

04

2022年2月

总第100期

Chuanmeiluntan

传媒论坛

传播凝聚思想

思想点燃传播



主管/主办：江西日报社

国际标准连续出版物号：ISSN 2096-5079

国内统一连续出版物号：CN 36-1348/G2

邮发代号：44-111

传媒论坛

二〇二二年二月下

主管单位 江西日报社
主办单位 江西日报社
编辑出版 江西《传媒论坛》杂志社
国际标准连续出版物号 ISSN 2096-5079
国内统一连续出版物号 CN 36-1348/G2
邮发代号 44-111
广告经营许可证号 360000400006

主 编 顾 强
编 校 曾文斌 扶 鹏 刘小红
行政人员 陈 凌
联系电话 0791-86847101 0791-86847262
邮 箱 cmltjb@163.com
联系地址 江西南昌市红谷中大道 1326 号
江西日报社《传媒论坛》编辑部
邮 编 330038
出版日期 2022 年 2 月 25 日
杂志定价 12.00 元
印刷单位 江西千叶彩印有限公司
法律顾问 江西法报律师事务所 杨峻
国内发行 江西省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局

本刊声明

除非本刊特别声明,本刊所载的所有文章均不代表本刊编辑部观点,作者文图责任自负。如有侵犯他人版权或者其他权利的行为,本刊概不负连带责任。

本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网著作权使用费,所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

目 次

◇ 专题

- 新闻从业者职业认同的冲突表征及提升策略
——以“70后”“80后”“90后”为例南 丽(003)
融合出版视域下编辑职业的困境与对策张 龙(006)
新媒体编辑的角色转变和使命坚守姚力丹(011)

◇ 传媒观察

- “后疫情时代”的新闻发布与舆论引导孙蕾蕾(014)
全媒体视域下网站建设与管理促进网络意识
形态安全的思考马朝霞 杨盈图(018)
影视作品的政治传播机制探析
——基于中美电影的对比研究夏 亮(021)

◇ 融媒论道

- 提升竞争力 掌握话语权
——融媒体时代传统媒体的使命与创新
.....向 晴(025)
连接下沉与赋权增能:县级融媒体中心发展进路研究
.....杨 帆(028)
融媒体改革“融”和“改”的几点思考张景梅(034)

◇ 音视纵横

- 电影产业的变局
——社区电影院黄金时代的到来韩中天(037)
隐喻理论视角下《暴裂无声》的叙事分析
.....樊玉琴(040)
新冠肺炎疫情时期医疗类纪录片中“中国形象”的建构
.....祝 格(043)

◇ 媒介运营

- 数字时代,企业品牌传播转型与媒体角色再定位
.....胡 静(047)

- 论个性化推荐与多样化需求间的矛盾简翊竹(050)
- 人工智能时代在线教育产业的创新发展路径 邬建中 秦 倩(053)

◇编辑出版

- 教育出版中的二维码应用效益分析与风险防范对策 沙 沙(056)
- 科技期刊论文撰写中的问题分析与控制 沙力妮(059)
- 基于新媒体技术的交互式智能图书设计 窦淑庆(062)

◇文化传播与审美

- 经典咏流传:音乐美育的时代探索与媒介表达 李林平(066)
- 文化普适性视角下的文学创意表达和跨文化融媒传播
——以西方影视文学作品创作为例 石 卉(069)
- 数字媒体视域下文化宣传新方式
——以《国家宝藏》《我是不白吃》为例 谌美君(072)
- 从阿彼察邦看地缘文化对影视艺术的影响 贾晓莹(075)
- 教育不公与阶层固化
——谈印度电影《起跑线》中的现实观照 麦维欣(078)

◇图书媒介

- 阅读推广赋能新时代大学生家国情怀的培养路径与方法 张凌玉 陈雪娟 李 慧(081)
- “三全育人”与高校图书馆服务
——以宁夏大学图书馆为例 张红燕 李 燕 马 晴(085)
- 数智时代高职院校智慧图书馆建设探析 王栓栓 徐 瑾(088)

◇一线视点

- 动漫技术在天气预报节目中的应用 金晨路 王 淞 开 丽(092)
- 自媒体时代大学生网络舆论引导对策研究 牛媛媛(097)
- 浅谈新冠肺炎疫情下县级融媒体平台的“战疫”内容生产
——以昌乐县融媒体中心为例 徐海芹(101)
- 浅析新媒体时代视频内容编辑的转型 曹晓飞(104)

◇教育传播

- “佛系”青年的现状分析及对策 贾磊磊 李姝睿(107)
- 媒介融合环境下大学生文化自信培育路径探索 王松梅(111)
- 突发公共事件中的大学生媒介素养调查
——以“新冠肺炎疫情”为例 王雪强 陈思竹 陈雪儿 李阳阳 徐 静(114)
- 新时代地方高校广播电视编导专业课程思政教学改革探析 李文丽(118)

Media Forum

2022

Vol.5

No.4

(Gen.100)

MAIN CONTENTS

The Dilemma and Countermeasures of Editing Profession from the Perspective of Fusion Publishing

.....Zhang Long(006)

Analysis on the Political Communication Mechanism of Film and Television Works

——A Comparative Study Based on Chinese and American FilmsXia Liang(021)

The Changes of the Film Industry

——The Arrival of the Golden Age of Community CinemaHan Zhongtian(037)

In the Digital Era, the Transformation of Corporate Brand Communication and the Repositioning of Media Role

.....Hu Jing(047)

Analysis and Control of Problems in the Writing of Scientific and Technological Journal Articles

.....Sha Lini(059)

The Ways and Methods that Reading Promotion Empowers the Cultivation of College Students' feelings of

Family and Country in the New EraZhang Lingyu, Chen Xuejuan, Li Hui(081)

"Three-wide Education" and Service of University Library

——A Case of Ningxia University LibraryZhang Hongyan, Li Yan, Ma Qin (085)

On the Current Situation Analysis and Countermeasures of "Buddha-like" YouthJia Leilei, Li Shurui(107)