

IDEA & DESIGN

国际标准刊号：ISSN 1674-5159 国内统一刊号：CN31-2021/TS

2016年第二期（总第四十四期）

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊

CNKI系列数据库收录期刊

创意设计源

“跨领域”的公共艺术——汪大伟教授访谈录

碰撞与重构：论跨
学科是公共艺术创
意之源

艺术法探究式课
程建设初探



ISSN 1674-5159



定价：RMB 25.00元

万方数据

双月刊
每逢单月发行



主编、主任编委：姜鸣

编委：（以姓氏笔画为序）

丁乙、王正明、王刚、王敏、朱建中、
沈瑜、张小刚、陈希、林艺、周利群、
段林杰、姜鸣、夏万爽、徐明松、徐勤、
彭亮、魏劭农

编辑部副主任：刘中华

本期文字编辑：王路、时建俊

本期美术编辑：陈哲

本期校对：王路、许小祥

本期翻译：张燕

本期图片支持：顾桢丽

主管：上海国盛（集团）有限公司

主办：上海工艺美术职业学院

出版：《创意设计源》编辑部

发行范围：公开

地址：上海市嘉定区嘉行公路851号

邮编：201808

电话：021-69977870 021-69977873

电子邮箱：idea2009@vip.sina.com.cn

印刷：上海界龙艺术印刷有限公司

发行：《创意设计源》编辑部

国际标准刊号：ISSN 1674-5159

国内统一刊号：CN31-2021/TS

定价：25.00元

《创意设计源》

2016年第二期 总第四十四期

2016年3月20日出版

共享公共艺术 姜鸣
Sharing Public Art Jiang Ming

01

主题论坛·公共艺术 Theme Forum·Public Art

“跨领域”的公共艺术——汪大伟教授访谈录 刘中华
Public Art Across Fields

Interview of Professor Wang Dawei Liu Zhonghua

04

碰撞与重构：论跨学科是公共艺术创意之源 王鹤
Collision and Reconstruction: Cross-Disciplinary Knowledge is
a Source of Originality for Public Art Wang He

10

建筑空间语境下的雕塑化公共艺术 温洋
Sculptural Public Art in Context of Architecture Space Wen Yang

16

包豪斯走出的跨界公共艺术经典：赫伯特·拜耶与《双重升腾》 刘一品
A Cross-Disciplinary Public Art Classic from Bauhaus:
Herbert Bayer and His Double Ascension Liu Yipin

22

地方重塑：公共艺术推进城市发展 潘力
Place Remaking: Public Art Improves the Urban Development Pan Li

28

设计探源 Exploratory the Source of Design

汽车换代设计浅探 李祥文
On the History of Regenerations of Car Styling Li Xiangwen

33

目次

高校标志的创意来源与文化内涵 刘晓敏	
The Sources of Originality and Cultural Connotation of University Logo Liu Xiaomin	39
从李白酒诗分析唐代的商业广告 邱意之	
On the Tang Dynasty Commercial Advertisement through Li Bai's Wine Poetry Qiu Yizhi	43
新型城市可移动公共卫生间造型设计探讨 王晓航	
Styling Design for New City Mobile Public Toilet Wang Xiaohang	47

跨界探索 Crossover Exploration

艺术法探究式课程建设初探 王小军	
On Construction of Inquiry Curriculum of Art Law Wang Xiaojun	53
基于文化体验的文博展陈互动需求调查研究 费凌峰、黄霞	
Investigation Research of Interactive Experience Needs in Display and Exhibition Design for the Relic and Museum Tourism Fei Lingfeng/Huang Xia	59

史论空间 A Basic Discussion on Arts and Crafts

元明时期云南青花的发现及其文化价值 吴白雨	
Discovery of Yunnan Blue-and-white and Its Cultural Value in the Yuan and Ming Dynasties Wu Baiyu	65
试论“唐汪式陶器”旋涡纹的来源 ——浅析旋涡纹由新疆地区向甘青地区传播的可能性 魏久志	
On the Sources of the Vortex Pattern of Tang Wang Style Pottery Wei Jiuzhi ——The Possibility of the Vortex Pattern Spread from the Xinjiang Region to the Gan Qing Regions	73
“关帝竹诗碑”图像探源 梁韵彦	
Analysis on Guandi Bamboo Tablet Liang Yunyan	76

