2023年2月

总第124期

传播凝聚思想

思想点燃传播



主管/主办: 江西日报社

国际标准连续出版物号: ISSN 2096-5079 国内统一连续出版物号: CN 36-1348/G2

邮发代号: 44-111

二〇二三年二月下



传媒论坛

Chuanmei Luntan

半月刊 2023年第4期 第6卷

主管单位	江西日报社
主办单位	江西日报社

编辑出版 江西《传媒论坛》杂志社

国际标准连续出版物号 ISSN 2096-5079 国内统一连续出版物号 CN 36-1348/G2

邮发代号 44-111

广告经营许可证号 360000400006

主 编 顾 强

编 校 曾文斌 扶 鹏 刘小红

杜佳琦

行政人员 陈 凌

联系电话 0791-86847101 0791-86847262

0791-86849252

邮 箱 cmltbjb@163.com

联系地址 江西省南昌市红谷中大道 1326 号

江西日报社《传媒论坛》编辑部

邮 编 330038

出版日期 2023年2月25日

杂志定价 15.00 元

印刷单位 江西千叶彩印有限公司

法律顾问 江西法报律师事务所 杨峻

国内发行 江西省报刊发行局

订 阅 全国各地邮局

本刊声明

除非本刊特别声明,本刊所载的所有文章均不代表本刊编辑部观点,作者文图责任自负。如有侵犯他人版权或者其他权利的行为,本刊概不负连带责任。

本刊已许可中国知网等包括但不限于数字化汇编、数字化复制、数字化制品形式(包括光盘、互联网出版物)发行、信息网络传播、翻译、改编等合理使用本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网等著作权使用费,所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

目次

总第124期

◇专题 中国式现代化媒介叙事
构建中国式现代化媒介叙事体系
中国式现代化视角下讲好中国故事的目标审视和价值取向
胡沈明 冷阳春(004)
舆论事件中作为抗争手段的策略性叙事及伦理反思
范玉吉 俞仁杰(008)
新时代利用文化产品讲好中国故事的四维审视史 洁(013)
论融媒时代灾难报道的融合叙事
——以《人民日报》社交媒体东航坠机报道为例
燕道成 沈鼎洲(018)
国际传播视域下新闻漫画的视觉隐喻及其创新策略
一镇一风情:乡村文旅融合的主流媒体讲述
——以《湖南特色文旅小镇》系列宣传片为例
刘晓丽 张梦振(026)
◇红色传播
◇红色传播 川陕苏区红色报刊插图的建构研究
川陕苏区红色报刊插图的建构研究傅姗姗(030)
川陕苏区红色报刊插图的建构研究傅姗姗(030)
川陕苏区红色报刊插图的建构研究傅姗姗(030) 珠海红色文献的整理和述评
川陕苏区红色报刊插图的建构研究 ····································
川陕苏区红色报刊插图的建构研究

◇融媒论道
基于行动者网络理论的县级融媒体建设研究
媒体融合背景下传统媒体人力资源管理面临的挑战及对策
◇音视纵横
盗墓题材网络剧视听符号的叙事功能及其文化内涵分析
——以《盗墓笔记》《鬼吹灯》系列为例吴沙沙(064)
混剪短视频的侵权纠纷和合理使用研究 陈若琪(068)
◇文化传播与审美
"首义文化"构建武汉城市形象带来的独特价值和优势刘世忠(073)
作为身体的兽装:兽迷亚文化的媒介具身性分析
宝莱坞电影文化价值的再审视与启示
——以2010年以来样本为例 ······肖 军 陈 鹏(083)
中国传统图形元素在文创产品中的"再设计"
——以傩面具图形为例张雪佩 杨邵立(086)
◇一线视点
"融合策划+精准施策"讲好中国故事
——全媒体语境下做好中老铁路国际传播的思考张若谷 刘子语(089)
电视纪录片的选题策划思路探索 王怡冰(093)
◇编辑出版
破"五唯"背景下学术期刊高质量发展的瓶颈突破探讨
——结合《中国计划生育和妇产科》杂志自身发展
新媒体时代传统出版行业数字化转型发展研究李丽娜(102)
关于新时代图书编辑出版管理工作的几点思考
——以中国海关出版社为例
◇ 图 # # ◇
◇图书媒介 図 お 皮 物 字 化 枯 刊 的 中 過 、 四根 五 肉 久
图书馆数字化转型的内涵、逻辑及路径
同仪图节串省急服务的内谷及头爬跗性抹系
◇教育传播
以 我
——基于全国65个思政类微信公众号WCI数据的实证分析张 平 蒋 欢(114)
新媒体视角下大学生公益辅导活动的价值与挑战
——基于"济宁学院线上公益辅导"实践
在 1 7 1 1 1 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

Media Forum

2023 Vol.6 No.4 (Gen.124)

MAIN CONTENTS

The Goal Review and Value Orientation of Telling the Chinese Story from the Perspective of Chinese Path to Modernization
The Visual Metaphor and Innovative Strategy of News Cartoon from the Perspective of International Communication
Suriguga(022)
Research on Informal Digital Labor Practice in Online Tutoring for Postgraduate Entrance Examination
Liu Wenjuan, Zhang Xuelin(048)
Challenges and Countermeasures of Human Resource Management of Traditional Media under the Background of
Media ConvergenceJiang Yuxi(061)
Research on the Infringement Dispute and Reasonable Use of Mushup VideoChen Ruoqi(068)
"Shouyi Culture" Brings Unique Value and Advantages to the Construction of Wuhan City ImageLiu Shizhong(073)
Fursuit as body: an Analysis of Mediated Embodiment in the Subculture of Furry Culture ···Peng Tianxiao, Lin Shuyu(077)
Research on the Topic Selection and Planning of TV Documentary
Research on Digital Transformation and Development of Traditional Publishing Industry in the New Media Era
Li Lina(102)
The Connotation, Logic and Path of Library Digital Transformation ·······Zheng Lan(108)