



传媒论坛

汇聚传媒精粹

把握时代脉搏

主管/主办：江西日报社
国际标准连续出版物号：ISSN 2096-5079
国内统一连续出版物号：CN 36-1348/G2
邮发代号：44-111

18

2020年09月

总第66期



传媒论坛

半月刊

2020 年第 18 期

第 3 卷

总第 66 期

主管单位：江西日报社
 主办单位：江西日报社
 编辑出版：江西《传媒论坛》杂志社
 国际标准连续出版物号：ISSN 2096-5079
 国内统一连续出版物号：CN 36-1348/G2
 邮发代号：44-111
 广告经营许可证号：360000400006

主 编：刘 宏
 执行主编：韩新朝
 执行副主编：姜春波
 编 辑：扶 鹏 曾文斌 刘小红 陈 凌
 史红群 李美兰 张晓琳 徐 伟
 编 务：边淑媛
 设计总监：潘海波
 联系电话：0791-86847101 0791-86847262
 邮 箱：cmltjb@163.com
 联系地址：江西南昌市红谷中大道 1326 号
 江西日报社《传媒论坛》编辑部
 邮 编：330038
 出版日期：2020 年 9 月 25 日
 杂志定价：12.00 元
 印刷单位：廊坊市博林印务有限公司
 国内发行：江西省报刊发行局
 订 阅：全国各地邮局

本刊声明

除非本刊特别声明，本刊所载的所有文章均不代表本刊编辑部观点，作者文图责任自负，如有侵犯他人版权或者其它权利的行为，本刊概不负担连带责任。

本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。

万方数据

目 录

传媒观察

新媒体环境下我国舆情研究现状分析
 郭淑香, 戚 筠, 高 清 (1)

红色基因传承在大学生社会责任感培育中的价值与实现
 陈筱莉 (7)

中国社科学术期刊数字化转型与传播力塑造..... 曲 锋 (10)

大学生移动互联网使用偏好: 群体孤独与社会支持
 陈思达, 尹 杭 (11)

融媒体时代高校传媒人才培养模式创新..... 谭 璐 (13)

新媒体环境下 MCN 模式在广电媒体中的发展优势
 张 军 (14)

新媒体背景下播音主持语言艺术性探索..... 尚 勇 (16)

分析新媒体对国际新闻报道的影响..... 周 晏 (18)

基于现代汉语语料库报刊类的色彩词隐喻研究
 魏 然, 张 艺, 吕 可, 等 (19)

漫谈新媒体对新闻生产与新闻传播的影响..... 胡春娜 (23)

“互联网+”下新媒体代表性人士统战工作研究
 左 伟, 孟 凡 (24)

“网红”传播的引导机制和正能量构建研究..... 向志利 (26)

新闻工作者如何在媒体融合发展中发挥优势..... 武海涛 (27)

融媒研究

从“硬件+软件”探析融媒体本土化的发展路径
 王 洋 (28)

融媒体环境下记者工作的科学转型分析
 何晓玲, 吴 芳 (30)

移动直播助力下传统媒体融合转型策略探析..... 刘诗慧 (31)

数字媒体时代下三维动画的发展研究..... 孔维玉 (33)

论全媒体联动打造后真相时代的谣言治理机制·····	胡 华 (34)
融媒体给地市级广播电视台带来的机遇和挑战·····	寇绍辉 (36)
自媒体视域下的科学传播模式探讨·····	钟文希 (37)
新媒体环境下国企新闻宣传工作研究·····	欧阳毅 (39)
两微一抖时代媒介研究·····	李 畅 (40)
基于社交媒体平台融媒体互动系统设计与实现·····	王 波 (42)
从主流媒体“牵手”短视频看媒体深度融合发展·····	徐 洁 (43)
媒介融合趋势下传统媒体记者采访形式的创新·····	杨智超 (45)
论融媒体背景下传统媒体的内容生产转型策略·····	范雨昕 (46)
传统媒体与新媒体融合发展的研究·····	金 焱 (47)
全媒体时代电视编导的创作技巧研究·····	向 炼 (48)

广电聚焦

新媒体时代下广播电视编导的创新与改革研究·····	秦琦琅, 李如冰 (49)
全媒体环境下医院新闻宣传能力建设研究·····	蒋 宇 (50)
算法新闻的显度功能与深度功能探析·····	陈松涛 (52)
全媒体时代电视编辑的能力要求探析·····	胡庭琪 (53)
新媒体环境下新闻采编转型发展的路径探析·····	吕 冰 (55)
广播电视新闻采编工作创新分析·····	黄文军 (56)
新媒体环境下音频新闻栏目的新探索·····	许成龙 (58)
新媒体时代传统报业转型路径探究·····	雷 晴 (59)
时政新闻 Vlog 中出镜记者的报道策略分析·····	贾艺宁 (61)
论融媒时代播音员主持人角色转变的四个维度·····	刘晓峰 (62)
融媒体时代播音员主持人视野与思维拓宽·····	阿 蓉 (64)
基于媒介融合的电视台记者采访形式创新分析·····	牛冉冉 (66)
新媒体时代记者新闻采访工作的应对与创新·····	吴琼君 (67)
新媒体背景下的新闻采编能力培养对策探讨·····	艾克拉吾江·艾克拜尔 (68)
提升播音员播音水平的关键对策探析·····	左 瑾 (69)
不同媒体下播音主持的运用及发展要求对比·····	张诗怡 (70)
MCN 背景下传统媒体的融合之路·····	郑 媛 (71)

编辑出版

融媒体时代背景下编辑出版工作创新方法探析·····	王琼桢 (73)
数字出版盗版侵权行为的法律规制策略·····	刘佳怡 (74)
传统出版编辑向复合型出版编辑转型途径探析·····	谢 放 (77)
读图时代图片编辑工作技巧探讨·····	颜明华 (78)
数字时代教育图书编辑工作的创新·····	满文萱 (80)

打造精品教辅更需要编辑苦练内功·····	曾 菲 (81)
高职院校汽车类专业教材改革与开发的探讨·····	钟 伟 (83)
从微观视角看品牌图书优势与编辑作用的发挥·····	张 岩 (84)
解析新媒体时代图书编辑应具备的工作思路·····	孟凡晓 (86)
媒体融合背景下科技期刊青年编辑培养探讨·····	邓 彬 (87)
融媒体时代传统出版业数字化发展的创新分析·····	葛凯丽 (89)
高等教材数字出版现状及问题探析·····	黎紫薇 (90)
新时期下图书出版编辑工作创新路径探析·····	申卓敏 (92)
摄影图片在农机技术期刊中的应用·····	袁 勇, 童华峰 (93)
数字化时代如何践行学术期刊编辑的主体意识·····	于化东 (94)

图书档案

谈文化遗产背景下的少年儿童图书馆工作·····	罗春芳 (95)
如何采取有效举措提升档案服务水平·····	秦军艳 (97)
高校图书馆阅读推广策略探究·····	顾国庆 (98)
高校图书馆志愿者管理与服务模式探讨·····	玛丽亚·布拉力 (100)
图书馆自动化环境下读者服务的困境及措施·····	高 蔚 (101)
关于县级图书馆落后馆藏体系重新构建的思考·····	冯惠贞 (103)
网络环境下图书情报咨询服务企业科研探究·····	马 燕 (104)
新时期公共图书馆图书外借服务探析·····	热依拉·苏来曼 (106)
关于县级图书馆地方文献建设模式的思考·····	施劲锵 (107)
论文书档案整理对事业单位效能化发展的意义·····	刘 丹 (109)
高校图书馆阅读推广及阅读推广人培育研究·····	杨佳鸣 (110)
信息化建设对留学生传统档案管理模式的影响·····	王 芳, 毕悦倩 (112)
公共图书馆阅读推广发展趋势研究·····	朱家勇 (113)
探析高校图书馆流通服务质量的提升路径·····	节娜·瓦哈普 (115)
高校外事管理内设机构档案工作研究·····	陈 亮, 王 芳 (117)
梁思庄图书馆精神探析及其对图书馆工作的意义·····	代晓飞 (118)
解析新形势下高校学生档案管理策略·····	王 芳 (121)
新媒体时代公共图书馆信息化发展现状分析·····	徐浩明 (122)
论新时代大众阅读的特点与图书馆的应对措施·····	李炳艳 (123)

文化传播

高考改革对戏剧与影视类专业的影响·····	张树楠, 杜 聪, 董 亮 (124)
高校微电影教学的思考·····	孙 辉 (125)
广告设计中民俗艺术图形元素的融入·····	刘 忠 (127)

亲民化纪录片《辉煌中国》创作探析·····	徐卫灼 (128)
电影创作中的声音艺术研究·····	朱其林, 吴杨爽 (130)
探究整合设计在品牌会展创建与传播中的应用·····	都 薇 (131)
基于文化自觉的视角谈中国文化外译·····	刘 静 (133)
论新媒体时代背景下邵阳布袋戏的传承与发展·····	陈碧璐 (134)
乌镇戏剧节之于中国民营戏剧节管理者的借鉴·····	樊怡君 (136)
通过“英雄之旅”理论分析英雄人物的塑造过程·····	丁 瑜 (137)
主流话语与饭圈文化的合流模式探析·····	何贝贝 (139)
数字化时代军史场馆陈列布展建设研究·····	王 昶, 陈 锴 (140)
中老年微信用户健康信息采纳研究·····	顾向栋 (142)
中华武术海外传播的策略研究·····	杨 馨 (143)
广西民歌艺术在高职高专院校的发展与传承·····	汪月如 (145)
如何发挥文化馆在群众文化活动中的作用·····	陈志芳 (147)
日本电影艺术家黑泽明与小津安二郎艺术风格探析·····	王 庆 (148)
献礼片类型化叙事的突破·····	熊 立, 周韵淞 (149)

一线视点

高校新闻宣传工作现状和对策·····	田 天 (150)
播音艺考中自备文艺作品的选择与准备·····	王虹凯, 赵睿芳 (152)
广播电视播控技术及维护管理分析·····	韦玉琳, 温槟德 (153)
广播电视编导专业校本课程开发及运用研究·····	吴杨爽, 秦琦琅 (155)
地方电视台高清制作播出系统设计与应用·····	栾春宏 (156)
探析主流媒体在不同时期下的走向·····	丁雅致 (158)
语言传播视野下的播音主持专业教育改革·····	王 巍 (159)
需求层次理论视角下哔哩哔哩吸引投稿的原因·····	周书航 (161)
电视法制节目中的人文意识探究·····	范修刚 (162)
探析 4K 电视技术及其应用发展·····	刘 彤 (164)
如何更好引导群众服务群众·····	许庆光 (165)
新媒体背景下高校戏剧影视教学改革讨论·····	郭怡然 (167)
热点舆情中活跃网民阶层与结构研究·····	李家林 (168)
县级广播电视无线传输覆盖现状与维护措施·····	康 仲 (170)
新媒体时代电视新闻采编的优化措施·····	黄 挺 (171)
新闻的生命力、生产力及使命分析·····	李 文 (172)
新媒体时代新闻采编工作路径·····	张大勇 (173)
短视频助力讲好中国故事·····	韩真赞 (174)
新媒体时代电视文艺晚会创新探索·····	王 圆 (175)
电视新闻直播与手机媒体的融合发展路径探析·····	马依努尔·艾合买提 (176)

Media Forum

2020 Vol.3 No.18 (Gen.66)

MAIN CONTENTS

Analysis of Current Situation of Public Opinion Research in China under New Media Environment	Guo Shuxiang, Qi Yun, Gao Qing (1)
Analysis of the Influence of New Media on International News Report	Zhou Yan (18)
Research on the Integration and Development of Traditional Media and New Media	Jin Yi (47)
Innovation Analysis of Radio and TV News Gathering and Editing	Huang Wenjun (56)
Analysis on the Key Measures to Improve the Broadcasting Level of Broadcasters	Zuo Jin (69)
The Integration of Traditional Media under the Background of MCN	Zheng Yuan (71)
On the Skills of Picture Editing in the Era of Picture Reading	Yan Minghua (78)
The Innovation of Educational Book Editing in the Digital Age	Man Wenxuan (80)
Analysis on the Current Situation and Problems of Digital Publishing of Higher Teaching Materials	Li Ziwei (90)
On reading Promotion Strategy of University Library	Gu Guoqing (98)
Research on the Development Trend of Reading Promotion in Public Library	Zhu Jiayong (113)
Analysis of College Students' Archives Management Strategy under the New Situation	Wang Fang (121)
Reflections on Micro Film Teaching in Colleges and Universities	Sun Hui (125)
Research on Sound art in Film Creation	Zhu Qilin, Wu Yangshuang (130)
Research on the Strategy of Chinese Wushu Overseas Communication	Yang Xin (143)
The Breakthrough of Genre Narration in Gift Films	Xiong Li, Zhou Yunsong (149)
On the Trend of Mainstream Media in Different Periods	Ding Yazhi (158)
News Gathering and Editing in the New Era	Zhang Dayong (173)
Short Videos Help Tell Chinese Stories	Han Zhenyun (174)