



传媒论坛

汇聚传媒精粹

把握时代脉搏

Chuanmei Luntan

主管/主办：江西日报社
国际标准连续出版物号：ISSN 2096-5079
国内统一连续出版物号：CN 36-1348/G2
邮发代号：44-111

06
2021年03月
总第78期



传媒论坛

半月刊

2021 年第 06 期

第 4 卷

总第 78 期

主管单位：江西日报社
 主办单位：江西日报社
 编辑出版：江西《传媒论坛》杂志社
 国际标准连续出版物号：ISSN 2096-5079
 国内统一连续出版物号：CN 36-1348/G2
 邮发代号：44-111
 广告经营许可证号：360000400006

主 编：刘 宏
 执行主编：韩新朝
 执行副主编：姜春波
 编 校：扶 鹏 曾文斌 刘小红 徐 伟
 李美兰 张晓琳 边淑媛
 行政人员：陈 凌 史红群
 设计人员：潘海波
 联系电话：0791-86847101 0791-86847262
 邮 箱：cmltjbb@163.com
 联系地址：江西南昌市红谷中大道 1326 号
 江西日报社《传媒论坛》编辑部
 邮 编：330038
 出版日期：2021 年 3 月 25 日
 杂志定价：12.00 元
 印刷单位：廊坊市拓兴印刷厂
 国内发行：江西省报刊发行局
 订 阅：全国各地邮局

本刊声明

除非本刊特别声明，本刊所载的所有文章均不代表本刊编辑部观点，作者文图责任自负，如有侵犯他人版权或者其它权利的行为，本刊概不负担连带责任。

本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。

目 录

传媒观察

建设性新闻理念对电视新闻评论节目创新的启示	罗定康 (1)
区块链思维在选秀综艺节目互动设置中的应用	陈安琪, 吴一旦 (3)
微文化的内涵、特征及其时代价值	张社强 (5)
数字时代受众对数据新闻的认知与接受研究	李 舸 (8)
中国综艺节目的发展路径探析 ——以慢综艺《向往的生活》为例	于禧文 (10)
人工智能在教育出版中的运用及发展前景	虎雅琼 (13)
探析影视配音的艺术化创作与多样化表达	朱伊瑶 (15)
自媒体新闻传播对传统新闻传播的冲击及影响探析	范 可 (17)
党的十八大以来江西省媒介形象的塑造 ——以《人民日报》为例	方妙薇, 胡浩宇 (19)
融媒体时代应用型高校传媒人才培养策略 ——以广播电视编导专业为例	刘 艺 (21)
传统媒体与新媒体融合面临的问题及对策探究	赵清爽 (23)

融媒论道

5G时代背景下短视频失范现象及优化规制

——以抖音美妆类短视频为例·····寇琪琦（25）

民生新闻在手机直播模式下的发展探讨·····柴可（28）

新媒体时代下国产网剧短剧场营销传播分析

——以爱奇艺迷雾剧场为例·····程心愉（30）

5G时代下传统媒体的融合与发展·····樊洁如（32）

微信公众号差异化竞争策略

——以异地“乡味”美食公众号可行性分析为例·····柯程文，胡乐凯，赵艺涵，等（34）

短视频作为新闻传播方式的发展前景探究·····王钰（36）

模仿与反身建构——移动短视频平台时尚属性探讨·····姚珈乐（38）

论5G赋能下新闻采编的工作压力与认知调适·····李志华（40）

新媒体网络直播的传播模式研究·····丁兆钰（42）

新媒体语境下传统媒体的应对策略·····谭军，岳玲（44）

探析媒体融合背景下的卫生健康宣传策略·····张帅（46）

融媒时代地方高校新闻人才CDIO培养内涵与路径·····王莉（48）

文化自信视域下新闻短视频的发展策略探析·····李平（50）

广电聚焦

论新媒体时代下传统电视新闻传播困局之破解·····颜楠怡（53）

新闻记者如何提高新闻采编能力的探讨·····张萍（55）

通联组稿的写作研究·····郑旋玲（57）

综艺节目的编剧技巧分析·····冯页迪（59）

互联网电视时代传统电视媒体的应对策略·····徐大明（61）

新媒体时代播音主持发展探析·····周琼焯（63）

新媒体时代播音主持的创新发展·····柴亚蕾（65）

智媒体时代网络直播与电视直播的比较·····成雁南（67）

群众文化节目主持人的角色意识分析·····李智博（69）

电视新闻编辑记者策划意识的价值与提升思考·····齐向军（71）

党报要闻版选稿研究

——以《贵阳日报》为例·····陈宁（73）

探析基层广播电视新闻节目创优策略·····	高玉霞 (75)
探析电视新闻画面编辑的逻辑性与主题性·····	张 龙 (77)

编辑出版

图书编辑出版质量问题与应对策略探析·····	石 晶, 张 茜 (79)
探析产品经理带给图书编辑的思考·····	张盼娟 (81)
融媒体时代背景下编辑出版工作创新方法探析·····	于诗洋 (84)
编辑工作在高校学报名栏建设中的重要性研究·····	黄 楠 (86)
探析众筹出版的优势及目前所面临的问题·····	朱 喜 (88)
探讨数字化背景下的教育类图书出版策略·····	朱 霞 (90)
如何解决图书编辑加工中的质量问题·····	董明顺 (92)
论数字出版对教辅图书出版的影响及应对策略·····	何 慧 (94)
如何策划出高质量本科教材·····	王雅新 (96)
基于碎片化阅读趋势探讨编辑出版的创新路径·····	张宇霞 (98)
中文图书类参考文献中常见内容错误及应对策略·····	伍大维 (100)
医学期刊病理图片编辑加工具体方法研究·····	程开健, 江雨莲, 徐伟娟 (102)

文化传播与审美

电视剧《北平无战事》青年人物形象研究·····	李新宇 (104)
阴山岩刻中符号的形式与含义·····	石 鑫, 马奕兰 (108)
新媒体时代下四川旅游产品包装设计策略探究·····	李 黎 (111)
探讨记忆在口述历史中的核心地位 ——以《二手时间》为例·····	曲直圆 (113)
探析新媒体时代下的游戏发展趋势·····	郑志忱 (115)
探析如何创作优秀的影视剧本文艺作品·····	李 郁 (117)
如何发挥文化宫在群众文化活动中的作用·····	常 征 (119)
美国攀岩纪录片中的冒险精神和影像表达 ——基于对《徒手攀岩》的分析·····	雷小博 (121)
“带你去旅行”——旅游网红的传播特征和效果探析·····	李祎萌 (123)
艺术创作领域中人工智能的应用探讨·····	马依然 (125)
国产主旋律电影的精神建立 ——以电影《夺冠》为例·····	席 骁 (127)

弹幕亚文化的社会成因及现存问题

- 以 Bilibili 弹幕网为例 严美婷 (129)

图书媒介

- 新媒体时代微书评与微阅读推广的融合思考 万依然 (131)
- 高校图书馆微信平台服务现状与发展对策探析 田瑞娟 (133)
- 图书馆提升读者服务质量的策略探讨 迪丽努尔·阿不都拉 (135)
- 读者画像下的高校图书馆精准服务探讨 范亚南 (137)
- 信息时代下图书资料管理的优化路径研究 李英娜 (139)
- 论公共图书馆少年儿童多元素养教育服务发展 王霞 (141)
- 新业态下公共图书馆立体阅读推广的有效模式探索 曹艳红 (143)
- 大数据背景下高校图书馆信息化建设策略研究 曾文麒, 杨玲静 (145)
- “双一流”背景下高校图书馆资源建设研究 王瑞霞 (147)
- 基于大学生个性化思维培养的图书馆服务研究 张俊本 (149)
- 基于用户信息安全的微信图书馆建设发展研究 谢尚均 (151)
- 高校阅读推广质量诊改运行管理与体系构建 胡震 (153)

一线视点

- 言语行为理论下的人民日报微信文章标题研究 李彦迪 (155)
- 新疆高校学生微信昵称虚拟语言表达探析 马嘉豪 (158)
- 高校校园原创音乐创作与传播的途径研究 严岩 (161)
- 接口还是个体——5G 时代的媒介逻辑陷阱 颜术寻 (163)
- 新闻专业三维动画课程教学模式改革实践探索
——以合肥学院新闻专业 3DsMax 设计课程为例 陈钢 (165)
- 农民专业合作社品牌传播新探
——以徐州市为例 吴霜, 卢芳 (167)
- 色彩要素在舞台灯光设计中的应用 胡滨 (169)
- 新媒体传播对农民价值观的影响及对策分析 黄莉 (171)
- “互联网+”视域下广播电视编导实践技能提升策略 潘越 (173)
- 北京奥运会十年集体记忆建构
——基于新浪微博北京奥运十年话题内容的研究 张珂 (175)

Media Forum

2021 Vol.4 No.6 (Gen.78)

MAIN CONTENTS

The Connotation Characteristics and Era Value of Micro Culture	Zhang Sheqiang (5)
On the Artistic Creation and Diversified Expression of Film and Television Dubbing	Zhu Yiyao (15)
Integration and Development of Traditional Media in 5G Era	Fan Jieru (32)
The Prospect of Short Video as a News Communication Mode	Wang Yu (36)
Research on the Communication Mode of New Media Network Live Broadcast	Ding Zhaoyu (42)
Research on the Writing of Soliciting Contributions for Tonglian	Zheng Xuanling (57)
An Analysis of the Writing Skills of Variety Show	Feng Yedi (59)
Innovative Development of Broadcasting and Hosting in the New Media Era	Chai Yalei (65)
On the Logic and Theme of TV News Screen Editing	Zhang Long (77)
On the Thinking of Product Manager to Book Editor	Zhang Panjuan (81)
How to Solve the Quality Problems in Book Editing	Dong Mingshun (92)
How to Plan High Quality Undergraduate Teaching Materials	Wang Yaxin (96)
The Form and Meaning of Symbols in Yinshan Rock Carving	Shi Xin, Ma Yilan (108)
How to Create Excellent Film and Television Drama Works	Li Yu (117)
Application of Color Elements in Stage Lighting Design	Hu Bin (169)