

IDEA & DESIGN

国际标准刊号：ISSN 1674-5159 国内统一刊号：CN31-2021/TS

2014年第五期（总第三十五期）

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊

CNKI系列数据库收录期刊

创意设计源

他山之石·贵州民间美术发展思辨

高职论坛·体察转变

书籍设计之美

“世界最美的书”奖得主

吕敬人专访



ISSN 1674-5159



定价：RMB 25.00元

万方数据

双月刊
每逢单月发行



主编、主任编委：姜鸣
编委：（以姓氏笔画为序）
丁乙、王正明、王刚、王敏、朱建中、
沈榆、张小刚、陈希、林艺、周利群、
段林杰、姜鸣、夏万爽、徐明松、徐勤、
彭亮、魏劭农
执行主编：王正明
编辑部主任：徐勤
本期文字编辑：易茗、罗港
本期美术编辑：陈哲
本期校对：董垠
本期翻译：王瑾

主管：上海国盛（集团）有限公司
主办：上海工艺美术职业学院
出版：《创意设计源》编辑部
发行范围：公开
地址：上海市徐汇区漕溪北路502号
邮编：200030
电话：021-61421860 021-64380117
电子邮箱：idea2009@vip.sina.com.cn
印刷：上海界龙艺术印刷有限公司
发行：《创意设计源》编辑部
国际标准刊号：ISSN 1674-5159
国内统一刊号：CN31-2021/TS
定价：25.00元

《创意设计源》
2014年第五期 总第三十五期
2014年9月20日出版

变化·体察·行动 姜鸣

Order · Disturbance · Recombination Jiang Ming

P01

创意前线 Cutting Edge Creativity

栏目主持：沈榆 Column Chair: Shen Yu

椅子上的二重奏

2014北京国际设计周葡萄牙家居设计展 本刊编辑部

Duet Chair

——Portugal Home Design Exhibition in 2014 Beijing International Design Week

Editorial Staff

P12

设计探源 Exploratory the Source of Design

他山之石·贵州民间美术发展思辨

Experience from Others-A Speculation about
Guizhou Folk Art Development

贵州民间美术市场价值初探 刘一意

On the Market Value of Guizhou Folk Art Liu Yiyi

P18

基础研究 文化发掘 创意产业 《蓝花叙事》故事文本再开发及价值 王小梅

Fundamental Research Culture Excavation Creative Industry

——“Blue Flower Narrative” Story Text Redevelopment and Its Value Wang Xiaomei

P26

目次

民族民间传统手工艺品牌化中再设计的意义 贵州“太阳鼓”银饰品牌 郑波 邹宇 The Meaning of Re-Design in Traditional Folk Arts and Crafts Branding —On Guizhou “Sun Drum” Silver Brand Zheng Bo & Zou Yu	P34
高职论坛·体察转变 Higher Vocational Education Forum·Understanding and Transition 栏目主持: 张小纲 <i>Column Chair: Zhang Xiaogang</i>	
“夏至”与“春分” 姚大斌 艺术设计教育专业建设思考 “Summer Solstice” and “Spring Equinox” —Reflections on the Construction of Art and Design Education Yao Dabin	P42
基于工作室制的创新型设计类项目化课程探索与实践 熊涛涛 吕晓萌 ——以深圳职业技术学院展示设计专业为例 Practice and Exploration of Design Studio & Project-Based Curriculum —Shenzhen Polytechnic Exhibition Design Major, for example Xiong Taotao / Lv Xiaomeng	P46
翻转课堂环境下的教学资源设计 季倩 Teaching Resource Design of Overturn Classroom Environment Ji Qian	P50
中国最美的书专题 China's most beautiful book topics 书籍设计之美 “世界最美的书”奖得主吕敬人专访 徐勤 The Beauty of Book Design Exclusive Interview of “The world's most beautiful book” Prize Winner Lv Jingren Xu Qin	P04
上海非物质文化遗产专题 Shanghai Intangible Cultural Heritage Topics 阡三喜与全景式建筑微雕“圆明园” 祁国 Kan Sanxi and Panoramic Building Miniature Sculpture “Summer Palace” Qi Guo	P62
设计探源 Exploratory the Source of Design 基于艺术设计专业的微媒体学习生态圈构建 杨浩 Construction of Micro-media Learning Ecosystem Based on Art Design Major Yang Hao	P53
数码图形设计教学方式分析 王璐 Teaching Method Analysis of Digital Graphic Design Wang Lu	P57
赏石的传承及其鉴赏 俞莹 Ornamental Stone Heritage and Its Appreciation Yu Ying	P68
校友录 Alumni 摄影艺术家夏书亮的商业摄影探索 王震 Photographic Artist Xia Shuliang's Commercial Photography Exploration Wang Zhen	P74

Cristiano Ronaldo

C罗之椅
设计：阿列·安德烈·席尔瓦 阿列·席尔瓦

阿列·安德烈·席尔瓦，葡萄牙著名设计师，1974年出生于葡萄牙里斯本。他毕业于里斯本美术学院，并在该校任教多年。他的作品以简洁、现代、富有雕塑感著称。C罗之椅是他的代表作之一，也是葡萄牙国家足球队队长C罗的专属座椅。该座椅采用优质木材和皮革制成，造型独特，线条流畅，既体现了葡萄牙传统工艺的精湛，又融入了现代设计元素。它不仅是一件实用的家具，更是一件艺术品，象征着力量、速度与激情。

CR7
Alexandre Silva

Cristiano Ronaldo is a Portuguese professional footballer who plays as a forward for Real Madrid and the Portugal national team. He is widely regarded as one of the greatest players in the world. The CR7 chair is a tribute to his success and the Portuguese national team. It is a modern, minimalist design that combines traditional Portuguese craftsmanship with contemporary aesthetics. The chair is made of high-quality wood and leather, and it features a unique, sculptural form that is both functional and artistic. It is a perfect example of how design can celebrate a global icon while honoring local heritage.

Project: CR7 Chair

