

创&设计

CREATION
AND DESIGN

江南大学主办设计学院承办
SCHOOL OF DESIGN
JIANGNAN UNIVERSITY

02
2012
总第九期

《万方数据——数字化期刊群》全文入网期刊

《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

教育阅读网收录期刊

CNKI系列数据库收录期刊



设计与设计教育——专访中央美术学院设计学院院长王敏教授
Design and Design Education

越南漆器工艺考察
On-the-spot inspection of lacquerware in Vietnam

经济审美化研究视角下的创意与设计
The Originality and Design in terms of Aestheticization of Economy

微观设计学——中国设计批评研究的一条道路
Micro-design, a way for Chinese Criticism of design research

“设计教育再设计”系列国际会议（一）——范畴、方法和价值观
Re-DESIGN DESIGN EDUCATION CONFERENCE (I)
--Scope, Methods, and Principles

The Magic of the Imagination
想象的魔力



CREATION
AND DESIGN

江南大学主办设计学院承办
SCHOOL OF DESIGN
JIANGNAN UNIVERSITY

02
2012

《万方数据——数字化期刊群》全文入网期刊

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

教育阅读网收录期刊

CNKI系列数据库收录期刊

院长访谈 Interview with Dean

004 设计与设计教育

——专访中央美术学院设计学院院长王敏教授/焦琳
Design and Design Education

设计文化遗产 Heritage of Design Culture

009 越南漆器工艺考察/长 北

On-the-spot inspection of lacquerware in Vietnam

013 家具对于绘画研究的独特价值

——以宋代为例/邵晓峰

An unique value of furniture to painting study

——Taking the Song dynasty as an example

019 中国近代设计史写作现状研究/孙洪伟

Study on current situation of modern Chinese design history writing

026 地域视觉文化的可持续设计研究

——无锡纸马的视觉元素解析与创新再设计/王安霞 刘伟强

Study on regional sustainable design of the Visual culture

——Wuxi zhima Visual elements analysis of design and innovation

封面作品: FLORA Wall Copper Sheet
Decoration Design: Tord Boontje

封底作品: Il Gu Cha, R1, mouse radio.

编辑委员会

主任委员: 张道一

副主任委员: 王 武 张夫也 张福昌

过伟敏 戴陵江

委员(按姓名汉语拼音为序)

戴陵江 过伟敏 何晓佑 李当歧 李超德

梁惠娥 林家阳 林作新 凌继尧 刘 渊

吕品晶 宁 钢 区伟文 祁述裕 沈 雷

帅民凤 汤重熹 董慧明 王 武 王 敏

王沂蓬 王雪青 王安霞 徐 翔 许 平

张道一 张夫也 张福昌 郑曙暘

编委会名誉主席: Tim Fletcher

名誉编辑: Michelle Berryman

法律顾问: 蔡永民

设计美学与批评 Design Aesthetics and Criticism

036 经济审美化研究视角下的创意与设计/凌继尧

The Originality and Design in terms of Aestheticization of Economy

044 刍议我国传统百衲织物的艺术美感及特性/梁惠娥 邢 乐

Analysis on The Art Characters and Artistic Beauty of The Traditional Patchwork

050 微观设计学

——中国设计批评研究的一条道路/黄厚石

Micro-design, a way for Chinese Criticism of design research

053 “善”——作为设计批评依据的可能/席卫权

“Shan”—As the Design Criticism Standard Feasibility Analysis

057 Wabi sabi, “禅寂”之美/李 鹏

Appreciation of the Beauty On Wabi sabi

公共艺术与文化 Public Art and Culture

061 雕塑时代

——新中国城市雕塑回顾与展望/吴为山

The age of sculpture, the review and outlook of the new city sculpture in China

067 城市公共景观对后世博时期上海发展的影响/苏金成 苏晨

The city public landscape's influence on the development of Shanghai
in "post-World Expo" era

075 现代公共建筑内的影像展映及其作为媒介仪式的人类学意义/杨新磊

Image Exhibition in Modern Public Architecture and its Anthropological Meaning
as a Media Ritual

紫砂艺术 Boccaro Arts

080 因穷得变，意至器生

——由《宜兴瓷壶记》探究紫砂艺术的工具设计与运用理念/高英姿

Changes from exhaustion, achievements attained when ideas comprehended

——the tool design and application theory of the purple sands

085 清水出芙蓉

——紫砂花器大师蒋蓉艺术传略/何岳

Brief biography of Jiang Rong, a master of purple sand pottery in natural shape

欧洲设计 European Design

094 The Magic of the Imagination/Tonino Paris

想象的魔力/陈欣 郑慧译

资讯 Information

102 “设计教育再设计”系列国际会议（一）

——范畴、方法和价值观

江南大学产品创意与设计文化研究中心

江苏省普通高等学校哲学社会科学重点研究基地（封二）

035 版权声明

060 约稿函