

IDEA & DESIGN

国际标准刊号：ISSN 1674-5159 国内统一刊号：CN31-2021/TS

2014年第五期（总第三十五期）

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊
CNKI系列数据库收录期刊

创意设计源

他山之石·贵州民间美术发展思辨

高职论坛·体察转变

书籍设计之美
“世界最美的书”奖得主
吕敬人专访



ISSN 1674-5159



定价：RMB 25.00元

万方数据

双月刊
每逢单月发行



主编、主任编委：姜鸣
 编委：（以姓氏笔画为序）
 丁乙、王正明、王刚、王敏、朱建中、
 沈瑜、张小刚、陈希、林艺、周利群、
 段林杰、姜鸣、夏万爽、徐明松、徐勤、
 彭亮、魏劭农
 执行主编：王正明
 编辑部主任：徐勤
 本期文字编辑：易茗、罗港
 本期美术编辑：陈哲
 本期校对：董垠
 本期翻译：王瑾

主管：上海国盛（集团）有限公司
 主办：上海工艺美术职业学院
 出版：《创意设计源》编辑部
 发行范围：公开
 地址：上海市徐汇区漕溪北路502号
 邮编：200030
 电话：021-61421860 021-64380117
 电子邮箱：idea2009@vip.sina.com.cn
 印刷：上海界龙艺术印刷有限公司
 发行：《创意设计源》编辑部
 国际标准刊号：ISSN 1674-5159
 国内统一刊号：CN31-2021/TS
 定价：25.00元

《创意设计源》
 2014年第五期 总第三十五期
 2014年9月20日出版

变化·体察·行动 姜鸣
 Order · Disturbance · Recombination *Jiang Ming*

P01

创意前线 Cutting Edge Creativity

栏目主持：沈瑜 *Column Chair: Shen Yu*

椅子上的二重奏

2014北京国际设计周葡萄牙家居设计展 本刊编辑部

Duet Chair

—Portugal Home Design Exhibition in 2014 Beijing International Design Week

Editorial Staff

P12

设计探源 Exploratory the Source of Design

他山之石·贵州民间美术发展思辨
 Experience from Others-A Speculation about
 Guizhou Folk Art Development

贵州民间美术市场价值初探 刘一意

On the Market Value of Guizhou Folk Art *Liu Yiyi*

P18

基础研究 文化发掘 创意产业 《蓝花叙事》故事文本再开发及价值 王小梅

Fundamental Research Culture Excavation Creative Industry

—“Blue Flower Narrative” Story Text Redevelopment and Its Value *Wang Xiaomei*

P26

目次

<p>民族民间传统手工艺品牌化中再设计的意义 贵州“太阳鼓”银饰品牌 郑波 邹宇 The Meaning of Re-Design in Traditional Folk Arts and Crafts Branding —On Guizhou “Sun Drum” Silver Brand Zheng Bo & Zou Yu</p>	P34
<p>高职论坛·体察转变 Higher Vocational Education Forum·Understanding and Transition 栏目主持: 张小纲 <i>Column Chair: Zhang Xiaogang</i></p>	
<p>“夏至”与“春分” 姚大斌 艺术设计教育专业建设思考 “Summer Solstice” and “Spring Equinox” —Reflections on the Construction of Art and Design Education Yao Dabin</p>	P42
<p>基于工作室制的创新型设计类项目化课程探索与实践 熊涛涛 吕晓萌 ——以深圳职业技术学院展示设计专业为例 Practice and Exploration of Design Studio & Project-Based Curriculum —Shenzhen Polytechnic Exhibition Design Major, for example Xiong Taotao / Lv Xiaomeng</p>	P46
<p>翻转课堂环境下的教学资源设计 季倩 Teaching Resource Design of Overturn Classroom Environment Ji Qian</p>	P50
<p>中国最美的书专题 China's most beautiful book topics 书籍设计之美 “世界最美的书”奖得主吕敬人专访 徐勤 The Beauty of Book Design Exclusive Interview of “The world's most beautiful book” Prize Winner Lv Jingren Xu Qin</p>	P04
<p>上海非物质文化遗产专题 Shanghai Intangible Cultural Heritage Topics 阡三喜与全景式建筑微雕“圆明园” 祁国 Kan Sanxi and Panoramic Building Miniature Sculpture “Summer Palace” Qi Guo</p>	P62
<p>设计探源 Exploratory the Source of Design 基于艺术设计专业的微媒体学习生态圈构建 杨浩 Construction of Micro-media Learning Ecosystem Based on Art Design Major Yang Hao</p>	P53
<p>数码图形设计教学方式分析 王璐 Teaching Method Analysis of Digital Graphic Design Wang Lu</p>	P57
<p>赏石的传承及其鉴赏 俞莹 Ornamental Stone Heritage and Its Appreciation Yu Ying</p>	P68
<p>校友录 Alumni 摄影艺术家夏书亮的商业摄影探索 王震 Photographic Artist Xia Shuliang's Commercial Photography Exploration Wang Zhen</p>	P74

Cristiano Ronaldo

C罗之椅
设计：阿兰·安德烈·席尔瓦

在葡萄牙里斯本，阿兰·安德烈·席尔瓦和他的团队设计了一款名为“C罗之椅”的椅子。这款椅子是为葡萄牙足球运动员克里斯蒂亚诺·罗纳尔多设计的。这款椅子不仅是一件家具，更是一件艺术品。它采用了传统的葡萄牙木雕工艺，雕刻了精美的龙形图案。这款椅子的设计灵感来源于葡萄牙的传统文化和罗纳尔多的个人风格。这款椅子的设计旨在体现罗纳尔多的成就和影响力，同时也展示了葡萄牙传统工艺的精湛技艺。

CR7
Alan André Silva

Cristiano Ronaldo is a Portuguese professional footballer who plays as a forward for Real Madrid and the Portugal national team. He is widely regarded as one of the greatest players in the history of the sport. Ronaldo is known for his speed, agility, and ability to score goals. He has won numerous awards, including the Ballon d'Or, and has been named the world's best player several times. Ronaldo's success has made him a global icon and a role model for many young people.

