

IDEA & DESIGN

创意设计源



刊 名：《创意设计源》

创刊时间：2009 年

总期数：2021 年第 1 期 总第 73 期

主编、主任编委：姜鸣

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁乙、王正明、王刚、王敏、朱建中、

沈榆、张小刚、陈希、林艺、周利群、

段林杰、姜鸣、夏万爽、徐明松、

彭亮、魏邵农

副主编：刘中华

本期编辑：焦基鹏

主管单位：上海市教育委员会

主办单位：上海工艺美术职业学院

出版周期：双月刊

出版单位：《创意设计源》编辑部

发行范围：公开

编辑发行：《创意设计源》编辑部

出版时间：2021 年 1 月 20 日出版

语 种：中文

开 本：大 16 开

通讯地址：上海市嘉定区嘉行公路 851 号

邮政编码：201808

联系电话：021-69977872

021-69977873

投稿邮箱：

idea2009@vip.sina.com

wdk1209@126.com

投稿平台网址：

<http://idea.sada.edu.cn/ch/index.aspx>

印刷单位：上海雅昌艺术印刷有限公司

邮发代码：4-919

定 价：25.00 元

国际标准连续出版物号：ISSN 1674-5159

国内统一连续出版物号：CN 31-2021/TS

目次

非遗保护的新生面 姜鸣

The New Face of Intangible Heritage Protection JIANG Ming

01

主题论坛：非遗 + 科技

Theme Forum: Intangible Cultural Heritage + Technology

非物质文化遗产与科技融合的展示设计探究

蒲娇，郭阳

Research on Display Design Based on the Integration of Intangible Cultural Heritage and Technology

PU JIAO, GUO YANG

04

艺术 + 科技：非遗文化专业教学与创作实践探索
——以天津美术学院为例

孙奎利，于利

Art + Technology: Intangible Cultural Heritage Professional Teaching and Creative Practice Exploration
——Take Tianjin Academy of Fine Arts as an Example

SUN KUILI, YU LI

09

耀州窑非物质文化遗产数字化保护与开发路径探究

辛凤，吴颖琛

Research on Digital Protection and Development Path of Intangible Cultural Heritage of Yaozhou Kiln

XIN FENG, WU YINGchen

16

消费文化视角下非遗创造性转化与创新性发展研究

王宏飞

Research on the Creative Transformation and Innovative Development of Intangible Cultural Heritage from the Perspective of Consumption Culture

WANG HONGfei

21

民俗民艺

Folk Custom and Craft

苗绣人物造型中的萌元素表现形式研究

王巍，宋淑玉

Research of Expression Form of Cute Element in Character Shaping of Miao Embroidery

WANG WEI, SONG SHUYU

28

黎族传统手工艺生产的性别分工及其影响探析

张红梅

Analysis of the Gender Division of Labor and Its Influence in Li Nationality's Traditional Crafts

ZHANG HONGmei

36



接受美学视域下西兰卡普文创联名产品开发可行性研究

范军妮, 张昕

Feasibility Study on the Development of Xilankapu Cultural and Creative Co-branded Products from the Perspective of Receptive Aesthetics

FAN JUNni,ZHANG XIN

40

绥宁寨市古镇唐萍爱万花茶雕花蜜饯艺术探析 吴卫, 彭江琳

Analysis on the Art of Carve and Candied Tea in Tang Pingai, Ancient Town of Suiningzhai City

WU WEI,PENG JIANGlin

47

新疆阿勒泰地区草原民居及其装饰艺术的田野调查 唐莉霞, 热娜·买买提

Field Investigation of Grassland Folk Houses and Decorative Art in Altay Region, Xinjiang

TANG Lixia,RE NA·maimaiti

52

史论空间

Art History

介质流变下的民间图像转换

——以湘西州龙山县里耶古镇与捞车村为例 张敏, 覃莉

Folk Image Conversion under Medium Rheology

——Taking Liye Town and Laoche Village in Longshan County, Xiangxi Prefecture as an Example

ZHANG MIN,QIN LI

56

明代四出头官帽椅之人体工学分析 朱永衡

The Ergonomic Analysis of the Four-chu-tou Official Hat Chair in the Ming Dynasty

ZHU YONGheng

62

设计探源

Exploration the Source of Design

暗示效应在情感化产品设计中的生成机制研究 刘钊明, 徐婷娟

Research on Generative Mechanism of Emotionalized Product Design under Suggestion Effect

LIU ZHAOming,XU TINGjuan

67

跨界探索

Crossover Exploration

智能时代背景下的研究生创新创业的影响因素及数据化路径研究

刘小静, 满婷, 符蝶, 易思豪

Research on Influencing Factors and Data Paths of Graduate Students' Innovation and Entrepreneurship in the Background of Intelligent Era

LIU XIAOjing,MAN TING,FU DIE,YI Sihao

73

基于马斯洛需求层次理论的以农村低龄留守儿童为导向的传播设计研究

刘梦茹, 刘雨阳

Research on Communication Design Oriented to Rural Young Left-behind Children Based on Maslow's Hierarchy of Needs Theory

LIU MENGru,LIU YUyang

77