

IDEA & DESIGN

上海工艺美术职业学院主办 上海国盛(集团)有限公司主管
2019年第1期(总第61期)

国家新闻出版广电总局首批A类学术期刊认定
《科学引文数据库》(SCD)来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊
超星期刊出版平台全文收录期刊
CNKI系列数据库收录期刊

创意设计源

主题论坛：工业遗产研究

城市工业遗存再生模式探究——以哈尔滨改造项目为例
“续四库本”《鲁班经》版本的特征分析及其演变



ISSN 1674-5159



定价：RMB 25.00元



双月刊
每逢单月发行

为工业遗产赋能

Empowering Industrial Heritage

一个已然发生的事实是，世界工厂巨量的工业资源正陆续消弭物质生产的功能，而成为“遗产”。

在城市需要有些空间去挽留逐渐淡去和碎片化的乡愁时，工业遗产的保护也被郑重地提上了国家议程。

曾几何时，这份遗产因着城市更新和“后工业时代”的逼近，在某些地方成了“被遗忘的角落”不复存在，或被过于草率地加以处置，进而阻断了工业文明记忆链条的完好保存及其内涵潜能的深层挖掘。

不久前，工信部出台了《国家工业遗产管理暂行办法》，明确了中国工业长期发展进程中形成的工业遗存，具有较高的历史价值、科技价值、社会价值和艺术价值。由此，认定、保护、利用和管理也一一有了可供依循的原则和门槛。

一片被岁月侵蚀的厂房矿区，一台刻上时间折痕的老旧设备，留下的不是它的华丽雍容，也并非单向度的记忆中的沧桑，而应是被当下所关照、所缠绕的一段可以重新发现和咀嚼的历史。

遗产自带文化记忆，其隐含的逻辑显而易见：一定是保护挺于利用之前。这是因为，商业模式能复制，楼盘广宇可再造，但遗产独一无二。

所以，当我们的设计师、我们的创客、我们的工艺美术工作者在介入新的空间和业态的构建时，请特别留意这份遗产的沉淀与特质，选择并提炼最适恰的主题和产品系列，留住我们古老国土上工业化发展进程的印迹。

从功利驱动到文化赋能，将是一个价值回归的过程，“保护优先、合理利用，动态传承、可持续发展”，给一切物质遗存和非物质遗存以足够的文化尊严，应当是工业遗产灵魂和魅力之所在。

说到底，真正萦绕人们心头挥之不去的，还是遗产所宣示的文明进程和人的情感。

姜鸣

《创意设计源》主编
上海国盛（集团）有限公司副总裁

封面
伦敦巴特西电力
图片来源：本刊编辑部

本页图片
上海苏州河沿岸俯瞰图
图片来源：本刊编辑部

封底
四川成都市东郊记忆工厂大门
图片来源：本刊编辑部



主编、主任编委：姜鸣
 编委：（以姓氏笔画为序）
 丁乙、王正明、王刚、王敏、朱建中、
 沈榆、张小刚、陈希、林艺、周利群、
 段林杰、姜鸣、夏万爽、徐明松、
 彭亮、魏邵农
 副主编：刘中华
 本期文字编辑：李文璐、王露
 本期美术编辑：焦基鹏
 本期校对：李文璐、刘剑
 主管：上海国盛（集团）有限公司
 主办：上海工艺美术职业学院
 出版：《创意设计源》编辑部
 发行范围：公开
 地址：上海市嘉定区嘉行公路 851 号
 邮编：201808
 电话：021-69977872 021-69977873
 电子邮箱：
 idea2009@vip.sina.com.cn
 wdk1209@126.com
 印刷：上海雅昌艺术印刷有限公司
 发行：《创意设计源》编辑部
 邮发代码：4-919
 投稿平台网址：
<http://idea.sada.edu.cn/ch/index.aspx>
 定价：25.00 元

《创意设计源》
 2019 年第 1 期 总第 61 期
 2019 年 1 月 20 日出版



国际标准连续出版物号：ISSN 1674-5159
 国内统一连续出版物号：CN 31-2021/TS

为工业遗产赋能 姜鸣
 Empowering Industrial Heritage *JIANG Ming*

01

主题论坛：工业遗产研究 Theme Forum: Research on Industrial Heritage

城市工业遗存再生模式探究——以哈尔滨改造项目为例 张一平，刘大平，刘梦萱
 Research on Reuse Models of Urban Industrial Remains——Taking Harbin Transformation
 Practice as Example **ZHANG Yiping, LIU Daping, LIU Mengxuan** 04

穿越与差异：艺术工厂的审美体验 胡鹏林，刘德道
 Time-space Travelling and Difference: Aesthetic Experience of the Art Factory
HU Penglin, LIU Dedao 11

新疆近现代工业建筑遗产的调查与研究 艾斯卡尔·模拉克，茹克亚·阿不地热依木，马荣
 Investigation and Research on the Heritage of Modern Industrial Architectural in Xinjiang
Aisikaer · Molake, Rukeya · Abudireyimu, MA Rong 17

吉林省近代铁路工业遗产车站站舍建筑研究
 ——以中东铁路、南满铁路、吉海铁路为例 王新英，商显英
 Research on the Station Construction of Modern Railway Industrial Heritage in Jilin Province
 ——Taking the Middle East Railway, the South Manchuria Railway and the Jihai Railway as
 Examples **WANG Xinying, SHANG Xianying** 23

文化遗产保护的理论与三阶段论 杨东，杨晋毅，杨茹萍
 Theoretical Basis and Three-stage Theory of Cultural Heritage Protection
YANG Dong, YANG Jinyi, YANG Ruping 29

史论空间 Art History

“续四库本”《鲁班经》版本的特征分析及其演变 江牧，冯律稳
 Research on the Characters and Evolution of *Lubanjing* Published in the Continuation Books of
Siku Quanshu **JIANG Mu, FENG Lywen** 33

潘诺夫斯基的“风格三论” 张坚
 Panofsky's "Three Essays on Style" **ZHANG Jian** 41

目次

犍陀罗菩萨像圣线刍议 仲青
Rustic Opinion of Gandhara Bodhisattva Sacred Thread **ZHONG Qing** 48

“岭南画派”的传承与创新——读杨之光人物绘画语言 张南岭
Inheritance and Innovation of "Ling Nan Painting Style"
——Reading Yang Zhiguang's Figure Painting Language **ZHANG Nanling** 53

设计探源

Exploration the Source of Design

生态文明语境下中国传统典型食器的用户体验设计文化探析 夏慧超, 张祖耀, 汪峯
Research on the User Experience Culture of Typical Chinese Traditional Food Vessel
in the Context of Ecological Civilization **XIA Huichao, ZHANG Zuyao, WANG Yin** 58

新中式家具的现代化设计方法研究 叶瑜昊, 李修全, 许成威
Research on Modern Design Method of New Chinese Furniture **YE Yuhao, LI Xiuquan, XU Chengwei** 63

设计教育

Design Education

转型中的上海工艺绘画教育——以上海市工艺美术学校 1978 级工艺绘画班为例 汪涤
Shanghai Modern Decorative Painting Education——Taking Decorative Painting Class of 1978
in Shanghai Arts & Crafts College as Example **WANG Di** 67

高校“互联网+艺术教育”互助模式的机理分析 刘小静, 杨澜, 吕佳辉
Mechanism Analysis of the "Internet + Art Education" Mutual Aid Mode in Colleges and Universities
LIU Xiaojing, YANG Lan, LYU Jiahui 72

基于“一体两翼”专业体系, 培养产品设计应用型人才
——以上海工艺美术职业学院产品艺术设计专业为例 王华杰, 仓平, 张渺
Based on the "One Body and Two Wings" Professional System, for Training Practical Talents of Product
Design——Taking the Product Art Design Major of Shanghai Art & Design Academy as Example
WANG Huajie, CANG Ping, ZHANG Miao 76

简讯 News

长三角虚拟现实创新联盟大会暨长三角虚拟现实教育资源一体化共享研讨会在上海工艺美术职业学院举行

新时代·新标准——首届当代工艺美术批评论坛在上海工艺美术职业学院举行

首届后备领军人才培养计划期满考核暨成果汇报系列活动在上海工艺美术职业学院举行

