



传媒论坛

汇聚传媒精粹

把握时代脉搏

主管/主办：江西日报社
国际标准连续出版物号：ISSN 2096-5079
国内统一连续出版物号：CN 36-1348/G2
邮发代号：44-111

14

2020年07月

总第62期



传媒论坛

半月刊

2020 年第 14 期

第 3 卷

总第 62 期

主管单位：江西日报社
 主办单位：江西日报社
 编辑出版：江西《传媒论坛》杂志社
 国际标准连续出版物号：ISSN 2096-5079
 国内统一连续出版物号：CN 36-1348/G2
 邮发代号：44-111
 广告经营许可证号：360000400006

主 编：刘 宏
 执行主编：韩新朝
 执行副主编：姜春波
 编 辑：扶 鹏 曾文斌 刘小红 陈 凌
 史红群 李美兰 张晓琳 徐 伟
 编 务：边淑媛
 设计总监：潘海波
 联系电话：0791-86847101 0791-86847262
 邮 箱：cmltbjb@163.com
 联系地址：江西南昌市红谷中大道 1326 号
 江西日报社《传媒论坛》编辑部
 邮 编：330038
 出版日期：2020 年 7 月 25 日
 杂志定价：12.00 元
 印刷单位：廊坊市博林印务有限公司
 国内发行：江西省报刊发行局
 订 阅：全国各地邮局

本刊声明

除非本刊特别声明，本刊所载的所有文章均不代表本刊编辑部观点，作者文图责任自负，如有侵犯他人版权或者其它权利的行为，本刊概不负连带责任。

本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。

目 录

传媒观察

- 作为中介的人工智能如何影响新闻传播业…………… 王海龙（1）
- 电视购物主持人“专家化”趋势研究…………… 段广宏（3）
- 新闻工作者如何增强“四力”…………… 王一焱（5）
- 融媒体时代载体变革对古籍整理与出版的影响…… 石 松（7）
- 从云南现象探析影旅融合的未来之路…………… 赵春明（10）
- 伴随文本视野下主旋律影视作品传播策略研究…… 范渊皓（12）
- 全媒体视域下高校微信公众号运营策略研究……… 白 萌（14）
- 传统媒体与新媒体互动融合的问题及对策分析…… 吴 浣（15）
- 中国地方特色博物馆文化负载词翻译策略分析
…………… 黄兰秭钰（17）
- 探析大数据下的广告传播…………… 黄未未（19）
- 我国新闻采编自动化的主要问题及对策研究……… 冯耀华（21）
- 媒体融合时代传媒人才培养与课程思政建设……… 陈佳佳（22）
- 文化产业内生境界动力提升通道…………… 杨 茜（24）
- 我国网络直播乱象的认知与规制研究
…………… 马梦婕，陈凡雨，吴絮芬（27）

融媒研究

- 新媒体艺术在公共艺术设计中的跨界融合研究
…………… 赵文博（30）
- 融媒体时代提高广播记者采编技能的策略…………… 王 蕾（32）
- 谈融媒体时代文化类电视节目发展现状及策略
…………… 张文芳（33）
- 探析融媒体发展角度下电视台采编的创新发展
…………… 刘媛媛（34）
- 新媒体时代记者型主持人发展方向思考…………… 江 彤（36）

互联网语境下新闻求真的路障及解决措施·····	王淑贤 (37)
论新媒体视域下抖音热现象·····	万文姬 (39)
从“懂球帝”APP 探究体育类 APP 发展策略·····	张钟浩 (40)
探析媒体融合背景下新闻传播方式变革·····	徐 敏 (41)
融媒体时代广播节目可视化创新探析·····	王子龙 (43)
融媒体时代下电视新闻媒体的转型与发展·····	李汉君 (44)
论网络媒体对核心价值观社会治理的传播机制·····	贾世琦 (45)
数字媒体语境下国产电视节目的融合创新路径·····	毛新康 (47)
媒体融合环境下突发事件新闻现场直播探析·····	杨熙帆 (48)
新时代政府网站与新媒体的融合探究·····	马思伟 (50)
新媒体语境下播音主持语言的艺术性分析·····	关 珩 (51)
新媒体形势下广播电视传媒的经营模式分析·····	李子杰 (53)
微信平台自媒体内容营销模式探究·····	黄绮思 (54)
新时期播音主持人综合素质培养研究·····	李姝婉 (55)

广电聚焦

探析如何写好新闻故事·····	周 宁 (56)
新趋势下传统媒体如何做好经济报道·····	陈永年 (58)
5G 时代电视新闻节目寻求新发展空间路径探析·····	李 阳 (59)
电视图像编辑的审美意识探讨·····	田军英 (61)
新闻报道的“平民化”视角实现路径探讨·····	颜明华 (62)
新时期电视节目编排技巧与创新策略分析·····	康美琴 (63)
主持人在现场直播节目中的应变能力研究·····	陈 莉 (65)
探析地市级党报新闻采访中的问话技巧·····	储著坤 (66)
广播电视发射台设备维护的重要性研究·····	李秀娜 (68)
如何提升电视节目编排艺术技巧·····	杨 涛 (69)
探析电视新闻专题策划技巧·····	郭 芹 (71)
融媒体下基层电视台播音主持人发展策略研究·····	张卉雨 (72)
新形势下广播电视台编辑记者工作策略探析·····	秦 武 (74)
探究电视台节目制作中导演应具备的专业素养·····	孙敬泽 (75)
新闻采访写作中的独特视角观察·····	孙亚澳 (76)
探析新时代电视综艺娱乐节目的困境与发展·····	戴申丽 (77)
无人机航拍时独特的视角在新闻摄影中的运用·····	丁晓春 (78)
融媒体时代如何提高电视台编辑记者的创新能力·····	纪 婧 (79)
电视新闻专题节目特点与发展趋势探讨·····	吴怡可 (80)
探析电视台纪录片创作的商业化发展之路·····	黄贵阳 (81)
探析做好“党建”人物专题的几点反思·····	李丹丹 (82)
新媒体冲击下传统媒体人的应对措施·····	屈元礼 (83)

编辑出版

- 少儿期刊在当前环境下的发展和变革····· 何 况 (84)
- 在全民阅读时代图书编辑应具备良好阅读素养····· 于晓晴 (86)
- 广播节目编辑艺术的探析····· 刘珊珊 (87)
- 公路行业内刊图片的编辑原则探析····· 肖维波 (89)
- 数字出版时代图书选题策划的全媒体攻略分析····· 舒文慧 (90)
- 新媒体时代广播编辑工作创新探讨····· 赖 炜 (92)
- 论编辑导师制下的青年编辑培养····· 李 丽 (93)
- 行业年鉴提高刊物质量和水平的研究····· 王文涛 (95)
- 探析三种编校模式····· 文 鹏 (97)
- 互联网+思维在图书策划编辑中的应用探析····· 周 苗 (99)
- 媒体融合时代新媒体技术对图书出版业的影响分析····· 韩志国 (100)
- 新媒体时代科技期刊编辑的定位和转型····· 谈桂春 (101)

图书档案

- 基于微信公众平台的高校图书馆阅读推广策略····· 崔 璘 (102)
- 论大数据背景下职业院校微课档案管理与利用····· 邓君汝 (104)
- 基于微信小程序的高校图书馆阅读推广策略····· 崔秋丽 (106)
- 高校公派出国学生档案管理工作探析····· 赵一鸣 (108)
- 教育局档案收集工作中存在的问题及对策研究····· 李慧敏 (109)
- 中医药大学图书馆在大学生思政教育上的作用····· 贾淑敏 (111)
- 图书馆员：公共文化服务创新发展的生力军····· 肖 岗 (112)
- 公共图书馆提升读者服务质量的策略探讨····· 颜 琪 (114)
- 新媒体背景下公共图书馆读者服务的创新探究····· 叶有志 (115)
- 关于网络环境下图书馆采编工作的思考····· 来春玉 (117)
- 国家治理现代化背景下档案事业管理转型研究····· 陈惠波 (118)
- 中小型图书馆民国文献保护探析····· 曾立宇 (119)
- 教育部门档案管理人员应具备的基本素质····· 张恒花 (121)

文化传播

- 基于文创挑战赛的高校广告学实践性教学改革····· 刘昱希 (122)
- 探析档案解密类电视节目中的包装设计····· 谭蓉梅 (124)
- 新媒体环境下高校广告学本科教学改革与创新····· 陈晓琪 (125)
- 逃脱类综艺节目的创新策略分析····· 何紫伦 (126)
- 文化扶贫背景下乡村非遗文化的传播新思路····· 陈琳琳, 刘常飞 (128)
- 纪录片对传统文化的建构与传播····· 谢珂珂 (129)

中国声乐艺术的民族性与世界性传播·····	李霞 (131)
探析高校影视专业的校企合作·····	刘梦涵 (132)
高校影视艺术鉴赏课教学模式创新研究·····	杨卿楠 (134)
现代数字影像中的陶瓷艺术展示·····	杨泽鑫 (135)
论公共卫生事件中科学传播类短视频的新进路·····	成杰 (137)
民俗文化在动画设计中的应用·····	刘倩 (139)
新媒体运用对加强大学生日常管理的重要性·····	贺苗苗 (141)
图形创意在视觉传达设计中的运用策略·····	黄连玉 (142)
从《囧妈》看新时期电影营销策略探究·····	李伊玥 (143)
解读数字媒体艺术与文化创意产业发展的关系·····	陆健 (144)
二十世纪三十年代初报刊对东北义勇军的报道·····	倪佳音, 汪佳佳 (145)
县级融媒体的发展策略探索·····	倪勇 (146)
探讨中国城市形象专题片策划与制作策略·····	韦文媛 (147)
济慈的死亡哲学观·····	欧阳静 (148)
谈天文科幻科普节目《从地球出发》·····	刘玉香 (149)

一线视点

大学生媒介素养教育现状与提升策略研究·····	冯琬钊 (150)
探析地方工人报维权报道“度”的把握·····	毛静 (151)
新媒体语境下电视财经新闻的生存之道·····	张月藐 (153)
论剪辑在综艺节目中的重要性·····	郭君澜 (154)
国际新闻传播中的国家形象问题·····	李欣 (156)
电视摄像中无人机的运用·····	李想 (157)
加强新媒体舆论监督法律规制探析·····	张琳 (159)
看突发事件下网络谣言的媒体应对·····	山擎天 (160)
媒体社会责任的新闻落点探思·····	王一焱 (162)
探析影视导演思维对影视作品的影响·····	马政波 (163)
论全媒体网络管理和发布平台应用虚拟化技术·····	黄胜森 (165)
探析网络社会的崛起对现实生活的影响·····	陈睿 (166)
电视时政新闻民生化表达方式探析·····	张瑶 (167)
新闻侵权的相关法律问题研究·····	张庆豪 (169)
融媒体环境下把握电视新闻舆论导向的策略·····	吴立军 (171)
新媒体环境下电视新闻的网络化采编方式创新·····	文军 (172)
人物访谈节目主持人的角色把握·····	杨欢 (173)
媒体融合背景下新闻采访的创新·····	余舰金 (174)
竖屏微纪录片的生产特征和价值拓展·····	康壮壮, 张敏 (175)
突发事件舆情引导中的新闻真实性建设·····	吴爱春 (176)

Media Forum

2020 Vol.3 No.14 (Gen.62)

MAIN CONTENTS

How Journalists Enhance the "Four Forces"	Wang Yiyao (5)
Analysis of Advertising Communication under Big Data	Huang Weiwei (19)
Strategies to Improve the Skills of Radio Reporters in the Era of Media	Wang Lei (32)
On the Tiktok Fever Phenomenon in the New Media Perspective	Wan Wenji (39)
How to Write a Good News Story	Zhou Ning (56)
On the Aesthetic Consciousness of TV Image Editing	Tian Junying (61)
How to Improve the Artistic Skills of TV Program Arrangement	Yang Tao (69)
The Unique Perspective of News Interview Writing	Sun Yaao (76)
The Development and Reform of Children's Periodicals in the Current Environment	He Kuang (84)
On the Editing Art of Radio Programs	Liu Shanshan (87)
On Three Editing and Proofreading Modes	Wen Peng (97)
On the Literature Protection of Small and Medium-Sized Libraries in the Republic of China	Zeng Liyu (119)
Analysis on the Innovation Strategy of Escape Variety Show	He Zilun (126)
The Construction and Dissemination of Traditional Culture by Documentary	Xie Dingke (129)
On the Development Strategy of County-Level Financial Media	Ni Yong (146)
On the Importance of Editing in Variety Show	Guo Junlan (154)
The Application of UAV in TV Camera	Li Xiang (157)
A Study on the Relevant Legal Issues of News Tort	Zhang Qinghao (169)
The Role of the Host of the Interview Program	Yang Huan (173)