

CHONG QING TOUR 重庆旅游

望得见山·看得见水·记得住乡愁

2017

10

第082期

新巫山 新天地 三峡深处的往事与未来 NEW WUSHAN, NEW WORLD

巫山向东
正在崛起的「中昂新天地」

群山东望，再造一座城

进击的巫山
回报重庆，打造巫山新名片
对话重庆中昂锦山房地产开发有限公司总经理谢长波

巫文化之辨
《山海经》里的「极乐世界」

定价18元
促销价10元

ISSN 1674-2508



国际标准刊号 ISSN1674-2508
国内统一连续出版物号 CN50-1192/K
邮发代号 78-280

CONTENTS

2017年10月号 第82期



002 枕画高丘，梦渡江涛（文+本刊编辑部）
Wushan by the Yangtze, Old and New

006 视觉巫山
Vision Wu Shan

016 沿着200万年的文脉印记
走进巫山温暖记忆的最深处（文+吴剑波）
A Brief Cultural History of Wushan

022 从远古走来的巫山
绵延了几千年的一城文脉（文+本刊编辑部）
Wushan, from the Ancient to the Present Times

龙骨坡旧事，200万年泥土下的三颗牙齿（文+西早）
Dragon-Bone Slope and the Site of Our Ancestors

巫文化之辨，《山海经》里的“极乐世界”（文+熊魁）
Thoughts on Culture of Wu

被吟咏千多年的神女，巫山十二峰中最特别那一座（文+章昌年）
The Fairy Peak and the Culture of the Fairy

3000年移民史诗，从夏耕逃亡到三峡工程（文+王冰洁）
A Brief History of Immigration in Wushan

066 九大地标
Top 9 Landmarks

巫山小三峡：巴水急如箭，巴船去如飞（文+陈娇）
Wushan Lesser Three Gorges

巫山小小三峡：回归自然的“中国第一漂”（文+陈娇）
Wushan Mini-Three Gorges

神女峰：瑶池神女望朝霞（文+陈娇）
The Fairy Peak

十二迷宫风景区：原始风景中的奇妙传说（文+陈娇）
Wushan 12-Labyrinth Scenic Zone

大昌古镇：“一灯照全城”的袖珍古城（文+陈娇）
Old Town Dachang

大溪文化遗址：原始土陶与清将墓穴（文+陈娇）
Daxi Ancient Cultural Relic

当阳大峡谷：峭壁急流里的原生态风景（文+胡贤俊）
Dangyang Grand Canyon

龙溪古镇：通往繁华记忆的那条青石板路（文+胡贤俊）
Old Town Longxi

巫山江东新区：滨江都会，新城核心（文+胡贤俊）
New District East of the Yangtze



084 进击的巫山

群山东望，再造一座城（文+赵浩宇）

A Grand New Zone of Wushan

100 十年磨一剑

两江涛声中的名企之路（文+陈星）

Zhong' ang Group in the Lead of Development

深耕重庆，做城市的运营商

——对话中昂集团重庆公司营销总监邓伟（文+陈星 王冰洁）

An Interview with Deng Wei
The Marketing Director of Zhong' ang Group

巫山向东

正在崛起的“中昂·新天地”（文+陈泓州）

Zhong' ang' s New Tiandi in the East Wushan

回报重庆，打造巫山新名片

——对话重庆中昂锦山房地产开发有限公司总经理谢长波

（文+陈泓州）

An Interview with Xie Changbo
The General Manager of Xintiandi, Zhong' ang Group



062



127

128 专栏 COLUMN

巫山三题（文+董继平）

Three Points of Wushan as I See

云在巫山（文+周善梅）

Clouds in Wushan

巫峡平湖（文+熊魁）

The Great Lake Formed in Wuxia Gorge

巫山人“讲礼”（文+徐永泉）

Folk Customs of Wushan People

132 诗意巫山 POETRY

停留在离开的地方（文+波佩）

Staying in Where I Leave

134 资讯地图 RECOMMENDATION



万方数据