专题 Feature

创造性公民需要创意教育/约翰·哈特利 赵 样/译

北欧国家创意产业教育报告(节选)/北欧创意产业中心编 赵 样/译 1 地図国家创意广业教育扱言 () おより / もしゃらんが Education within the Creative Industries in the Nordic Countries /The Nodic Innovation Center Trans. By Zhao Yang

从创意到创新——中国创意产业与设计教育发展的新范式/娄永琪 011 From Creation to Innovation—New paradigm of creative industry and design education in China/Lou Yongqi

基于创意产业链的结构探讨创新设计教育/张 同 014 To Explore the Innovative Design Education Based on the Structure of Creative Industry Chain/Zhang Tong

培养兼具国际视野与民族身份,善于思考的设计者——关于文化创意 017 产业与现代设计教育的思考/吴祐昕 Training Thoughtful Designers with an International Perspective &National Identity ——Thoughts on the cultural creative industry &modern design education/Wu Youxin

020 创意产业需求下的艺术设计教育现状剖析/张兢娓 Exploratory Research to Exam the Art and Design Education through Analyzing the Demands of Creative Industries/Zhang Jingwei

023 都市美院计划——探索创意产业与设计教育之路/章莉莉
Plan of City Art Academy——Explore the path of creative industries & design education/Zhang Lili

探索 Exploration

主编: 王武

副士编.

过伟敏 梁惠娥 戴陵江(常务)

学术委员会

委员 (按姓名汉语拼音为序)

蔡曙山 方李莉 高小康 宫宝荣 刘士林 吕品田 李承贵 祁述裕 王岳川 周 宪

编辑委员会

主任委员: 张道一

副主任委员: 王 武 张夫也 张福昌 过伟敏 戴陵江

委员 (按姓名汉语拼音为序)

戴陵江 过伟敏 何晓佑 李当歧 李超德 梁惠娥 林家阳 林作新 凌继尧 刘 渊 吕品晶 宁 钢 区伟文 祁述裕 沈 雷 帅民风 汤重熹 童慧明 王 武 王 敏 王沂蓬 王雪青 王安霞 徐 翔 许 平 张道一 张夫也 张福昌 郑曙旸

编委会名誉主席: Tim Fletcher 名誉编辑: Michelle Berryman

法律顾问: 蔡永民

027 建筑空间的时间关系/毛白滔 The Time Relationship of the Architectural Space/Mao Baitao

031 个案研究法的"否定"视角/吕杰锋 段 云 The Negative Perspective within Case Study/Ltl Jiefeng Duan Yun

034 民间泥塑造型主题的符号学阐释/顾 浩 Semiotics Interpretation of Folk Clay Sculpture Modeling/Gu Hao

浅议当代苏南小城镇环境艺术设计的理性回归/史 明 杨媛媛 O41 Study on the Rational Regression of Environment Design in Contemporary Small Towns of Southern Jiangsu/Shi Ming Yang Yuanyuan

作品 Works

武汉理工大学设计学院学生作品选登 Selected Works of the School of Design Wuhan University of Technology "无锡是个好地方"海报设计作品选登 Wuxi is a good place—The Post Design 设计作品选登 Selected Design Works

视界 Vision

061 暂时性和公共艺术/帕特里夏 C.菲利普斯 夏娃译 Temporality and Public Art/Patricia C. Phillips Trans. By Xia Wa

史论 Theory on History

明末武林和苏州版画共同性初探/周 亮 1065 The Intercommunity of Wulin & Suzhou Engraving in the Late Ming Dynasty

见性明心——清代扬州佛道木版画插图及相关艺术特征/张闻松 068 Realizing the Mind and Perceive the Essence—The Buddhist & Taoist woodblock print illustration of Qing dynasty in Yangzhou and the related artistic characters/Zhang Wensong

观察 Observe

笑与生活——浅谈动漫连环画艺术中的幽默/唐鼎华 Laugh and Life——About the humour in animation & comics art /Tang Dinghua

戴着"枷锁"跳舞——试论产品设计中的创意问题/姚 远 product design/Yao Yuan

085 吟韵塑砂——紫砂壶的传承与创新/潘 岷 Yin Yun Su Sha——The inheritance and Innovation of the Dark-red enameled pottery/Pan Min

088 浅谈广南县者太乡壮族服饰特点/李珊姗 陈劲松 The Characteristics of Zhuang Clothing in Guangnan Country Zhetai Town /Li Shanshan Chen Jinsong

论坛 Forum

从符号互动理论探讨数字产品的符号构建/秦 翔 张凌浩 091 Symbolic Construction of Digital Product Within the Theory

of Symbolic Interaction/Qin Xiang Zhang Linghao

现代建筑设计中的中国风——浅谈苏州博物馆设计中传统与现代的结合

095 /何晓利 丁宁 The Chinese Style within the Modern Architectural Design ----On the combination of traditional and modern in Suzhou Museum's design /He Xiaoli Ding Ning

| 098 | 地域文化在新农村景观规划设计中的传承/王 峰 | The Regional Cultural Heritage within the Landscape Planning & Design of the New Rural/Wang Feng

101 浅析我国葡萄酒包装设计/胡 荣 Analysis of the Wine Package Design/Hu Rong

资讯

026 《创意与设计》征稿通知

Creation and Design Solicit Contributions Announcement

104 江南大学设计学院致全体校友的一封信 A Letter to AII the Alumni(send by the school of design, Jiangnan University)