxiang, Liu Yan (29)
The Impact of Big Data Era on the Field of News Communication	Liu Xiju (39)
Thoughts on the Construction of Financial Media Center at County Level	Teng Yanbo (45)
A Study of the Unique Perspective in News Acquisition Writing	Wang Xiaoyan (57)
Exploration of the Planning Consciousness of Children's TV Program Directors	Zhou Jie (69)
The Research on the Language Ability of the Host	Xu Jing (76)
Reflections on the Development of Media Integration in the Media Age	Zeng Xiaohui (85)
The Research on the Language Style of the Host in TV Programs	Wang Yigong (93)
Analysis of News Characteristics of Medical News	Li Weiqiang (98)
The Bottleneck and Break of Multi-screen Trend of Traditional Radio and Television	Liang Sheng (102)
The Analysis and Suggestions on the Difficulties of Network Live Broadcasting	He Zichen (108)
The News Sensitivity of News Editors and Journalists	Chen Qing (115)
Lu Xun's View on Publishing, Editing and Proofreading	Chen Wei (131)
The Integration and Development of Academic Books and Periodicals	Dai Xiaoli (138)
Analysis of Traditional Culture Communication in the New Media Environment	Wang Pei (159)
Study on the Postmodernist Characteristics of Talk Show Programs	Dong Jing (168)
The Aesthetic Competition between Text and Lens	Guo Aotong (176)