

创&设计

CREATION
AND DESIGN

江南大学主办设计学院承办
SCHOOL OF DESIGN
JIANGNAN UNIVERSITY

03
2012 第三十三期

《万方数据——数字化期刊群》全文入网期刊

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

教育阅读网收录期刊

CNKI系列数据库收录期刊

大设计：设计学科的视野融合和理论重构——2012“设计教育再设计”国际会议述评
Great design: Vision integration and theoretical reconstruction of design disciplines
--A Reflection of the Event 2012 "Re-Design Design Education"

Has Design Education a Chance?
设计教育还有机会吗?

中国“工业设计”的“三面”观
Viewing China's industrial design from three aspects

基于钻石模型的平面设计产业竞争力研究——以中国与欧美国家产业现状的比较为例
Studies on the competitive power in the graphic design based on diamond model
--taking the example of the comparison in current industrial situation
between China and the Western countries.

Alchimia and Memphis. Designing Colours
阿基米亚和孟菲斯·设计色彩

站在新起点上的设计探索
Design exploration on a new starting point

设计教育 Design Education

- 004 大设计：设计学科的视野融合和理论重构
——2012“设计教育再设计”国际会议述评/代福平
Great design: Vision integration and theoretical reconstruction of design disciplines
--2012 A Reflection of the Event "Re-Design Design Education"
- 012 Has Design Education a Chance? /Jurgen Faust
设计教育还有机会吗? /陶新月 张楠译
- 015 广告教育中的危机和可能性/江开庆 张雯
The Crisis and Possibility in Advertising Education

设计文化遗产 Heritage of Design Culture

- 019 文化圈视野下汉族民间服饰类文化遗产保护与传承/崔荣荣 梁惠娥 牛犁
The cultural heritage protection and inheritance of Han nationality's folk dress in cultural perspective
- 024 毛笔制作工艺研究——以散卓笔为例/朱友舟
Studies on writing brush craftsmanship--taking Sanzhuo writing brush as an example
- 031 妈祖图像服饰的隐喻性/王英晔
Mazu image of metaphorical dress

设计美学与批评 Design Aesthetics and Criticism

- 037 中国“工业设计”的“三面”观/刘道广
Viewing China's industrial design from three aspects
- 043 基于钻石模型的平面设计产业竞争力研究/祝帅 石晨旭
Studies on the competitive power in the graphic design based on diamond model--taking the example of the comparison in current industrial situation between China and the Western countries.

封面作品：鲁菜 薛梦茹（山东大学）

封底作品：明清太湖文人家具展藏品

编辑委员会

主任委员：张道一

副主任委员：王 武 张夫也 张福昌

过伟敏 戴陵江

委员（按姓名汉语拼音为序）

戴陵江 过伟敏 何晓佑 李当歧 李超德

梁惠娥 林家阳 林作新 凌继尧 刘 润

吕品晶 宁 钢 区伟文 祁述裕 沈 雷

帅民风 汤重熹 童慧明 王 武 王 敏

王沂蓬 王雪青 王安霞 徐 翔 许 平

张道一 张夫也 张福昌 郑曙暘

编委会名誉主席：Tim Fletcher

名誉编辑：Michelle Berryman

法律顾问：蔡永民

公共艺术 Public Art

- 051 “惠安雕刻大赛”
——富有创造性的院校与民间雕塑家融汇交流平台/徐诚—
“HuiAn sculpture competition”—creative communication platform between colleges and folk sculptors

- 054 “公共艺术”刍议/赵昆伦
Discussion on Public Art

陶瓷艺术 Ceramics Arts

- 057 论唐代长沙窑的历史地位与艺术意义/孔六庆
On the historic position and artistic significance of Changsha kiln of Tang Dynasty
- 063 窑神新造：唐英在景德镇的御窑新政与风火仙崇拜/周思中 熊贵奇
Kiln god new creation: TangYing in jingde town of royal kiln New Deal and the wind fire fairy worship
- 070 翰墨壶韵 壶言画语
——记沈美华、吴锦川紫砂与书画艺术的合作/朱亮亮
the cooperation between Shen Meihua and Wu Jinchuan on the art of pots and writings and paintings

欧洲设计 European Design

- 075 Alchimia and Memphis. Designing Colours/Ginzia Ferrara
阿基米亚和孟菲斯·设计色彩/陈欣 郑慧译

活动与专题 Activities & Feature

- 083 首届“太湖奖”中国（无锡）工业设计大赛综述
Reviews of Taihu Award, China(Wuxi) Industrial Design Competition
- 093 站在新起点上的设计探索
——2012届江南大学本科毕业设计展述评
Design exploration on a new starting point
- 102 嘉木文心
——明清太湖文人家具展综述
A review on the exhibitions of furniture of the literati living near the Taihu Lake in Ming and Qing dynasties