



Q K 2 0 4 1 7 8 9

2020
03

总第27期

曹雪芹研究

CAOXUEQIN
STUDIES

作者 • 作品 • 时代 • 传播

全国中文核心期刊



目 录 | Contents

作者·时代

1 我与《废艺斋集稿》的不解之缘

——孔祥泽自述(下) 位灵芝 整理

17 曹寅与朱彝尊交游续考 崔晓新

26 名园筑何处,仙境别红尘

——曹寅修造西花园即今承泽园—吴家花园考 蔡承绪

40 关于曹頫两条相关资料的考析 劳 心

作品·文化

46 侍书异名考辨

——兼论“书”与探春之关涉 刘世德

61 林黛玉所读书考

——读红零札 陈熙中

67 经学家如何看见《易》?

——张新之红学诠释研究 梁从峨

83 《红楼梦》中人物“评议”之功能及价值 林 莹

传播·综艺

99 明治一大正年间“中国文学史”纂述中的红学观

——以作者为考察中心 段江丽 孟庆跃

114 乐善斋本《红楼梦》中对中国传统戏曲的理解与翻译 王飞燕

134 基于设计符号语义学下的《红楼梦》文创设计应用 乔 宇

144 风筝不断线:文化资本视阈下的曹雪芹风筝 侯 鑫

154 论当代影视剧创作对《红楼梦》的吸收与借鉴

——以《甄嬛传》《琅琊榜》《知否》为例 赵云芳

学界·商榷

166 赵万里的红学贡献

——以促成曹雪芹生卒年讨论为中心 张胜利

176 崇尚考据语境下的胡适《红楼梦考证》写作特色 许鎏源

简讯·综述

25 《曹雪芹研究》在同类期刊中关注度指数排名第二

45 国家文物局副局长关强一行参观曹雪芹文化中心

133 “王立平《红楼梦》艺术专项基金”成立

153 “曹雪芹风筝展”“《红楼梦》瓷忆展”开展在即

165 北京曹雪芹学会赴河北丰宁满族自治县考察满俗

186 书 讯

187 编后记

Caoxueqin Studies, Issue 3 (2020)

Author and His Time

- 01 My indissoluble bond of *Feiyizhai jigao*: Kong Xiangze's readme (II) /Wei Lingzhi(com-pls.)
- 17 Supplemental remarks on Cao Yin's friendship with Zhu Yizun /Cui Xiaoxin
- 26 Cao Yin's western garden was located in today's Chengze Garden-Wu Family's Garden / Cai Chengxu
- 40 Remarks on the two data related to Cao Fu /Lao Xin

***Hongloumeng* and Cultural History**

- 46 Different titles of Shishu (Scribe), with an additional comment on Tanchun's relationship with “*shū* (calligraphy)” /Liu Shide
- 61 On the books Lin Daiyu has read: A note on *Hongloumeng* /Chen Xizhong
- 67 How a commentator reads *Hongloumeng* in light of *I-Ching*: A study of Zhang Xinzhi's interpretations of *Hongloumeng* /Liang Cong'e
- 83 The functions of character as commentator in *Hongloumeng* /Lin Ying

***Hongloumeng*'s Adaptations and Transmissions**

- 99 *Hongloumeng* in the histories of Chinese literature compiled in Meiji and Taisho Japan, with special attention to the author of *Hongloumeng* /Duan Jiangli & Meng Qingyue
- 114 The interpretation and translation of traditional Chinese operas in the Nakseonjae edition of *Hongloumeng* /Wang Feiyan
- 134 A semiotic perspective on consumer products based on *Hongloumeng* /Qiao Yu
- 144 Cao Xueqin's kites and cultural capital /Hou Xin
- 154 On the indebtedness and reference to *Hongloumeng* in contemporary movies and TV dramas, as exemplified by *Zhenhuan zhuan*, *Langya bang*, and *Zhifou* /Zhao Yunfang

Scholars and Scholarship Reviews

- 166 On Zhao Wanli's contributions to *Hongloumeng* scholarship with focus on his role in facilitating the debate on the dates of Cao Xueqin's birth and death /Zhang Shengli
- 176 The features of Hu Shih's *Hongloumeng kaozheng* as product of evidential scholarship / Xu Liuyuan

曹雪芹研究

C A O X U E Q I N S T U D I E S

2020年第3期（总第27期）

2020年9月15日出刊

主 管 中国出版传媒股份有限公司
主 办 中华书局有限公司
出 品 北京曹雪芹学会
北京大学曹雪芹美学艺术研究中心
出 版 中华书局有限公司
社 长 徐 俊
编 辑 北京曹雪芹学会《曹雪芹研究》编辑部
北京植物园东环门内曹雪芹文化中心
邮编：100093
电话：010 68006499
E-mail：cxqyj2011@163.com
印 刷 北京朝阳印刷厂有限责任公司
邮发代号 82-760
国内刊号 CN10-1177/I
国际刊号 ISSN 2095-8277
定 价 30.00元

ISSN 2095-8277



9 772095 827206