

IDEA & DESIGN

创意设计源



ISSN 1674-5159



万方数据

刊 名：《创意设计源》

Chuang Yi She Ji Yuan

创刊时间：2009 年

总期数：2021 年第 3 期 总第 75 期

主编、编辑委员会主任：姜鸣

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁乙、王正明、王刚、王敏、朱建中、
沈榆、张小刚、陈希、林艺、周利群、
段林杰、姜鸣、夏万爽、徐明松、
彭亮、魏邵农

执行主编：刘中华

本期编辑：焦基鹏

本期校对：高佳琪

主管单位：上海市教育委员会

主办单位：上海工艺美术职业学院

出版周期：双月刊

出版单位：《创意设计源》编辑部

发行范围：公开

编辑发行：《创意设计源》编辑部

出版时间：2021 年 5 月 20 日

语 种：中文

开 本：大 16 开

通讯地址：上海市嘉定区嘉行公路 851 号

邮政编码：201808

联系电话：021-69977872

021-69977873

投稿邮箱：

idea2009@vip.sina.com

wdk1209@126.com

投稿平台网址：

<http://idea.sada.edu.cn/ch/index.aspx>

印刷单位：上海雅昌艺术印刷有限公司

邮发代码：4-919

定 价：25.00 元

国际标准连续出版物号：ISSN 1674-5159

国内统一连续出版物号：CN 31-2021/TS



万方数据

目次

新时代催生新文科 姜鸣

The New Era Spawns New Liberal Arts JIANG Ming

01

新文科与教学实践

New Liberal Arts and Teaching Practice

智媒时代本土党史文化资源融入上海高校美育课程思政地教改探索

冯鸣阳，周飞

The Exploration of Education Reform of the Integration of Local Party History Cultural Resources into the Curriculum Ideology and Politics of Aesthetic Education in Shanghai Universities in the Era of Intelligent Media

FENG MINGyang,ZHOU FEI

04

基于问题学习：新文科视阈下《展览馆与博物馆》教学实践

于利

Problem-based Learning: Teaching Practice of "Exhibition Halls and Museums" from the Perspective of New Liberal Arts

YU LI

10

心流理论视域下的广告创意沉浸式教学模式

王静静，林啸

Research on the Immersion Teaching Mode of Advertising Creativity Based on Flow Theory

WANG JINGjing,LIN XIAO

15

在地化视域下的景德镇非遗文化数字化保护课堂实践与探索
——基于信息图表设计课程的行动个案研究

罗丹

The Practice and Exploration of the Digital Protection Class of Intangible Cultural Heritage in Jingdezhen from the Perspective of Localization
— an Action Case Study Based on the Infographic Design Course

LUO DAN

21

新文科与人才培养

New Liberal Arts and Talent Training

新文科背景下工艺美术专业人才培养模式研究

叶加贝，库婧

Research on the Training Mode of Arts and Crafts Professional Talents under the Background of New Liberal Arts

YE JIAbel,KU JING

27

新文科背景下传统手工艺传承人才素质结构与“技-道”之辩

王东

The Debate on the Quality Structure of the Talents Inheriting the Traditional Handicraft under the Background of New Humanities Disciplines and the "Skills-Tao"

WANG DONG

33

新文科背景下高校艺术设计教育发展的思考 王锐 Thoughts on the Development of College Art Design Education under the Background of New Liberal Arts WANG RUI	39
新媒体视野下中国公共艺术教育的探索研究 王璐 Exploration and Research on Chinese Public Art Education from the Perspective of New Media WANG LU	44
现代学徒制视野下关中传统美术类非遗传承人培养研究 黄晟 On the Cultivation of Inheritors for Artistic Intangible Cultural Heritage in Guanzhong Region from the Perspective of Modern Apprenticeship HUANG SHENG	49

新文科与创新创业

New Liberal Arts and Innovation and Entrepreneurship

高校艺术类专业创新创业教育质量提升策略研究 李孟贾, 霍楷 Research on the Strategies of Improving the Quality of Innovation and Entrepreneurship Education for Art Majors in Colleges and Universities LI MENGjia,HUO KAI	54
专创融合的高校创新创业教育课程结构优化研究 陈彦颖 Research on the Optimization of the Curriculum Structure of Innovation and Entrepreneurship Education in Colleges CHEN Yanying	60

史论空间

Art History

天理·物理·事理·艺理·道理寓于图理 ——《新仪象法要》与宋代设计图学法式 贾国涛 Justice, Physics, Affairs, Art Principles and Natural Principles are all Hidden in the Diagram —Xin Yixiang Fayao (New Design for an Astronomical Clock) and the Principles of Design and Drawing in Song Dynasty JIA GUOtao	64
克孜尔石窟中的联珠纹与卷草纹探析 古丽扎尔·吐尔逊 A Probe into the Lianzhu Pattern and Curly Grass Pattern in Kizil Grottoes GULZAR TURSUN	72
书口生花：西文古籍常见书口装饰的类型和工艺 齐世峰, 成雯吉 Subtle Ornament: Types and Techniques of Edge Decoration on Western Antiquarian Books QI SHIfeng,CHENG WENji	77