

01

2023年1月

总第121期

传媒论坛

Chuanmei Luntan

传媒论坛

传播凝聚思想

思想点燃传播



主管/主办：江西日报社

国际标准连续出版物号：ISSN 2096-5079

国内统一连续出版物号：CN 36-1348/G2

邮发代号：44-98

二〇二三年一月上



主管单位 江西日报社
 主办单位 江西日报社
 编辑出版 江西《传媒论坛》杂志社
 国际标准连续出版物号 ISSN 2096-5079
 国内统一连续出版物号 CN 36-1348/G2
 邮发代号 44-98
 广告经营许可证号 360000400006

主 编 顾 强
 编 校 曾文斌 扶 鹏 刘小红
 杜佳琦

行政人员 陈 凌
 联系电话 0791-86847101 0791-86847262
 0791-86849252
 邮 箱 cmltjb@163.com
 联系地址 江西省南昌市红谷中大道 1326 号
 江西日报社《传媒论坛》编辑部
 邮 编 330038
 出版日期 2023 年 1 月 10 日
 杂志定价 15.00 元
 印刷单位 江西千叶彩印有限公司
 法律顾问 江西法律律师事务所 杨峻
 国内发行 江西省报刊发行局
 订 阅 全国各地邮局

本刊声明

除非本刊特别声明,本刊所载的所有文章均不代表本刊编辑部观点,作者文图责任自负。如有侵犯他人版权或者其他权利的行为,本刊概不负连带责任。

本刊已许可中国知网等包括但不限于数字化汇编、数字化复制、数字化制品形式(包括光盘、互联网出版物)发行、信息网络传播、翻译、改编等合理使用本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网等著作权使用费,所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

目 次

◇专题| 华莱坞电影研究

- 如何正确认识和理解华莱坞 邵培仁(003)
 全球视野下华莱坞电影大师的观众认知与艺术影响评价
 廖卫民(004)
 新世纪华莱坞电影的声音景观叙事 郭小春(010)
 “好莱坞”“华莱坞”的特质差异与融合趋向
 ——基于电影《阿凡达》和《流浪地球》的比较分析
 周 岩(014)
 自我东方主义的叛逆与迎合
 ——论华莱坞科幻电影中的“中国表达”
 戴 哲 汪佳雨(020)
 旅行与对话:世界视域的华莱坞电影研究
 ——暨华莱坞电影理论十周年国际学术研讨会综述
 袁靖华 戴文慧(025)

◇红色传播

- 红色文化传播的视觉修辞实践及效果提升策略研究
 ——基于广东省192个红色地标的调研
 王雪晔 许易欣 吴秋韵(029)

◇传媒观察

- 智能家居对数字弱势群体权利的补偿与剥夺
 郭 森 檀晓涓(034)
 网络游戏与“Z世代”玩家的情感互动
 ——基于“情感结构”的分析 龙姝亭(041)
 中华民族共同体意识主流媒体传播现状与展望
 ——基于CiteSpace可视化分析
 李志飞 滕婉蓉 郭长帅(045)
 框架视域下的新冠疫苗报道比较研究
 ——以“人民日报”和“澎湃新闻”微信公众号为例
 胡亚茹(049)

◇媒介运营

- 营销视角下的高校图书馆服务.....陈 英 田新华(053)
融媒体环境下时尚杂志数字化营销策略研究.....贺芋婷(058)

◇音视纵横

- 2022年央视春晚的竖屏直播界面与传播效果研究.....苏 博 孙泽曦(061)
从《麻辣成都》谈美食纪录片的坚守与再突围.....薛晨晨 徐佳琪(064)
短视频主旋律宣传策略研究.....廖向荣(067)
探析新媒体时代如何做好短视频新闻.....叶剑亮(070)

◇传媒教育

- 全媒体人才培养视域下广播电视学课程体系问题与优化路径研究.....李 薇 夏海清 潘宇星(073)
应用型本科高校新媒体技术课程教学改革研究与实践.....谷艺萌(077)
新文科语境下动画项目创作课程改革与探索.....陶立阳(081)
“乡村振兴”背景下传媒类专业课程思政实践教学体系改革.....潘健强(084)

◇文化传播与审美

- 融媒体时代中国航天文化传播的路径及启示
——以“我们的太空”新媒体中心为例.....朱子涵(087)
新媒体艺术语境中的文化遗产数字化传播.....张明依(091)
文化场域视角下我国“Z世代”国际传播研究
——以古筝博主彭静旋为例.....朱皓婧(094)

◇一线视点

- 云南媒体国际传播体系和能力创新建设的思考
——以云南广播电视台为例.....张 曼(097)
智媒时代新闻采编业务的转型.....崔轩宁 孙梦瑜(100)

◇编辑出版

- 融合出版时代学术期刊编辑转型的进路思考.....袁 霞 雷腾英(103)
新时代少儿期刊高质量发展思考.....康红叶(106)
做出精准传达图书特质的封面.....陈志姣(109)

◇图书媒介

- 新媒体环境下图书馆线上专题建设现状及发展策略研究.....张 甦(112)
如何提高高校图书馆图书采购及分编工作质量.....扈玉华(115)
公共图书馆纸质文献资源的典藏与管理.....董 卉(118)

Media Forum

2023

Vol.6

No.1

(Gen.121)

MAIN CONTENTS

- Audience Cognition and Artistic Impact Evaluation of Huallywood Film Masters from a Global Perspective
.....Liao Weimin(004)
- The Soundscape Narrative of Huallywood Films in the New CenturyGuo Xiaochun(010)
- Deprivation and Compensation of Vulnerable Groups' Digital Human Rights by Smart Home
.....Guo Miao ,Tan Xiaojuan(034)
- Current Situation and Prospect of Mainstream Media Communication of Chinese National Community Consciousness
——Visual Analysis based on CiteSpaceLi Zhifei, Teng Wanrong, Guo Changshuai(045)
- University Library Services from the Perspective of MarketingChen Ying, Tian Xinhua(053)
- Research on the Vertical Screen Live Broadcast Interface and Communication Effect of CCTV Spring Festival Gala in 2022
.....Su Bo, Sun Zexi(061)
- Research on the Problems and Optimization Path of the Curriculum System of Radio and Television Science from the
Perspective of all Media talent TrainingLi Wei, Xia Haiqing, Pan Yuxing(073)
- Digital Transmission of Cultural Heritage in the Context of New Media ArtZhang Mingyi(091)
- Thoughts on the High-quality Development of Children's Periodicals in the New EraKang Hongye(106)
- Research on the Current Ssituation and Development Strategy of Library Online Thematic Construction under the
New Media EnvironmentZhang Su(112)
- Collection and Management of Paper Document Resources in Public LibrariesDong Hui(118)