



QK1847349

2018
03

总第19期

曹雪芹研究

STUDIES OF
CAOXUEQIN

作者·作品·时代·传播

目录 | Contents

作者·时代

- 1 文史交响共生的《红楼梦》 胡德平
- 6 宝玉的烦恼与文字禅
——《红楼梦》第二十二回“听曲文宝玉悟禅机”解析 詹 颂

作品·影响

- 18 正本清源:版本流变及后四十回作者问题 白先勇
- 25 《红楼梦》悲剧的历史时空定位及衰败史形态 郑铁生
- 42 论人物构成的偶对和鼎足与《红楼梦》的叙事结构 王富鹏
- 51 贾宝玉两个“太虚幻境梦”的比较研究 张丽红
- 61 妙玉与惜春比较论 林宪亮

发现·研究

- 69 周春乾隆甲寅中元日记事辨证 刘世德
- 79 新发现朱昌鼎咏红诗考 宋庆中 陈万华
- 94 薛宝钗是否具有嫁祸意图的证伪分析 曾祥龙
- 106 《红楼梦》各版本中贾菌相关的考察 刘亚宁

文化·艺术

- 113 现当代《红楼梦》绘画述评 静 轩

126 旧金山英文版歌剧《红楼梦》的推介与接受

——基于相关网络资源的分析 冯全功 徐雪飞

书札·随笔

141 曹学断想 张书才

145 网络红学一瞥 苗怀明

156 曹雪芹《南鹞北鸢考工志·自序》一文漫谈 严宽

域外红学

166 新世纪重返《红楼梦》

——周策纵的曹红学研究之路及其对后四十回著作权的考证 王润华

简讯·综述

93 沉痛悼念王湜华先生

105 第二期曹雪芹美学艺术讲习班成功举办暨第三期学员报名工作正式启动

180 中国江苏“百米《红楼梦》云锦”在欧洲展出 王宗乾

181 一带一路曹雪芹文化交流座谈会综述 顾以诺

184 “曹雪芹在西山”遗迹寻踪 胡鹏

187 编后记

| Contents

- 1 *Hongloulou* Begotten with Literature and History: Prologue to the Reprint of *Shuobujin de Hongloulou* /Hu Deping
- 6 Baoyu's Worries and the Graphic Zen: A Decipherment of *Hongloulou*'s Chapter XXII Entitled as "Ting quwen Baoyu wu Chanji" /Zhan Song
- 18 On the Spread and Evolution of *Hongloulou*'s editions and Its Latter-40-chapter Author: Prologue to *Zhengbenqingyuan Shuo Honglou* /Pai Hsien-yung
- 25 *Hongloulou* as a Tragedy: Its Historic Spatiotemporal Orientation and Declining Depiction /Zheng Tiesheng
- 42 On the Bipod-like and Tripod-like Character Shaping and the Narrative Structure of *Hongloulou* /Wang Fupeng
- 51 A Comparative Study of Jia Baoyu's Two Dreams of Taixu Huanjing /Zhang Lihong
- 61 A Comparative Study of Miaoyu and Xichun /Lin Xianliang
- 69 A Differentiation of Zhou Chun's Diary on the Ghost Festival of the Jia-Yin year of Emperor Qianlong /Liu Shide
- 79 On the Newly-found Zhu Changding's Poems on *Hongloulou* /Song Qingzhong & Chen Wanhua
- 94 A Falsified Analysis of Xue Baochai's Imputing Intention /Zeng Xianglong
- 106 The Relevant Investigations of Jia Jun in Diverse Versions of *Hongloulou* /Liu Yaning
- 113 A Review of the Contemporary Paintings on *Hongloulou* /Jing Xuan
- 126 Promotion and Acceptation of *Hongloulou* the San Francisco Opera in English: Based on the related webpage sources /Feng Quangong & Xu Xuefei
- 141 Some Scattered Thoughts on Caoxueqin Studies /Zhang Shucui
- 145 A Glimpse of *Hongloulou* Studies Online /Miao Huaiming
- 156 Notes on *Nan Yao Bei Yuan Kaogongzhi* by Cao Xueqin /Yan Kuan
- 166 Returning to *Hongloulou* in the 21st Century: Tse-tung Chow's Studies of Cao Xueqin and *Hongloulou* and his Textual Research of the Authority of *Hongloulou*'s Last 40 Chapters /Wang Runhua
- 181 A Summary of the Symposium on Caoxueqin Cultural Communications along the One Belt, One Road /Gu YINUO

曹雪芹研究

STUDIES OF CAO XUEQIN

2018年第3期（总第19期）

2018年8月15日出刊

主 管 中国出版传媒股份有限公司
主 办 中华书局有限公司
出 品 北京曹雪芹学会
北京大学曹雪芹美学艺术研究中心
出 版 中华书局有限公司
社 长 徐 俊
编 辑 北京曹雪芹学会《曹雪芹研究》编辑部
北京植物园东环门内曹雪芹文化中心
邮编：100093
电话：010 68006499
E-mail: cxqyj2011@163.com
印 刷 北京朝阳印刷厂有限责任公司
邮发代号 82-760
国内刊号 CN10-1177/I
国际刊号 ISSN 2095-8277
定 价 30.00元

ISSN 2095-8277

