

# IDEA & DESIGN

## 创意设计源



ISSN 1674-5159



万方数据

刊 名：《创意设计源》

Chuang Yi She Ji Yuan

创刊时间：2009 年

总期数：2021 年第 6 期 总第 78 期

主编、编辑委员会主任：姜鸣

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁乙、王正明、王刚、王敏、朱建中、  
沈榆、张小刚、陈希、林艺、周利群、  
段林杰、姜鸣、夏万爽、徐明松、  
彭亮、魏邵农

执行主编：刘中华

本期编辑：梁彦

本期美术编辑：焦基鹏

主管单位：上海市教育委员会

主办单位：上海工艺美术职业学院

出版周期：双月刊

出版单位：《创意设计源》编辑部

发行范围：公开

编辑发行：《创意设计源》编辑部

出版时间：2021 年 11 月 20 日

语 种：中文

开 本：大 16 开

通讯地址：上海市嘉定区嘉行公路 851 号

邮政编码：201808

联系电话：021-69977872

021-69977873

投稿邮箱：

idea2009@vip.sina.com

wdk1209@126.com

投稿平台网址：

<http://idea.sada.edu.cn/cysjy/home>

印刷单位：上海雅昌艺术印刷有限公司

邮发代码：4-919

定 价：25.00 元

国际标准连续出版物号：ISSN 1674-5159

国内统一连续出版物号：CN 31-2021/TS



万方数据

# 目次

借问遗址何所有？ 姜鸣

May I Ask What the Ruins Are? **JIANG MING**

01

## 主题论坛：圆明园文化当代保护利用

Theme Forum: Contemporary Protection and Utilization of Yuanmingyuan Culture

圆明园文化遗产的沉浸式体验建构研究——以坐石临流景区为例

魏昀赟，高云鹏，王晨阳

Research on the Construction of Immersive Experience of Yuanmingyuan Cultural Heritage -Take the Example of Zuoshi Linliu Site Scenic Spot

**WEI YUNyun,GAO YUNpeng,WANG CHENyang**

04

基于 2.5D 风格的圆明园文创产品开发策略研究

冉麒麟，刘才玉，张野

Research on the Development Strategy of the Yuanmingyuan Cultural and Creative Products Based on 2.5D Style

**RAN Qilin,LIU Caiyu,ZHANG YE**

10

遗址类公园文创产品开发的策略研究——以圆明园为例

李忠国

Research on the Strategy of Developing Cultural and Creative Products in Heritage Parks -Taking Yuanmingyuan as an Example

**LI ZHONGguo**

16

乾隆帝巡幸活动下圆明园营建路径探析

张孟增

On the Construction Route of Yuanmingyuan under Emperor Qianlong's Touring System

**ZHANG MENGzeng**

21

## 创意前线

Cutting Edge Creativity

传统手工艺设计的创造性转换

——以“竹工艺”为例

刘侗勋

Creative Transformation of Traditional Handicraft Design -Taking "Bamboo Craft" as a Typical Example

**LIU TONGxun**

27

基于文化转译的非遗缠花纹样再生设计研究

张慧娟，王欣然，汪雅男

Research on Regeneration Design of Intangible Cultural Heritage "Chan-hua" Based on Cultural Translation

**ZHANG HUIjuan ,WANG XINran,WANG YAnan**

33

设计赋能与满族传统文化元素的当代化设计探索

岳涵, 韩瑜

Design Empowerment and Contemporary Design Exploration of Manchu Traditional Cultural Elements

**YUE HAN HAN YU**

38

民间传统手工技艺“活化”模式研究——以“自然造物”团队为例

黄辉

Research on the Mode of "Activation" of Folk Handicraft Skills-Take "Natural Creations" Team as an Example

**HUANG HUI**

43

## 设计探源

Explore the Source of Design

后疫情时代下城市家具的情感化设计研究

孔帅, 王艺淳

Research on Emotional Design of Urban Furniture in Post-epidemic Era

**KONG SHUAI,WANG Yichun**

48

## 跨界探索

Crossover Exploration

智慧图书馆服务面临的问题及改善策略

孟桂平

Problems and Improvement Strategies of Smart Library Service

**MENG GUIping**

54

交叉与融合：结构化思维下食物设计学科体系的可视化研究

郭晶晶

Crossover and Merge: Research on Visualization of Food Design under Structural Thinking

**GUO JINGjing**

58

## 史论空间

Art History

收藏者、实践者与导师——艺术与设计视野中鲁迅身份的再认识

邱圣翔

Collector, Practitioner and Mentor -Recognition of Lu Xun's Identity from the Perspective of Art and Design

**QIU SHENGxiang**

63

女性“异化”与“自由”的影像表达艺术研究——以电影《大红灯笼高高挂》和《菊豆》的视听语言解读为例

潘程晨

Research on the Art of Image Expression of Female "Alienation" and "Freedom"

-Take the Audio-visual Language Interpretation of the Films Raise the Red Lantern and Ju Dou as an Example

**PAN CHENGchen**

69

徐渭“大写意”与“中庸”价值的内在契合——兼及中庸要义在当代美术创作中的应用

张南岭

Xu Wei's Internal Fit between "Freehand Brushwork" and "Golden Mean" Value

-And the Application of the Golden Mean in Contemporary Art Creation

**ZHANG NANling**

76