

IDEA & DESIGN

创意设计源

ISSN 1674-5159



刊 名:《创意设计源》

Chuang Yi She Ji Yuan

创刊时间:2009 年

总期数:2021 年第 6 期 总第 78 期

主编、编辑委员会主任:姜鸣

编 委:(以姓氏笔画为序)

丁乙、王正明、王刚、王敏、朱建中、
沈榆、张小刚、陈希、林艺、周利群、
段林杰、姜鸣、夏万爽、徐明松、
彭亮、魏邵农

执行主编:刘中华

本期编辑:梁彦

本期美术编辑:焦基鹏

主管单位:上海市教育委员会

主办单位:上海工艺美术职业学院

出版周期:双月刊

出版单位:《创意设计源》编辑部

发行范围:公开

编辑发行:《创意设计源》编辑部

出版时间:2021 年 11 月 20 日

语 种:中文

开 本:大 16 开

通讯地址:上海市嘉定区嘉行公路 851 号

邮政编码:201808

联系电话:021-69977872

021-69977873

投稿邮箱:

idea2009@vip.sina.com

wdk1209@126.com

投稿平台网址:

<http://idea.sada.edu.cn/cysjy/home>

印刷单位:上海雅昌艺术印刷有限公司

邮发代码:4-919

定 价:25.00 元

国际标准连续出版物号:ISSN 1674-5159

国内统一连续出版物号:CN 31-2021/TS



万方数据

目次

借问遗址何所有? 姜鸣

May I Ask What the Ruins Are? JIANG MING

01

主题论坛: 圆明园文化当代保护利用

Theme Forum: Contemporary Protection and Utilization of Yuanmingyuan Culture

圆明园文化遗产的沉浸式体验建构研究——以坐石临流景区为例

魏昀赟, 高云鹏, 王晨阳

Research on the Construction of Immersive Experience of Yuanmingyuan Cultural Heritage -Take the Example of Zuoshi Linliu Site Scenic Spot

WEI YUNyun,GAO YUNpeng,WANG CHENyang

04

基于 2.5D 风格的圆明园文创产品开发策略研究

冉麒麟, 刘才玉, 张野

Research on the Development Strategy of the Yuanmingyuan Cultural and Creative Products Based on 2.5D Style

RAN Qilin,LIU Caiyu,ZHANG YE

10

遗址类公园文创产品开发的策略研究——以圆明园为例

李忠国

Research on the Strategy of Developing Cultural and Creative Products in Heritage Parks -Taking Yuanmingyuan as an Example

LI ZHONGguo

16

乾隆帝巡幸活动下圆明园营建路径探析

张孟增

On the Construction Route of Yuanmingyuan under Emperor Qianlong's Touring System

ZHANG MENGzeng

21

创意前线

Cutting Edge Creativity

传统手工艺设计的创造性转换

——以“竹工艺”为例

刘侗勋

Creative Transformation of Traditional Handicraft Design -Taking "Bamboo Craft" as a Typical Example

LIU TONGxun

27

基于文化转译的非遗缠花纹样再生设计研究

张慧娟, 王欣然, 汪雅男

Research on Regeneration Design of Intangible Cultural Heritage "Chan-hua" Based on Cultural Translation

ZHANG HUIjuan ,WANG XINran,WANG YAnan

33

设计赋能与满族传统文化元素的当代化设计探索

岳涵, 韩瑜

Design Empowerment and Contemporary Design Exploration of Manchu Traditional Cultural Elements

YUE HAN HAN YU

38

民间传统手工技艺“活化”模式研究——以“自然造物”团队为例

黄辉

Research on the Mode of "Activation" of Folk Handicraft Skills-Take "Natural Creations" Team as an Example

HUANG HUI

43

设计探源

Explore the Source of Design

后疫情时代下城市家具的情感化设计研究

孔帅, 王艺淳

Research on Emotional Design of Urban Furniture in Post-epidemic Era

KONG SHUAI,WANG Yichun

48

跨界探索

Crossover Exploration

智慧图书馆服务面临的问题及改善策略

孟桂平

Problems and Improvement Strategies of Smart Library Service

MENG GUIping

54

交叉与融合：结构化思维下食物设计学科体系的可视化研究

郭晶晶

Crossover and Merge: Research on Visualization of Food Design under Structural Thinking

GUO JINGjing

58

史论空间

Art History

收藏者、实践者与导师——艺术与设计视野中鲁迅身份的再认识

邱圣翔

Collector, Practitioner and Mentor -Recognition of Lu Xun's Identity from the Perspective of Art and Design

QIU SHENGxiang

63

女性“异化”与“自由”的影像表达艺术研究——以电影《大红灯笼高高挂》和《菊豆》的视听语言解读为例

潘程晨

Research on the Art of Image Expression of Female "Alienation" and "Freedom"

-Take the Audio-visual Language Interpretation of the Films Raise the Red Lantern and Ju Dou as an Example

PAN CHENGchen

69

徐渭“大写意”与“中庸”价值的内在契合——兼及中庸要义在当代美术创作中的应用

张南岭

Xu Wei's Internal Fit between "Freehand Brushwork" and "Golden Mean" Value

-And the Application of the Golden Mean in Contemporary Art Creation

ZHANG NANling

76