

IDEA & DESIGN

国际标准刊号：ISSN 1674-5159 国内统一刊号：CN31-2021/TS 邮发代码：4-919

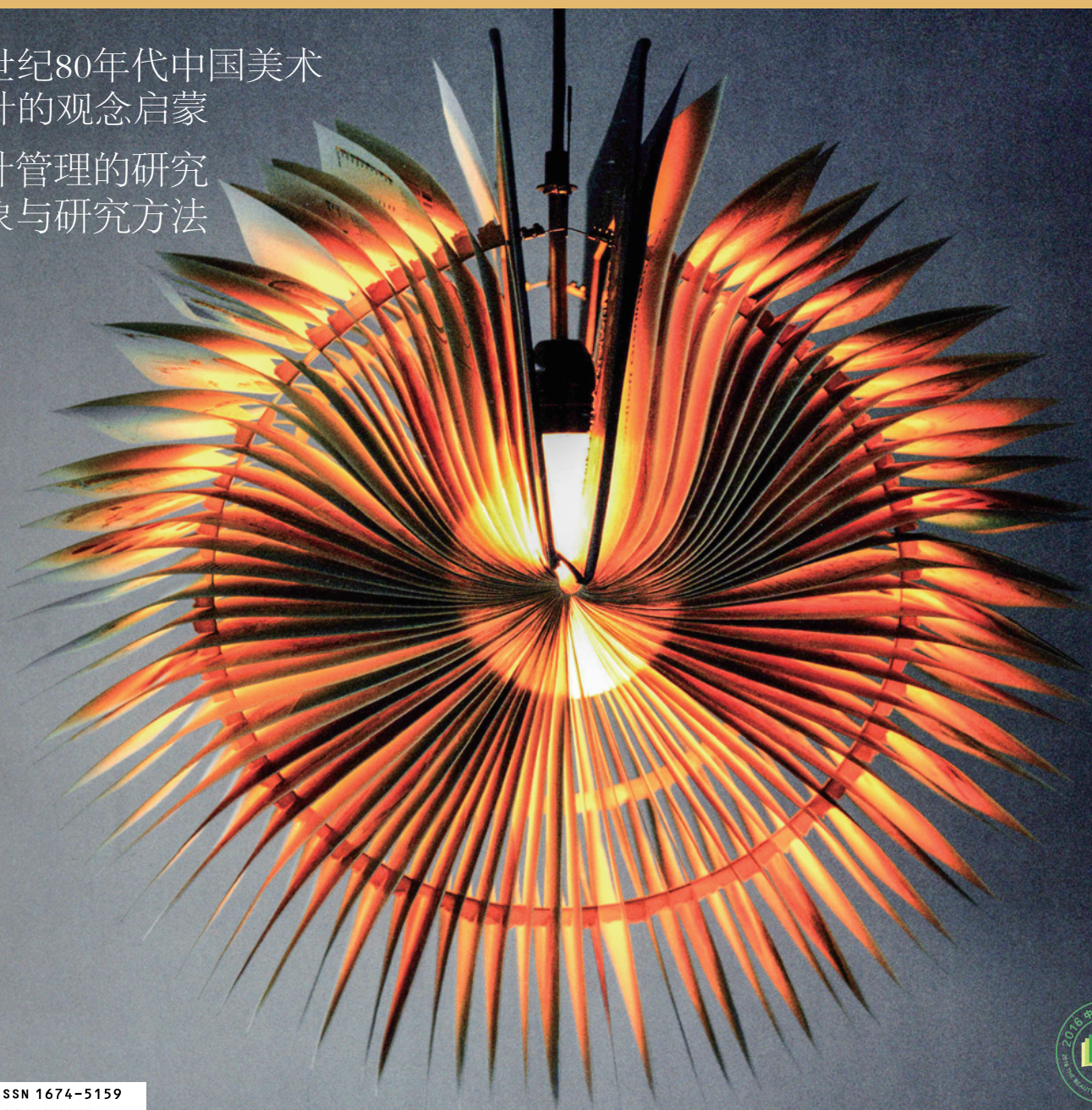
2017年第二期（总第五十期）

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊
超星期刊域出版平台全文收录期刊
上海市首批A类学术期刊认定
CNKI系列数据库收录期刊

创意设计源

重构鲁迅——鲁迅装帧设计师身份的解读

20世纪80年代中国美术
设计的观念启蒙
设计管理的研究
对象与研究方法



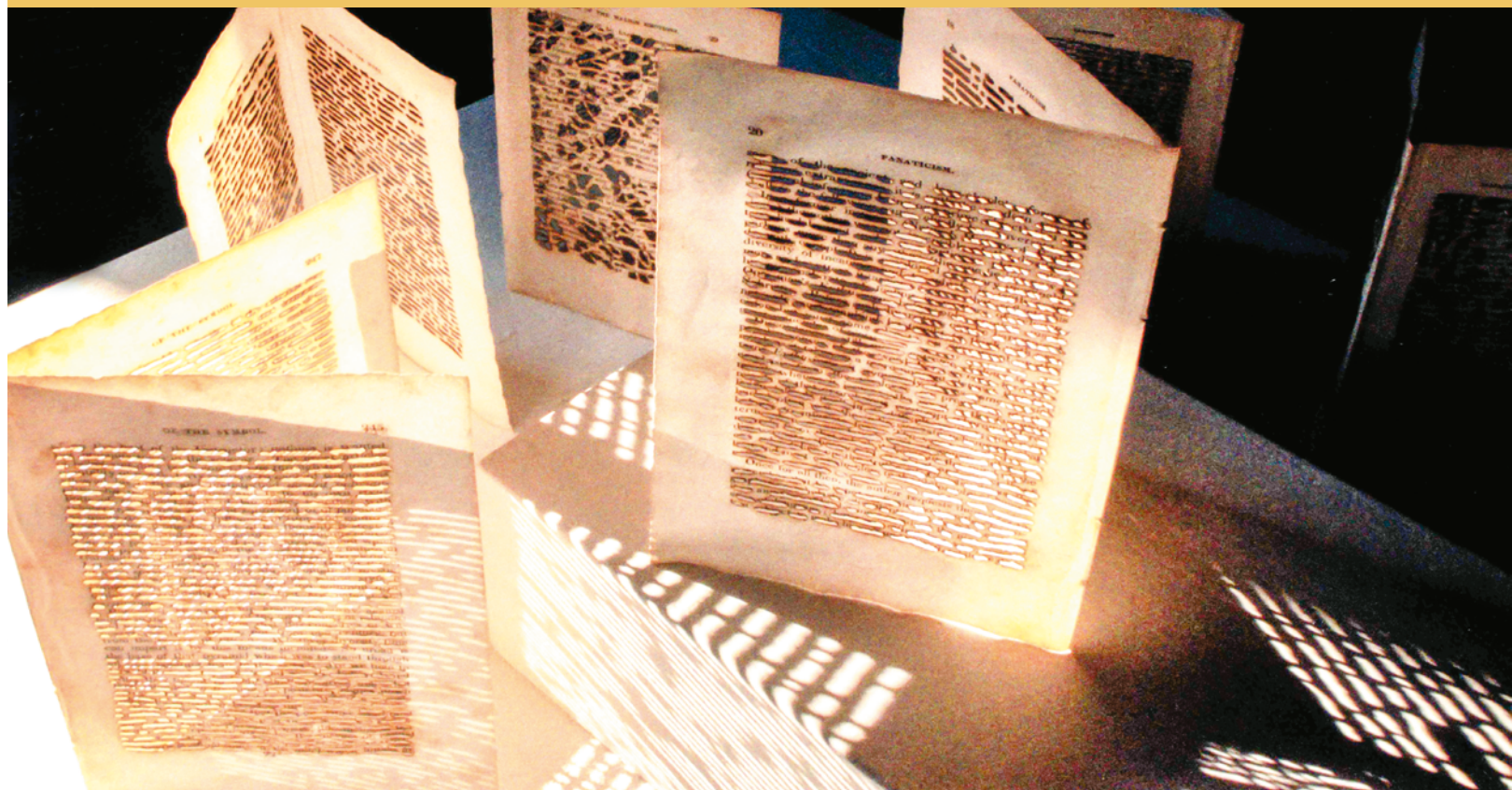
ISSN 1674-5159



定价：RMB 25.00元



双月刊
每逢单月发行



主编、主任编委：姜鸣
编委：（以姓氏笔画为序）
丁乙、王正明、王刚、王敏、朱建中、
沈瑜、张小刚、陈希、林艺、周利群、
段林杰、姜鸣、夏万爽、徐明松、徐勤、
彭亮、魏邵农
编辑部副主任：刘中华
本期文字编辑：王路、时建俊
本期美术编辑：焦基鹏
本期校对：王路、刘剑
本期翻译：张燕

主管：上海国盛（集团）有限公司
主办：上海工艺美术职业学院
出版：《创意设计源》编辑部
发行范围：公开
地址：上海市嘉定区嘉行公路851号
邮编：201808
电话：021-69977872 021-69977873
电子邮箱：idea2009@vip.sina.com.cn
印刷：上海界龙艺术印刷有限公司
发行：《创意设计源》编辑部
国际标准刊号：ISSN 1674-5159
国内统一刊号：CN31-2021/TS
邮发代码：4-919
投稿平台网址：
<http://idea.sada.sh.edu.cn/ch/index.aspx>
定价：25.00元

《创意设计源》
2017年第二期 总第五十期
2017年3月20日出版



站在思想的场域发问 姜鸣

Exploring the Design of Thoughts Jiang Ming

01

设计探源 Exploratory the Source of Design

20世纪80年代中国美术设计的观念启蒙 曹汝平

The Ideas Enlightenment of Chinese Art Design in 1980s Cao Ruping

04

鲁迅装帧设计师身份的解读 黄艳华

The Interpretation Graphic Designer of Lu Xun Huang Yanhua

12

新华艺专图案教育浅探 吴嘉祺

On Design Education of Xinhua Art Training School Wu Jiaqi

19

当代影片名文字设计风格管窥 杨新忠

The Analysis of the Title Style in Contemporary Movie Yang Xinzhong

25

跨界探索 Crossover Explorations

设计管理的对象与研究方法 王伟、廖航云

Research Object and Research Method of Design Management Wang Wei/Liao Hangyun

31

基于学习理论的设计思维研究——以社会设计工作坊为案例 林媛媛、张立群

Design Thinking Based on Learning Theory: a Case Study of Social Design Workshop
Lin Yuanyuan/Zhang Liqun

40

目次

创意前线

Cutting Edge Creativity

与技术契合的创意之美——以3D打印作品《蝶变系列》为例 曲志华

The Creativity in the Integration of Technology and Art: Illustrating of a Series of Broken Cocoon into the Butterfly of 3D Printing *Qu Zhihua*

48

设计教育

Design Education

“微工作站”教学模式在艺术设计专业建设中的应用 杨浩

The Application of Microstation Teaching Mode in Art Design *Yang Hao*

52

环境设计专业国际化人才培养模式探索 白鹏、刘斯佳

Exploration on the Training Mode of International Talents of Environmental Design *Bai Peng/Liu Sijia*

56

环境设计专业家具设计课程教学思考 叶俊东

Reflections on the Teaching of Furniture Design Course of Environmental Design *Ye Jundong*

60

民俗民艺

Folk Custom and Craft

传统扎染在现代服装设计中的运用 刘翔

The Application of Traditional Tie-dyeing in Modern Fashion Design *Liu Xiang*

65

海派黄杨木雕之传承脉络 李治

The Heritage of Shanghai Boxwood Carving *Li Zhi*

70

校友录

Alumni

海派黄杨木雕代表性传承人毛关福专访 本刊编辑部

The Exclusive of Mao Guanfu-Representative Inheritor of Shanghai Boxwood Carving *Editorial Staff*

75

简讯 News

◎海派黄杨木雕文献调研活动之上海工艺美术厂

The Research Activities of Shanghai Boxwood Carving in Shanghai Arts and Crafts Factory