



# 传媒论坛

汇聚传媒精粹

把握时代脉搏

主管/主办：江西日报社  
国内统一刊号：CN 36-1348/G2  
国际刊号：ISSN 2096-5079  
邮发代号：44-98

03  
2020年02月  
总第51期



# 传媒论坛

半月刊

2020 年第 3 期

第 3 卷

总第 51 期

主管单位：江西日报社  
 主办单位：江西日报社  
 编辑出版：江西《传媒论坛》杂志社  
 国内刊号：CN 36-1348/G2  
 国际刊号：ISSN 2096-5079  
 邮发代号：44-98  
 广告经营许可证号：360000400006

主 编：刘 宏  
 执行主编：韩新朝  
 执行副主编：姜春波  
 编 辑：扶 鹏 曾文斌 刘小红 陈 凌  
           史红群 李美兰 张晓琳 徐 伟  
           白玉强  
 编 务：边淑媛  
 设计总监：潘海波  
 联系电话：0791-86847101 0791-86847262  
 邮 箱：cmltjb@163.com  
 联系地址：江西南昌市红谷中大道 1326 号  
           江西日报社《传媒论坛》编辑部  
 邮 编：330038  
 出版日期：2020 年 2 月 10 日  
 杂志定价：12.00 元  
 印刷单位：廊坊市博林印务有限公司  
 国内发行：江西省报刊发行局  
 订 阅：全国各地邮局

## 本刊声明

除非本刊特别声明，本刊所载的所有文章均不代表本刊编辑部观点，作者文图责任自负，如有侵犯他人版权或者其它权利的行为，本刊概不负担连带责任。

稿件一经采用，如无特殊说明，一律视为作者同意授权本刊出版及网络合作媒体进行电子版信息传播。

版权所有，未经许可，不得翻译、转载本刊所载文章。

## 目 录

### 传媒观察

- 传统人物期刊如何打造核心竞争力…………… 斯 日 (1)
- 群众文化在公民道德建设中的作用分析  
…………… 杨旭珍, 彭文鼎 (4)
- 中国体育电影的社会功能转变及影响探究…………… 邓佳佳 (7)
- 网络直播对大学生的影响研究文献综述  
…………… 汪晓莉, 曹 悦 (9)
- 微电影产生与发展的动力学分析…………… 苏冠元, 刘宝云 (11)
- 金华文化在来华留学生中的传播路径研究…………… 朱弘扬 (13)
- 传播学视域下灵丘县红色旅游发展策略研究…………… 安钰盟 (15)
- 全媒体时代纸媒如何凸显自身优势…………… 邢文广 (17)

### 融媒研究

- 融媒体视域下电视新闻节目传播的创新策略…………… 李东华 (19)
- 融媒体视域下地方政务微信平台发展的创新思路… 陆 明 (20)
- 融媒体背景下有声读物泛化现象探因…………… 刘怡麟 (22)
- 新时代背景下的电视节目编排手段分析…………… 马 丽 (23)
- 自媒体与融媒体结合下新闻编辑能力的培养…………… 叶德宝 (25)
- 数字产业推动下去媒介化对传媒行业的影响研究… 邓若蕾 (26)
- 探索媒介融合背景下新媒体专业人才培养机制…………… 代 川 (28)
- 探析数字化背景下广告创意变革…………… 郝 尧 (29)
- 融媒时代突发事件电视新闻报道模式创新…………… 连 轶 (31)
- 新媒体展示设计中的交互设计分析…………… 颜成宇 (32)
- 读书类纸媒如何应对网络化冲击…………… 刘 颖 (34)
- 贴合互联网发展需求的融媒体发展途径探究…………… 李 曼 (35)
- 以优质内容让短视频实现长发展…………… 范志红 (37)

新媒体变现方式的研究·····	宋诗阳 (39)
探究自媒体对传统新闻传播的解构及重塑·····	李安琪 (40)
关于自媒体时代电台编辑角色的定位及其转变·····	董建丽 (41)
新媒体环境下影响纸媒发展的因素探究·····	范华栋 (42)
4G+ 等移动网络技术如何融入并提升电视节目直播·····	吴红伟 (43)
5G 时代下 8K 超高清视频发展展望 ·····	翟音音 (44)

## 广电聚焦

大型活动中电视导演的统筹能力分析·····	易志宏 (45)
新媒体下电视新闻采编策划特点及创新措施·····	罗 维 (47)
探析媒体融合环境下主持人业务素质提升·····	葛雨虹 (48)
新媒体下广播电视媒体发展的瓶颈及网络结合对策·····	吴新文 (49)
融合思维下音频媒体的智能化转向探究·····	邓 吉, 肖 肖, 匡 伟 (51)
网络媒体中体育新闻的独家报道现象研究·····	曹红芳 (52)
法治题材短视频的传播对策研究·····	许竹明 (54)
关于广电工程的数字音频技术论述·····	张文厚 (55)
关于播音主持人主持风格形成与创新研究·····	彭靖蕴 (57)
县级融媒体中心建设的几点思考·····	唐亚春 (58)
探析肢体语言在话剧表演中的有效运用·····	麻力丹 (60)
探析“融媒体”下广播电视编辑的主体意识与受众意识·····	吕国春 (62)
探析融媒体时代传统电视节目主持人业务素质·····	吴超凡 (63)
探析广播节目的策划与制作·····	陈 曦 (65)
基于虚拟网络的广播电视业务系统解决方案体会·····	孙士良 (66)
高校宣传思想工作中媒体的有机融合思索·····	张 娴, 杨豪虎 (67)
探析新媒体时代下的网络营销模式·····	高玉颖, 余 杨 (68)
探究新时代如何做好典型人物报道·····	刘宝强 (69)
紧跟时代步伐 发展地方媒体·····	赵磊明 (70)
分析新媒体环境下高校新闻专业学生就业前景·····	马 莹, 李 婷 (71)
探析新时期广播电视台编辑工作能力的提升策略·····	宿彩清 (72)
新时期播音员主持人的语言艺术分析·····	刘 莹, 朱晓晶 (73)
怎样让新闻画面更有表现力·····	杨利军 (74)

## 编辑出版

融媒体环境下新闻工作者采编素养提升研究·····	晋洪宇 (75)
媒体融合背景下传媒人才队伍建设探析·····	旺振毅 (77)
紧跟新时代文化需求 提升老年期刊办刊质量·····	王 颖 (78)

谈大数据视野下数字出版知识服务专业化的路径·····	张 晶 (80)
基金论文的科研诚信问题及编辑部对策探讨·····	向晓莉, 吕永胜, 杨 叶, 等 (81)
媒体融合背景下科技期刊面临的困难和应对措施·····	王 晔 (84)
广播电视台编辑角色定位及能力提高策略·····	王志华 (85)
探究电视新闻文字编辑的“创作”策略·····	冯耀武 (87)
新媒体时代报纸新闻编辑工作策略探讨·····	孙玉海 (88)
新形势下教育期刊编辑的素质提升思考·····	王一鸣 (89)
新媒体时代儿童读物版式设计的比较研究·····	段 磊 (90)
新媒体时代图书出版编辑工作创新路径思考·····	何赵云 (91)
关于传统出版社数字化转型发展的几点思考·····	田旭东 (92)

## 图书档案

图书馆微信小程序应用研究·····	张晓梅 (93)
高校图书馆阅读推广与创新研究·····	倪伟燕 (95)
基于位置服务的图书馆推荐系统研究·····	提 平 (96)
重点工程建设项目档案管理工作的实践与思考·····	郭香花 (98)
公共图书馆延伸服务在阅读推广中的实证分析·····	周 卫 (99)
全面提升公共文化服务效能的策略探析·····	周小辉 (101)
新媒体在图书馆服务推广中的应用分析·····	孟文雅 (102)
新时代图书编辑在文化传承中的作用与使命·····	张晓翠 (104)
信息化时代高校图书流通管理和服务策略·····	阿热依·卡哈尔 (105)
新时代编辑如何提升图书的编辑含量·····	苏飘逸 (107)
信息化时代背景下的高校图书馆建筑室内空间设计·····	吴 姣 (108)

## 文化传播

文创产业的新形态——文化复合空间的经营研究·····	陈 森 (110)
中国影视动画场景设计的文化特征·····	李剑平 (112)
伯明翰学派理论下耽美网剧的收编和抵抗·····	金可盈 (114)
从《论语》看孔子的人际传播思想·····	康金标, 孙瑞瑞 (116)
符号学视阈下的品牌塑造·····	刘 爽 (117)
基于游客感知的百色起义纪念馆品牌传播现状研究·····	张淑怡 (119)
互联网背景下应用型高校阅读疗法推广研究·····	赖卉卉 (121)
歌曲译配全过程解析·····	张 晔 (122)
韩国电影《新世界》画面内容与音乐应用探究·····	李方博 (125)
网络文学影视改编的文化产业影响研究·····	孙思宇 (127)
艺术人类学视阈下的《功夫熊猫》系列动画电影探析·····	郭白璐 (129)

悬疑推理类网络综艺商业价值实现·····	王思宇 (130)
新时代下电影传媒艺术中的价值观分析·····	史莫隐 (132)
俄语影视作品汉译方法研究·····	路尧然 (133)
受众参与的价值——从受众生成内容到粉丝文化·····	曹慎慎 (135)
探析国产翻拍剧的传播演变·····	李 杨 (136)
探析网络脱口秀《吐槽大会》的口语传播效果·····	肖雪菁, 孙宇茹 (138)
当代国产魔幻电影对传统文化的传承·····	肖雪梅, 杨怡馨 (139)
党报语境下工人运动集体记忆构建的话语导向·····	李萌萌, 刘宴铭, 李桂红 (141)
透过社交媒体研究外籍运动员的身份认同问题·····	左 喆 (142)
受众心理探析·····	唐肖肖 (144)
探析体育电影的特征及创作发展·····	张传智 (145)
英剧人性刻画手法探析·····	王璐琦 (146)
“一带一路”倡议下民族文化传播中的涵化、濡化与创新·····	陈 晨 (148)
探析传媒文化在清代文化结构中的地位与作用·····	刘媛媛, 余 杨 (149)
互联网思维下地方餐饮小吃品牌形象创意策划·····	韩 伟 (150)

## 一线视点

聚合类新闻客户端的“信息茧房”效应及反思·····	姚文康 (151)
框架理论视角下中西新闻比较研究·····	张丽娜, 韩 帅 (152)
新媒体时代学校教育面临的挑战·····	李雪格 (154)
电视导演在大型活动中的能力分析·····	李 霞 (155)
论大众传媒的发展与艺术创作的关系·····	李红薇 (157)
高校校园媒体融合进程中“三全育人”路径探析·····	吕晓东, 薛超飞 (158)
法治新闻报道应注意的问题及对策·····	王晋荣 (160)
网络时代新闻采写的“异化”现象·····	尚颖华 (161)
从台州地方节目看主持人角色定位的多样性·····	徐 志 (163)
视觉传达设计历史的全面透视研究·····	方 莹 (164)
传媒在我国公共体育服务中的地位与影响·····	彭 伟 (166)
国内体育真人秀节目叙事手法研究·····	施宇其 (167)
探析知识付费兴起原因、问题及未来发展趋势·····	田宇鹭, 余 杨 (169)
微信公众号新闻标题写作技巧探析·····	吴琦欢 (170)
探析新媒体时代媒介对公民隐私权的侵犯·····	杜宏远 (171)
探析新闻摄影艺术表现的必要性·····	何 慧 (172)
传媒从业者培训有效性研究·····	李建军 (173)
探析电视编辑后期处理技巧与艺术·····	爱新觉罗启梦 (174)
企业宣传工作中的新媒体运用方法探析·····	韩 旭 (175)
探析抖音传播的内容对大学生职业取向的影响·····	张 芳, 余 杨 (176)

# Media Forum

2020 Vol.3 No.3 ( Gen.51 )

---

## MAIN CONTENTS

How to Build the Core Competitiveness of Traditional Character Journals	Si Ri ( 1 )
Dynamic Analysis of the Emergence and Development of Microfilms	Su Guanyuan, Liu Baoyun ( 11 )
How Does Paper Media Show Its Advantages in the Era of all Media	Xing Wenguang ( 17 )
On the Innovation of Advertising Creativity in the Context of Digitalization	Hao Yao ( 29 )
Research on the Realization of New Media	Song Shiyang ( 39 )
Factors Influencing the Development of Paper Media in the New Media Environment	Fan Huadong ( 42 )
Research on the Communication Strategy of Short Video on the Subject of Rule of Law	Xu Zhuming ( 54 )
On the Planning and Production of Radio Programs	Chen Xi ( 65 )
How to Make News Pictures More Expressive	Yang Lijun ( 74 )
Role Orientation and Ability Improvement Strategy of Editors in Radio and TV Stations	Wang Zhihua ( 85 )
Research on the Promotion and Innovation of Reading in University Library	Ni Weiyan ( 95 )
How to Improve the Editing Content of Books in the New Era	Su Piaoyi ( 107 )
Cultural Characteristics of Chinese Film and Television Animation Scene Design	Li Jianping ( 112 )
Realization of Commercial Value of Suspense Reasoning Network Variety	Wang Siyu ( 130 )
The Inheritance of Chinese Magic Film to Traditional Culture	Xiao Xuemei, Yang Yixin ( 139 )
A Comparative Study of Chinese and Western News From the Perspective of Frame Theory	Zhang Lina, Han Shuai ( 152 )
Problems and Countermeasures in the News Report of Rule of Law	Wang Jinrong ( 160 )
A Study on the Narrative Technique of Domestic Sports Reality Show	Shi Yuqi ( 167 )
On the Necessity of Artistic Expression of News Photography	He Hui ( 172 )