



QK1906140

曹雪芹研究

STUDIES OF
CAOXUEQIN

作者 · 作品 · 时代 · 传播

全国中文核心期刊



目 录 | Contents

文化·艺术

- 1 《红楼梦》中的曲艺和杂艺 徐扶明
- 14 《红楼梦》小说叙事的戏剧性特征 顾春芳
- 25 从清虚观打醮演剧探析戏曲传奇透漏的红楼心事 刘 灿
- 39 论《红楼梦》说唱描写的形式及特点 孙 越

作者·时代

- 51 “我皇上”称谓前朝皇帝八个例证的考证讹误 张 志
- 66 从《江宁行宫图》看贾府及大观园的原型、建筑规模 徐建平

发现·研究

- 83 焕明遂初堂诗与《红楼梦》研究 刘广定
- 93 上图藏“省吾居”姚燮评红批语抄本考辨 武 迪

作品·影响

- 105 《红楼梦》中的阴阳之理 朱嘉雯
- 116 假作真时真亦假
- 《红楼梦》中的宏观地理空间 许鑫源

翻译·传播

129 阐释间距与伊藤漱平《红楼梦》日译本的演化 吴 珺

145 曹雪芹《红楼梦》文化传播实践探索 位灵芝

纪念·传承

153 甲辰本版本概述与研究回顾

——纪念甲辰本进京六十六周年 张胜利

163 胡适新红学研究之心理传记学探析

——兼谈时代、学术与红学的关系 贺 岩

171 高莽与《红楼梦》 刘名扬

书札·随笔

177 《红楼梦》“咬文嚼字”三则 梁归智

简 讯

13 “纪念周汝昌诞辰一百周年暨周汝昌纪念馆开馆系列活动”在恭王府举行

92 “满汉合璧《红楼梦》”学术报告交流会成功举行

115 书讯

185 编后记

187 征稿启事

| Contents

- 1 On the Chinese folk arts and vaudevilles in *Honglouloumeng* /Xu Fuming
- 14 The dramatic features of novel narrative in *Honglouloumeng* /Gu Chunfang
- 25 On the mental loads of *Honglouloumeng* reflected in the *chuanqi* opera based on the performances at the occasion of Taoist practices in the Qingxu Temple /Liu Can
- 39 On the forms and features of rapping description in *Honglouloumeng* /Sun Yue
- 51 Eight examples of the appellation of “wǒ huángshàng” for the emperors in the former dynasties all unreliable /Zhang Zhi
- 66 The archetype and size of Daguan Yuan from the perspective of *Jiangning xingong tu* / Xu Jianping
- 83 Huanming’s Suichu suichu Study Poems and Studies of *Honglouloumeng* /Kwang-Ting Liu
- 93 Differentiation and research on the copies of Yao Xie’s commentaries on *Honglouloumeng* collected in Shanghai Library /Wu Di
- 105 The dichotomy of yin and yang in *Honglouloumeng* /Zhu Jiawen
- 116 When false is taken for true, true becomes false: The macroscopic geographic spaces in *Honglouloumeng* /Xu Liuyuan
- 129 Interpreting spacing and the evolution of Souhe Itou’s Japanese translations of *Honglouloumeng* /Wu Jun
- 145 An approach to the transmitting practices of *Honglouloumeng* culture /Wei Lingzhi
- 153 A Survey of the versions of Jiachenben and their researches: In memory of the sixtieth year of Jiachenben’s entering into Beijing /Zhang Shengli
- 163 An approach to the psychological biography of Hu Shi’s neo-Hongology /He Yan
- 171 Gao Mang and *Honglouloumeng* /Liu Mingyang
- 177 Three notes on the textual differentiation of *Honglouloumeng* /Liang Guizhi

曹雪芹研究

STUDIES OF CAO XUEQIN

2019年第1期(总第21期)

2019年2月15日出刊

主 管 中国出版传媒股份有限公司
主 办 中华书局有限公司
出 品 北京曹雪芹学会
北京大学曹雪芹美学艺术研究中心
出 版 中华书局有限公司
社 长 徐 俊
编 辑 北京曹雪芹学会《曹雪芹研究》编辑部
北京植物园东环门内曹雪芹文化中心
邮编: 100093
电话: 010 68006499
E-mail: cxqyj2011@163.com

印 刷 北京朝阳印刷厂有限责任公司
邮发代号 82-760
国内刊号 CN10-1177/I
国际刊号 ISSN 2095-8277
定 价 30.00元

ISSN 2095-8277

