

目录 Catalog

刊首语 Preface

- 001 刊首寄语/过伟敏
Preface /Guo Weimin

专题 Feature

- 004 “官、产、学、研”合作——现代创新设计教育的现实选择/张福昌
The Co-operation of Government, Industry, University and Research—A Realistic Choice for Modern Innovative Design Education/Zhang Fuchang
- 007 Idecade——21世纪设计杂谈/何人可
Idecade—Discussions on Design in the 21st Century /He Renke
- 009 整合，以创新的名义——新世纪十年西方设计教育的一种走向/袁熙照
Integration, in the Name of Innovation—— Western Design Educational Trend in the First Decade of This New Century/Yuan Xiyang
- 016 中国平面设计十年回顾(2000—2009)/祝帅
Ten Year Review of Chinese Graphic Design (2000—2009) /Zhu Shuai
- 022 躲在象牙塔里看刚刚过去的设计十年/顾振宇
Review the Past Ten Years of Design in the Ivory Tower/Gu Zhenyu.

探索 Exploration

- 024 符号学视角下的展示设计艺术/李呈让
Display Design Art from the Perspective of Semiotics/Li Chengrang
- 028 普遍设计与个性化设计的比较/李永春 刘蓓蕾
Comparison between the Universal Design and Personalized Design / Li Yongchun Liu Beilei
- 031 设计中的“界”与“跨界”/周岚 黄盛斌
Boundary and Crossover in Design / Zhou Lan Huang Shengbin
- 033 科技引领时尚——航天设计的功能要求和形式特点/宫浩钦 刘杨
Technology Leads the Fashion Trend ——On the Functional Requirements and Structural Features in the Design of Space Suit / Gong Haoqin Liu Yang

作品 Works

- 037 江南大学设计学院优秀学生作品选登
Selected works by excellent students in School of Design Jiangnan University

视界 Vision

- 053 为社会创新而设计——DESI09(江南): 江南大学关于可持续设计的教学实验/张宪 吴祐昕
Design For Social Innovation—— DESI09—Jiangnan, A Didactical Experiment on Sustainable Design at the School of Design of Jiangnan University
/Zhang Xian Wu Youxin

史论 Theory on History

- 056 耶和華对约柜的艺术设计/周思中
The Art Design for Ark of the Covenant by Jehovah / Zhou Sizhong

主编: 王 武

副主编:

过伟敏 梁惠娥 戴陵江(常务)

学术委员会

委员(按姓名汉语拼音为序)

蔡曙山 方李莉 高小康 官宝荣 刘士林

吕品田 李承贵 祁述裕 王岳川 周 宪

编辑委员会

主任委员: 张道一

副主任委员: 王 武 张夫也 张福昌

过伟敏 戴陵江

委员(按姓名汉语拼音为序)

戴陵江 过伟敏 何晓佑 李当歧 李超德

梁惠娥 林家阳 林作新 凌继尧 刘 渊

吕品晶 宁 钢 区伟文 祁述裕 沈 雷

帅民风 汤重襄 童慧明 王 武 王 敏

王沂蓬 王雪青 王安霞 徐 翔 许 平

张道一 张夫也 张福昌 郑曙晰

编委会名誉主席: Tim Fletcher

名誉编辑: Michelle Berryman

法律顾问: 蔡永民

目录 Catalog

- 059 放浪乎，狷洁——关于“衰”及“鞞”的衣制割制/连冕
Unrestraint—On the Stander Note of Clothing Making Refer to the Cui and MiLi
/ Lian Mian

- 066 早期现代艺术对现代主义设计观念上的影响/邵巍巍
The Influence of Early Modern Art to the Notion of Modernism Design /Shao Weiwei

观察 Observe

- 070 艺术因“行为”而精彩
——以江南大学设计学院公共艺术系的一次“行为艺术”展示活动为例/徐诚—
The Art is Splendid for Performance—Taking the Performance Art Exhibition of Public Art Department
Attached to the School of Design for Example / Xu Chengyi

- 074 蓝白印象——与环境浑然天成的希腊圣托里尼岛建筑/杨茂川
The Impression of Blue and White—The Natural Incorporation of Santorini's Architecture and the
Environment There / Yang Maochuan

- 078 从有序到“无序”——感悟造型艺术演变的螺旋线/朱方诚 陈嘉全
From Orderly to Disorderly—Inspiration from the Spiral Changing Process of Plastic Arts/Zhu
Fangcheng Chen Jiaquan

- 081 用科学的方法研究设计文化——读胡俊红先生《设计的因缘》随想/张宗登
Use Scientific Method to Study the Design Cultural—Thoughts after Reading Mr. Hu Junhong's
Design Karma / Zhang Zongdeng

教育 Education

- 083 设计理想与教育未来——针对非物质时代研究生教学之思考/成朝晖
Design Ideal and Education Prospect—Thoughts on the Post-graduate Education in the Immaterial Era
/ Cheng Zhaohui

- 086 艺术设计高等教育中的学生社会化个性培养——思考与实践/陈黎 周海海
Students' Social Personality Training in Art Design Education—Thinking and Practice
/ Chen Li Zhou Hai-hai

论坛 Forum

- 089 论造物设计形式·基于文化及人类学的视野/王伟
On the Design Form of Creation: A View of Culture and Anthropology / Wang Wei

- 094 “手”的符号刍议/杨川
On the Symbol of Hand / Yang Chuan

- 098 北美城市公交视觉设计的媒介生态与心理效应研究/王怡 张帆
Research on the Media Ecology and Psychological Effect of Visual Design of Public Transport in North
America / Wang Yi Zhang Fan

- 101 关于设计学“边界”的思考/刘琪
Thoughts on the Boundary of Design / Liu Qi

- 093 《创意与设计》征稿通知
Creation and Design solicit contributions announcement