

创意设计源

CHUANGYI SHEJI YUAN

上海市教育委员会主管 上海工艺美术职业学院主办

ISSN 1674-5159

CN 31-2021/TS

2023年3月
第2期(总第86期)

国家新闻出版广电总局首批A类学术期刊认定

RCCSE中国准核心学术期刊(B+)

中国人文社会科学综合评价AMI扩展版期刊(艺术学)

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊

超星期刊域出版平台全文收录期刊

CNKI系列数据库收录期刊

主题论坛：黄河流域民俗文化



- 新场景建构视角下黄河山西段神话传说资源的文旅开发与利用
- 黄河流域高质量发展中民俗文化的价值重估与传承路径研究



双月刊
每逢单月发行

刊名：《创意设计源》

Chuangyi Sheji Yuan

创刊时间：2009年1月

总期数：2023年3月第2期 总第86期

主编、编辑委员会主任：姜鸣

执行主编：刘中华

本期编辑：梁彦

本期美术编辑：焦基鹏

主管单位：上海市教育委员会

主办单位：上海工艺美术职业学院

出版周期：双月刊

出版单位：《创意设计源》编辑部

发行范围：公开

编辑发行：《创意设计源》编辑部

出版时间：2023年3月20日

语种：中文

开本：大16开

通信地址：上海市嘉定区嘉行公路851号

邮政编码：201808

联系电话：021-69977872

021-69977873

投稿邮箱：

idea2009@vip.sina.com

wdk1209@126.com

投稿平台网址：

<http://idea.sada.edu.cn/cysj/home>

印刷单位：上海画中画包装印刷有限公司

邮发代码：4-919

定价：25.00元

国际标准连续出版物号：ISSN 1674-5159

国内统一连续出版物号：CN 31-2021/TS



微信公众号

万方数据

目次

根脉的维系与延展 姜鸣

Maintenance and Extension of Root Vein JIANG Ming

01

主题论坛：黄河流域民俗文化

Theme Forum: Folk Culture of the Yellow River Basin

新场景建构视角下黄河山西段神话传说资源的文旅开发与利用

侯姝慧, 魏艾婧

Cultural Tourism Development and Utilization of Myths and Legends Resources of the Shanxi Section of the Yellow River from the Perspective of New Scene Construction

HOU Shuhui, WEI Aijing

04

黄河流域高质量发展中民俗文化的价值重估与传承路径研究

谢红萍

Research on the Value Reevaluation and Inheritance Path of Folk Culture in the High-Quality Development of the Yellow River Basin

XIE Hongping

10

民间传说中的契约精神及其创造性转化

——以陕西尧山圣母传说为例

闫咚婉

The Contract Spirit of Folk Legends and Its Creative Transformation —Take the Legend of Shaanxi Yaoshan Virgin as an Example

YAN Dongwan

16

黄河流域高质量发展中晋陕豫家族祠堂的功能演化

——基于扎根理论的实证考察

张瑾

The Functional Evolution of Shanxi, Shaanxi and Henan Family Ancestral Temples in the High-Quality Development of the Yellow River Basin

—Empirical Investigation Based on Grounded Theory

ZHANG Jin

23

史论空间

Art History

艾德莱斯绸纹样再造设计与应用研究

刘静, 王瑞

Research and Application of Atlas Silk Pattern Reconstruction Design

LIU Jing, WANG Rui

29

中国色彩等级观念探析

刘双花, 郭家智, 陈慧孜

An Analysis of the Concept of Color Grade in China

LIU Shuanghua, GUO Jiazhì, CHEN Huizi

36

从生者身份认同的变化看商周之际饕餮纹样的嬗变

张思琪

From the Change of the Identity of the Living to Look at the Evolution of Taotie Pattern in Shang and Zhou Dynasties

ZHANG Siqu

42

艺术的跨界与归位：吴冠中“风筝不断线”创作观点的探讨

张南岭

Crossover and Homing of Art: A Discussion on Wu Guanzhong's Creative Viewpoint of "Continuous Kite Line"

ZHANG Nanling

48

设计教育

Design Education

设计类课程“艺工融合”模式的探索与教学实践

王宏飞, 艾茁, 姜康

Exploration and Teaching Practice of "Integration of Art and Engineering" Mode in Design Courses

WANG Hongfei, AI Zhuo, JIANG Kang

53

雷州石狗文化在新时代高校美育中的传承与创新

魏巍, 徐佳

Inheritance and Innovation of Leizhou Stone Dog Culture in College Aesthetic Education in the New Era

WEI Wei, XU Jia

59

新型艺术类 MOOC 教学互动平台的构建

杨浩

The Construction of New Art MOOC Teaching Interactive Platform

YANG Hao

64

设计探源

Exploring the Source of Design

论 UI 扁平化设计体验感的实现

——以 Material Design 为例

王静静, 程隆

On the Realization of UI Flat Design Experience

—Take Material Design as an Example

WANG Jingjing, CHENG Long

68

无即是是：当代室内设计简约主义再思考

王璐

Nothing is There: Rethinking of Contemporary Interior Design Minimalism

WANG Lu

73

创意前线

Cutting Edge Creativity

晋北地域文化元素创新设计研究与实践

谭建梅

Research and Practice on Innovative Design of Regional Cultural Elements in Northern Shanxi

TAN Jianmei

77



ISSN 1674-5159



9 771674 515237

03>

定价: 25.00 元