

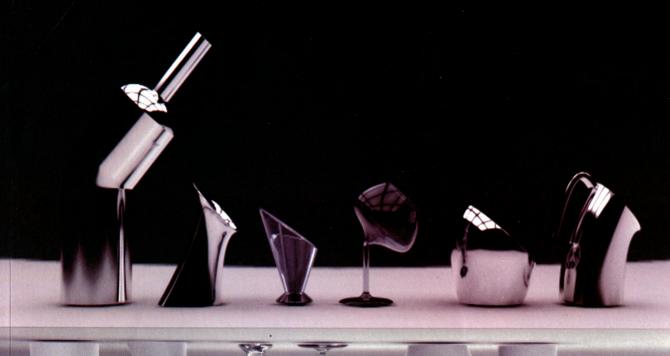
CREATION AND DESIGN

江南大学主办设计学院承办 SCHOOL OF DESIGN JIANGNAN UNIVERSITY



《万方数据——数字化期刊群》全文入网期刊 《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊 《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

教育阅读网收录期刊 CNKI系列数据库收录期刊



大设计:设计学科的视野融合和理论重构——2012 "设计教育再设计" 国际会议述评 Great design: Vision integration and theoretical reconstruction of design disciplines --A Reflection of the Event 2012 "Re-Design Design Education"

Has Design Education a Chance? 设计教育还有机会吗?

中国"工业设计"的"三面"观

Viewing China's industrial design from three aspects

基于钻石模型的平面设计产业竞争力研究——以中国与欧美国家产业现状的比较为例。 Studies on the competitive power in the graphic design based on diamond model

--taking the example of the comparison in current industrial situation between China and the Western countries.

Alchimia and Memphis. Designing Colours 阿基米亚和孟菲斯·设计色彩

站在新起点上的设计探索

Design exploration on a new starting point



AND DESIGN ■ JA 《万方数据 数字化期刊料》主文入周斯 〈中医核心期刊(過速)数据库》 牧景期刊 《中国学术期刊同路出版分集》 牧景期刊

教育阅读問收录期刊

设计教育 Design Education

004 大设计:设计学科的视野融合和理论重构

"——2012 "设计教育再设计" 国际会议述评/代福平

Great design: Vision integration and theoretical reconstruction of design disciplines --2012 A Reflection of the Event "Re-Design Design Education"

| 012 | Has Design Education a Chance? / Jurgen Faust | 设计教育还有机会吗?/陶新月 张楠译

015 广告教育中的危机和可能性/汪开庆 张雯

The Crisis and Possibility in Advertising Education

设计文化遗产 Heritage of Design Culture

019 文化圈视野下汉族民间服饰类文化遗产保护与传承/崔荣荣 梁惠娥 牛犁 The cultural heritage protection and inheritance of Han nationality's folk dress in cultural perspective

024 毛笔制作工艺研究——以散卓笔为例/朱友舟

Studies on writing brush craftmanship--taking Sanzhuo writing brush as an example

031 妈祖图像服饰的隐喻性/王英暎

Mazu image of metaphorical dress

封面作品: 鲁菜 薛梦茹(山东大学) 封底作品: 明清太湖文人家具展藏品

编辑委员会

主任委员: 张道一

副主任委员;王 武 张夫也 张福昌

过伟敏 戴陵江

委員(按姓名汉语拼音为序)

戴陵江 过伟敏 何晓佑 李当歧 李超德 梁惠娥 林家阳 林作新 凌继尧 刘 渊 吕品晶 宁 钢 区伟文 祁述裕 沈 雷 帅民风 汤重熹 董慧明 王 武 王 敏 王沂蓬 王雪青 王安霞 徐 翔 许 平张道一 张夫也 张福昌 郑曙旸

编委会名誉主席: Tim Fletcher 名誉编辑: Michelle Berryman

法律顾问:蔡永民

设计美学与批评 Design Aesthetics and Criticism

043 基于钻石模型的平面设计产业竞争力研究/视帅 石晨旭

Studies on the competitive power in the graphic design based on diamond model--taking the example of the comparison in current industrial situation between China and the Western countries.

公共艺术 Public Art

"惠安雕刻大赛"

051 ===富有创造性的院校与民间雕塑家融汇交流平台/徐诚一

"HuiAn sculpture competition" -- creative communication platform between colleges and folk sculptors

054 "公共艺术" 刍议/赵昆伦

Discussion on Public Art

陶瓷艺术 Ceramics Arts

057 论唐代长沙窑的历史地位与艺术意义/孔六庆

On the historic position and artistic significance of Changsha kiln of Tang Dynasty

063 窑神新造:唐英在景德镇的御窑新政与风火仙崇拜/周思中 熊贵奇

Kiln god new creation: TangYing in jingde town of royal kiln New Deal and the wind fire fairy worship

_070 翰墨壶韵 壶言画语

----记沈美华、吴锦川紫砂与书画艺术的合作/朱亮亮

the cooperation between Shen Meihua and Wu Jinchuan on the art of pots and writings and paintings

•

欧洲设计 European Design

075 Alchimia and Memphis. Designing Colours/Cinzia Ferrara 阿基米亚和孟菲斯・设计色彩/陈欣 郑慧译

•

活动与专题 Activities & Feature

083 首届"太湖奖"中国(无锡)工业设计大赛综述

Reviews of Taihu Award, China(Wuxi) Industrial Design Competition

093 站在新起点上的设计探索

——2012届江南大学本科毕业设计展述评 Design exploration on a new starting point

——明清太湖文人家具展综述

A review on the exhibitions of furniture of the literati living near the Taihu Lake in Ming and Qing dynasties