

# IDEA & DESIGN

## 创意设计源



刊名：《创意设计源》

创刊时间：2009年

总期数：2020年第5期 总第71期

主编、主任编委：姜鸣

编委：（以姓氏笔画为序）

丁乙、王正明、王刚、王敏、朱建中、  
沈榆、张小刚、陈希、林艺、周利群、  
段林杰、姜鸣、夏万爽、徐明松、  
彭亮、魏邵农

副主编：刘中华

本期编辑：焦基鹏

主管单位：上海市教育委员会

主办单位：上海工艺美术职业学院

出版周期：双月刊

出版单位：《创意设计源》编辑部

发行范围：公开

编辑发行：《创意设计源》编辑部

出版时间：2020年9月20日出版

语种：中文

开本：大16开

通讯地址：上海市嘉定区嘉行公路851号

邮政编码：201808

联系电话：021-69977872

021-69977873

投稿邮箱：

idea2009@vip.sina.com

wdk1209@126.com

投稿平台网址：

<http://idea.sada.edu.cn/ch/index.aspx>

印刷单位：上海雅昌艺术印刷有限公司

邮发代码：4-919

定价：25.00元

国际标准连续出版物号：ISSN 1674-5159

国内统一连续出版物号：CN 31-2021/TS



# 目次

清风明月本无价 姜鸣

The Breeze and the Moon are Priceless **JIANG Ming**

01

## 主题论坛：生态设计

Theme Forum: Ecological Design

公园城市背景下社区体育公园生态体系构建研究——以重庆社区体育公园为例

赖文波，李银洁

Research on the Construction of Community Sports Park Ecosystem under the Background of Park City—Taking Chongqing Community Sports Park as an Example **LAI WENbo, LI YINjie**

04

基于生态设计的住宅室内环境研究

徐雪媚，李雪艳

Research on Residential Indoor Environment Based on Ecological Design

**XU XUEmei, LI XUeyan**

10

基于学龄前儿童心理视角下的教育空间生态设计研究——以日本东京富士幼儿园为例

王玟

Research on the Ecological Design of Educational Space Based on Preschooler Psychology Perspective—Taking Tokyo Fuji Kindergarten as an Example **WANG WEN**

15

基于用户调研的公共设施生态设计研究

刘波

Research on Ecological Design of Public Facilities Based on User Investigation

**LIU BO**

18

生生之境——可持续建筑的审美形态研究

高云庭

The State of Endless Life—Research on the Aesthetic Form of Sustainable Architecture

**GAO YUNting**

24

传统村落乡村文化景观保护与可持续再生途径——以金华市山下鲍村为例

张念伟，庞涵月

An Approach to Rural Cultural Landscape Conservation and Sustainable Regeneration of the Traditional Village—Taking Shanxiabao Village in Jinhua as Example

**ZHANG NIANwei, PANG HANYue**

28

智慧社区下的儿童活动区域景观优化研究 郭苓苓

Research on Children's Activity Area Landscape Optimization under Smart Community

**GUO LINGling**

33

## 史论空间

Art History

宋人园记的传承价值——以《洛阳名园记》为中心 何晓静  
The Inheritance Value of the Garden of People in the Song Dynasty——Centering on "The Garden of Luoyang"  
**HE XIAOjing** 38

“新中式”招贴设计风格探究——基于“线”的造型语言塑造 冯亚男, 徐金花, 张素玲  
Study on the Neo-Chinese Style Poster Design——Modeling Language Based on the Line  
**FENG YAnan, XU JINhua, ZHANG SUling** 43

## 民俗民艺

### Folk Custom and Craft

视觉与空间——“徽派建筑”的视觉误读 陈玉凯  
Vision and Space——Visual Misreading of "Huizhou Architecture" **CHEN YUkai** 49

论江西瑞昌竹编工艺的传承 蔡克中, 林晨瑜  
Inheritance and Development of Ruichang Bamboo Weaving Technology in Jiangxi **CAI KEzhong, LIN CHENyu** 55

方志等地方文献中的设计史料初探 王望峰, 苏明静  
A Preliminary Study of Historical Records about Design in Local Chronicles **WANG WANGfeng, SU MINGjing** 59

## 创意前线

### Cutting Edge Creativity

面向传统文化自信的儿童启蒙产品创新设计研究 刘小静, 丁喜连, 王琪, 易思豪  
Research on Innovative Design of Children's Enlightenment Products Based on Traditional Culture  
Confidence **LIU XIAOjing, DING Xilian, WANG QI, YI Sihao** 63

基于“活态”观念下的徐州香包再设计初探 王奇  
Preliminary Study on the Redesign of Xuzhou Sachet Based on the Concept of "Active State" **WANG QI** 69

## 设计教育

### Design Education

基于协同创作模式的“民族认同”海报设计国际工作坊教学实践 李凤华  
"Chinese Identity" Poster Design Performance——Taking "National Identity" International Exchange  
Workshop Teaching as an Example **LI FENGhua** 73

## 跨界探索

### Crossover Exploration

信息时代艺术类高校图书馆深化书刊阅览服务与创新机制探讨 韩嘉  
Discussion on Deepening the Reading Service of Books and Periodicals and Innovative Mechanism in Art  
University Libraries in the Information Age **HAN JIA** 78

关于开展 2020 年首届“大美工艺, 匠心育人”工艺美术教育学术论文征集活动第二轮的通知