

# IDEA & DESIGN

国际标准刊号：ISSN 1674-5159 国内统一刊号：CN31-2021/TS 邮发代码：4-919

2018年第一期（总第五十五期）

国家新闻出版广电总局首批A类学术期刊认定  
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊  
《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊  
超星期刊域出版平台全文收录期刊  
CNKI 系列数据库收录期刊

# 创意设计源

## 主题论坛：佛教美术

敦煌壁画中于阗白衣  
立佛瑞像源流研究

海宁安国寺唐咸通年  
经幢佛顶尊胜陀罗尼经  
变相考述



ISSN 1674-5159



定价：RMB 25.00元

万方数据

双月刊  
每逢单月发行



主编、主任编委：姜鸣  
 编委：（以姓氏笔画为序）  
 丁乙、王正明、王刚、王敏、朱建中、  
 沈瑜、张小刚、陈希、林艺、周利群、  
 段林杰、姜鸣、夏万爽、徐明松、徐勤、  
 彭亮、魏邵农  
 副主编：刘中华  
 本期文字编辑：李治  
 本期美术编辑：焦基鹏  
 本期校对：李治、刘剑  
 本期翻译：周红、杨沙

主管：上海国盛（集团）有限公司  
 主办：上海工艺美术职业学院  
 出版：《创意设计源》编辑部  
 发行范围：公开  
 地址：上海市嘉定区嘉行公路 851 号  
 邮编：201808  
 电话：021-69977872 021-69977873  
 电子邮箱：idea2009@vip.sina.com.cn  
 印刷：上海雅昌艺术印刷有限公司  
 发行：《创意设计源》编辑部  
 国际标准刊号：ISSN 1674-5159  
 国内统一刊号：CN31-2021/TS  
 邮发代号：4-919  
 投稿平台网址：  
 http://www.idea.sada.edu.cn  
 定价：25.00 元

《创意设计源》  
 2018 年第一期 总第五十五期  
 2018 年 1 月 20 日出版



丝路梵相，佛教之美 姜鸣

Buddhist Vestiges along the Silk Road, the Aesthetics of Buddhism Blooming Jiang Ming 01

## 主题论坛：佛教美术

Theme Forum: Buddhist Art

西方极乐净土的莲花池图景源流 张同标

The Origination and Development of the Lotus Pool Image of Western Pure Land

Zhang Tongbiao

04

早期印度佛教植物装饰源流与传播研究——以莲花纹和忍冬纹为例 张晶

The Origination, Development and Spread of Plant Pattern Decorations from Early Indian Buddhism—A Case Study on Lotus Pattern and Honeysuckle Pattern Zhang Jing

14

敦煌壁画中于阗白衣立佛瑞像源流研究 张小刚

The Origination and Development of Khotan White-clad Standing Buddha Images from Dunhuang Murals Zhang Xiaogang

21

海宁安国寺唐咸通年经幢佛顶尊胜陀罗尼经变相考述 赖天兵

Research on the Illustration of the *Usnisa Vijaya Dharani Sutra* Carved in Xiantong Period of the Tang from Anguo Monastery in Haining Lai Tianbing

31

## 设计探源

Exploratory the Source of Design

全面交互语境下设计对象变迁刍议 白仁飞

The Discussion of Design Object's Change under the Full-scale Interactive Context

Bai Renfei

38

“微设计”理念及其在产品中的应用 高凤麟

The Concept of Micro-design and Its Application in Product Design Gao Fenglin

42

国内外铁路客站室内环境热舒适性研究进展综述 杜晓辉、李晓波

Research Progress of Indoor Thermal Comfortableness in Railway Stations

Home and Abroad Du Xiaohui/Li Xiaobo

47

# 目次

综合材料在当代插画设计中的应用——以珍妮·贝克作品为例 夏平 Application of Comprehensive Materials in Contemporary Illustration Design —A Case Study on Jeannie Baker's Works Xia Ping	52
---	----

## 创意前线 Cutting Edge Creativity

数字化语境下博物馆 APP 的体验设计 王伟、王莉 Experience Design of Museum Applications under the Digitization Context Wang Wei/Wang Li	56
--	----

南京夫子庙景区文化创意产品现状分析与研究 王玮、韩鹏、苏静 Analysis and Research on Current Status of Cultural Creative Products in the Scenic of Nanjing Confucius Temple Wang Wei/Han Peng/Su Jing	63
---	----

“一带一路”背景下非遗 IP 创新案例探析 刘中华、焦基鹏 Research on the Intangible Cultural Heritage IP Innovation in the Perspective of the Belt and Road Initiative Liu Zhonghua/Jiao Jipeng	68
--	----

## 特色栏目 Featured Columns

地方高校与传承人家庭协同参与下的凤翔泥塑传承研究 花蕾、钟福民 Research on Fengxiang Clay Sculpture Inheritance's Status under Collaborative Involvement from Local Colleges and Inheritors' Families Hua Lei/Zhong Fumin	74
--	----

凤翔泥塑代表性传承人技艺与传承梳理 陈淑姣 Sort-out for Techniques and Inheritance of Fengxiang Clay Sculpture's Representative Inheritors Chen Shujiao	78
--	----

## 简讯 News

“灵”第三届“薪技艺”国际青年工艺美术展暨学术研讨会在上海工艺美术职业学院举行  
'Spirituality' The 3rd FIREWOOD CRAFTS International Emerging Artists Group Exhibition &  
Symposium Held in Shanghai Art & Design Academy

长三角 VR 虚拟现实创新联盟成立大会暨教育创新研讨会在上海工艺美术职业学院举行  
The Yangtze River Delta Virtual Reality Innovation Alliance Establishment Conference &  
Education Innovation Symposium held in Shanghai Art & Design Academy