创意设计源

CHUANGYI SHEJI YUAN

上海市教育委员会主管 上海工艺美术职业学院主力

ISSN 1674-5159

CN 31-2021/TS

2023年1月第1期(总第85期)

国家新闻出版广电总局首批 A 类学术期刊认定

RCCSE 中国准核心学术期刊(B+)

中国人文社会科学综合评价 AMI 扩展版期刊(艺术学)

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊

超星期刊域出版平台全文收录期刊

CNKI 系列数据库收录期刊

主题论坛: 百年红色基因与国家形象建构





双月刊

刊 名:《创意设计源》

Chuangyi Sheji Yuan

创刊时间: 2009年1月

总期数: 2023年1月第1期 总第85期

主编、编辑委员会主任: 姜鸣

执行主编: 刘中华

本期编辑: 梁彦

本期美术编辑: 焦基鹏

主管单位: 上海市教育委员会

主办单位: 上海工艺美术职业学院

出版周期:双月刊

出版单位:《创意设计源》编辑部

发行范围: 公开

编辑发行:《创意设计源》编辑部

出版时间: 2023年1月20日

语 种:中文

开 本: 大16 开

通信地址: 上海市嘉定区嘉行公路 851 号

邮政编码: 201808

联系电话: 021-69977872

021-69977873

投稿邮箱:

idea2009@vip.sina.com

wdk1209@126.com

投稿平台网址:

http://idea.sada.edu.cn/cysjy/home

印刷单位: 上海画中画包装印刷有限公司

邮发代码: 4-919

定 价: 25.00元

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-5159

国内统一连续出版物号: CN 31-2021/TS



微信公众号

目次

国家形象的可视化建构 姜鸣

Visual Construction of the National Image JIANG Ming

01

主题论坛: 百年红色基因与国家形象建构

Theme Forum: Centennial Red Genes and National Image Construction

身份建构、文化认同与文明互鉴——全球化视野下中国国家视觉形象设计的时代命题 ***

Identity Construction, Cultural Recognition and Mutual Learning Among Civilizations
—The Era Proposition of China's National Visual Image Design Under the Globalization
Perspective

ZHU Cheng 04

红军长征传统草鞋编制工具设计研究

祁娜,冉然,张瀚文

Research on the Design of Traditional Straw Sandal Weaving Tools for the Long March of the Red Army

QI Na, RAN Ran, ZHANG Hanwen

11

中外抗战漫画对"血肉长城"形象的视觉建构

刘兴全,曹艳君

The Visual Construction of the Images of the "Flesh and Blood to Build the Great Wall" in Chinese and Foreign Anti-Japanese War Cartoons

LIU Xingquan, CAO Yanjun

17

乡村振兴视域下赣南红色文化发展路径探析

郭绍华, 谭富强

Research on the Development Path of Red Culture in Southern Jiangxi Under the Perspective of Rural Revitalization

GUO Shaohua, TAN Fuqiang

23

纪念性红色文化景观设计探究——以安幸生烈士故居为例

彭军, 李志龙

Monumental Red Cultural Landscape Design Inquiry

—Take the Former Residence of Martyr An Xingsheng as an Example

PENG Jun, LI Zhilong

29

红色文化基因在城市地铁空间中的艺术化表现与传播路径研究

孙奎利,刘婉婷

Research on Artistic Expression and Dissemination Path of Red Cultural Genes in Urban Subway Space

SUN Kuili, LIU Wanting

35

数字化赋能博物馆红色文化在特殊人群中教育价值认同的实践路径研究 ——以听障人群为例

满越

Research on the Practical Path of Educational Value Identity of Museum Red Culture in Special Groups Under the Background of Digitalization—Take the Hearing Impaired People as an Example

40 **MAN Yue**

史论空间

Art History

何以"翡色"——东亚文化环流视域下高丽青瓷特色工艺省思 贾国涛

What is "Emerald Color" and Its Formation-Reflections on the Characteristic Craft of Goryeo Celadon Under the East Asian Cultural Circulation

JIA Guotao 44

设计教育

Design Education

基于学科竞赛的创新创业能力培养模式研究——以视觉传达设计专业为例 谭杏,李孟洁 Research on Training Mode of Innovative and Entrepreneurial Talents Based on Discipline Competition —Take Visual Communication Design as an Example

51 TAN Xing, LI Mengjie

艺术设计专业"传统造物研究与实践"研究生教学案例库构建探索——以扬州大学为例 谢玮 Exploration on the Construction of Postgraduate Teaching Case Base of "Traditional Creation Research and Practice" in the Major of Art and Design—Take Yangzhou University as an Example XIE Wei 56

跨界探索

Crossover Exploration

总体国家安全观视角下我国军事文化遗产研究综述——基于 CiteSpace 的可视化分析 赖文波,林大祜,聂铭希,黄永 A Review on China's Military Cultural Heritage Research from the Perspective of Overall National Security Concept -Visual Analysis Based on CiteSpace

LAI Wenbo, LIN Dahu, NIE Mingxi, HUANG Yong

61

"双高计划"专栏

"Double High Plan" Column

高职院校技术技能创新服务平台建设的理论基础、关键要素与实践路径研究 陈悦,岳芸竹,陈丽艳 Research on the Theoretical Basis, Key Elements and Practical Path of the Construction of Technical Skills Innovation Service Platform in Higher Vocational Colleges 68 CHEN Yue, YUE Yunzhu, CHEN Liyan

基于工匠精神的艺术设计类职业院校"双师型"教师培育路径研究 李研,吕洋

Research on the Training Path of "Double-Qualified" Teachers in Art and Design Vocational Colleges Based on Craftsman Spirit 73 LI Yan, LYU Yang

"双高计划"背景下高职商务英语教学与活页教材开发初探——以上海工艺美术职业学院为例 唐晓芹 Exploration on Higher Vocational Business English Teaching and the Development of Loose-Leaf Textbook in the Context of "Double High Plan"—Take Shanghai Art and Design Academy as an Example 77

TANG Xiaoqin

