

# IDEA & DESIGN

## 创意设计源



ISSN 1674-5159



万方数据

刊 名：《创意设计源》

Chuang Yi She Ji Yuan

创刊时间：2009 年

总期数：2021 年第 5 期 总第 77 期

主编、编辑委员会主任：姜鸣

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁乙、王正明、王刚、王敏、朱建中、  
沈榆、张小刚、陈希、林艺、周利群、  
段林杰、姜鸣、夏万爽、徐明松、  
彭亮、魏邵农

执行主编：刘中华

本期编辑：梁彦

本期美术编辑：焦基鹏

主管单位：上海市教育委员会

主办单位：上海工艺美术职业学院

出版周期：双月刊

出版单位：《创意设计源》编辑部

发行范围：公开

编辑发行：《创意设计源》编辑部

出版时间：2021 年 9 月 20 日

语 种：中文

开 本：大 16 开

通讯地址：上海市嘉定区嘉行公路 851 号

邮政编码：201808

联系电话：021-69977872

021-69977873

投稿邮箱：

idea2009@vip.sina.com

wdk1209@126.com

投稿平台网址：

<http://idea.sada.edu.cn/cysjy/home>

印刷单位：上海雅昌艺术印刷有限公司

邮发代码：4-919

定 价：25.00 元

国际标准连续出版物号：ISSN 1674-5159

国内统一连续出版物号：CN 31-2021/TS



万方数据

# 目次

激活 盘活 姜鸣

Activation JIANG MING

01

## 主题论坛：福建非遗文化研究

Theme Forum: Research on Fujian Intangible Cultural Heritage

闽南地区手工技艺传承人生存现状与传承发展路径研究

罗伟民，涂慷

Research on the Survival Status and Inheritance and Development Path of the Inheritors of Handicraft Skills in Southern Fujian

LUO WEImin, TU KANG

04

漳州东山贝雕的传承与创新研究

陈俐玲，张朝阳

Research on the Inheritance and Innovation Development of Zhangzhou Dongshan Shell Carving

CHEN Liling, ZHAN CHAOyang

10

福州软木画技艺的当代传承与创新实践研究

王晓戈

Research on Contemporary Inheritance and Innovative Practice of Fuzhou Cork Painting Skills

WANG XIAOge

15

晚明漳绒兴起缘由与对外影响研究

张健，陈婕怡

The Origin and External Influence of Zhangrong in Late Ming Dynasty

ZHANG JIAN, CHENG JIEyi

20

福建宫庙建筑龙柱装饰艺术的时代风格流变研究

金立敏

Research on the Evolution of the Times Style of the Decorative Art of Dragon Pillars in Temples in Fujian

JIN Liming

26

闽南红砖厝砖雕的地域性特征与功能研究

姚嘉玲，程原

Study on Regional Characteristics and Functions of Brick Carving in Red Brick House in Southern Fujian

YAO JIALing, CHENG YUAN

31

## 史论空间

Art History

宝相花设计方法的传承与创新研究

焦振涛，陶欣子

Inheritance and Innovation of Baoxiang Pattern Design Method

JIAO ZHENtao, TAO XINzi

36

- 八曲银洗  
——北魏中外文化交流的重要见证  
栗绍巍  
Lobde Dish  
—An Important Witness of Cultural Exchanges between China and Foreign Countries in the Northern Wei Dynasty  
**SU SHAOwei** 42
- 醴陵釉下五彩陶瓷工艺特征结构化模型研究  
王贞，何雨薇  
Research on the Structured Model of the Technological Characteristics of Liling Underglaze Multicolored Ceramics  
**WANG ZHEN, HE YUwei** 48
- 探析伊朗国家博物馆所藏元代青花瓷  
李智瑛，吴艳坊  
An Analysis of the Blue and White Porcelain of the Yuan Dynasty Collected in the Iranian National Museum  
**LI ZHying, WU YANfang** 55
- 艺术真实与自我认同  
——兼论安迪·沃霍尔《金宝汤罐》的真实性  
李祥文  
Artistic Reality and Self-Identity  
—Also on the Authenticity of Andy Warhol's "Campbell's Soup Cans"  
**LI XIANGwen** 59

## 设计探源

### Explore the Source of Design

- 城市记忆文化导视体系构建研究  
——以湖南省长沙市为例  
邹涛，吴婧榕，金和平  
Research on the Construction of the Guidance System of Urban Memory Culture  
—Taking Changsha City, Hunan Province as an Example  
**ZOU TAO, WU JINGrong, JIN HEping** 65

## 跨界探索

### Crossover Exploration

- 基于中国男性标准体型的 AEB 行人假人上装样板的开发研究  
周晓钰，尹玲  
Pattern Making of the Upper Body of the AEB Pedestrian Dummy Based on Chinese Making Average Body  
**ZHOU XIAOyu, YIN LING** 71
- “双高计划”背景下高职院校教师专业技术岗位等级激励机制的探索与研究  
——以上海工艺美术职业学院为例  
李祯  
Exploration and Research on the Level Incentive Mechanism of Teachers' Professional Technical Posts in Higher Vocational Colleges under the Background of "Double High-Levels Plan"  
—Taking Shanghai Vocational College of Arts and Crafts as an Example  
**LI YI** 76