

IDEA & DESIGN

国际标准刊号：ISSN 1674-5159 国内统一刊号：CN31-2021/TS

2015年第二期（总第三十八期）

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊
CNKI系列数据库收录期刊

创意设计源

辉煌文明的前奏——埃特鲁里亚的工艺美术

主题论坛

中世纪晚期彩绘玻璃

风格的转变

及其后果分析

设计探源

颠覆与均衡

——略论弗兰

克·盖瑞

的建筑创作

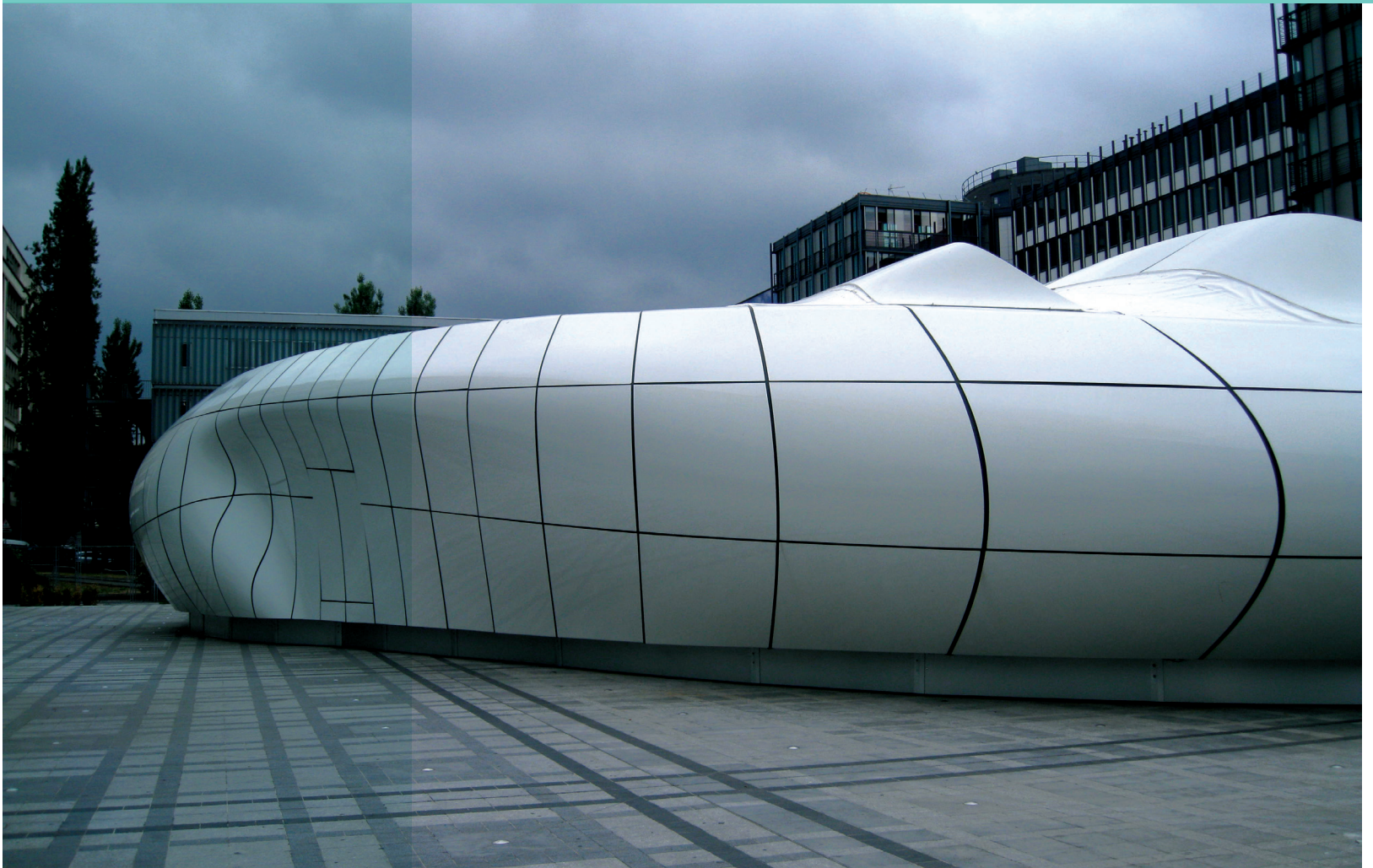


ISSN 1674-5159



定价：RMB 25.00元

双月刊
每逢单月发行



主编、主任编委：姜鸣
 编委：（以姓氏笔画为序）
 丁乙、王正明、王刚、王敏、朱建中、
 沈瑜、张小刚、陈希、林艺、周利群、
 段林杰、姜鸣、夏万爽、徐明松、徐勤、
 彭亮、魏劭农
 执行主编：王正明
 责任编辑：刘中华
 本期文字编辑：俞晓菁、韩嘉
 本期美术编辑：陈哲
 本期校对：许小祥、王路
 本期翻译：刘中华

主管：上海国盛（集团）有限公司
 主办：上海工艺美术职业学院
 出版：《创意设计源》编辑部
 发行范围：公开
 地址：上海市嘉定区嘉行公路851号
 邮编：201808
 电话：021-69977870 021-69977873
 电子邮箱：idea2009@vip.sina.com.cn
 印刷：上海界龙艺术印刷有限公司
 发行：《创意设计源》编辑部
 国际标准刊号：ISSN 1674-5159
 国内统一刊号：CN31-2021/TS
 定价：25.00元

《创意设计源》
 2015年第二期 总第三十八期
 2015年3月20日出版

别一种启蒙 姜鸣
 Broaden Inspire *Jiang Ming*

P01

主题论坛·外国工艺美术探源 Theme Forum · Foreign Arts and Crafts

辉煌文明的前奏——埃特鲁里亚的工艺美术 张夫也
 Prelude to the Glorious Civilization
 ——Arts and crafts of Etruria *Zhang Fuye*

P04

中世纪晚期彩绘玻璃风格的转变及其后果分析 周志
 The Transformations of the Stained Glass Styles in the Late Middle Ages and
 Its Consequences *Zhou Zhi*

P10

论女性审美与18-19世纪英式陶瓷茶具的装饰风格 滕晓铂
 How had the Female Aesthetics Influenced British Ceramic Tea Ware
 in the 18-19th Century *Teng Xiaobo*

P14

论中美洲纪念性石雕工艺的风格特质——以阿兹特克为例 李江
 The Styles and Characteristics of Memorial Stoneworks in Central America
 Take Aztec as An Example *Li Jiang*

P20

俄罗斯工艺美术特征研究 袁园
 Characteristics of Russian Arts and crafts *Yuan Yuan*

P28

目次

创意前线 Cutting Edge Creativity

增强现实辅助设计在虚拟互动中的应用研究 胡晓琛、邓冰
Augmented Reality as A Computer Aided Design in the Virtual Interaction *Hu Xiaochen / Deng Bing* P36

儿童矫形鞋垫设计的应用与发展 赵莹雪、刘世忠
The Application and Development of Children Foot Orthodontic Design *Zhao Yingxue / Liu Shizhong* P42

设计教育 Design Education

慕课环境下艺术设计课程学习方式的改革与探索 王美艳、赖守亮
Reformation and Exploration of Learning Mode of Art Design Courses in the Environment of MOOC
Wang Meiyao / Lai Shouliang P48

论信息时代产品设计的新趋势 李祥文
Study on the New Trends of Product Design in the Information Age *Li Xiangwen* P56

设计探源 Exploratory the Source of Design

中国民俗艺术在景观设计中的应用研究 王玮、凌继尧
Research on Application of China Folk Art in Landscape Design *Wang Wei / Ling Jiyao* P60

颠覆与均衡——略论弗兰克·盖瑞的建筑创作 周官武
Subversion and equilibrium
The Architectural Creation of Frank Gehry *Zhou Guanwu* P66

校友录 Alumni

刘毅: 艺术工作者的多重身份
——教师、公共艺术家、平面设计师、家具设计师、策展人 本刊编辑部
Liu Yi: the Artist's Multiple Identities
——Teacher, Public Artist, Graphic Designer, Furniture Designer or Curator *Editorial Staff* P74