

创·意·设计

CREATION
AND DESIGN

江南大学主办设计学院承办
SCHOOL OF DESIGN
JIANGNAN UNIVERSITY

04
2012

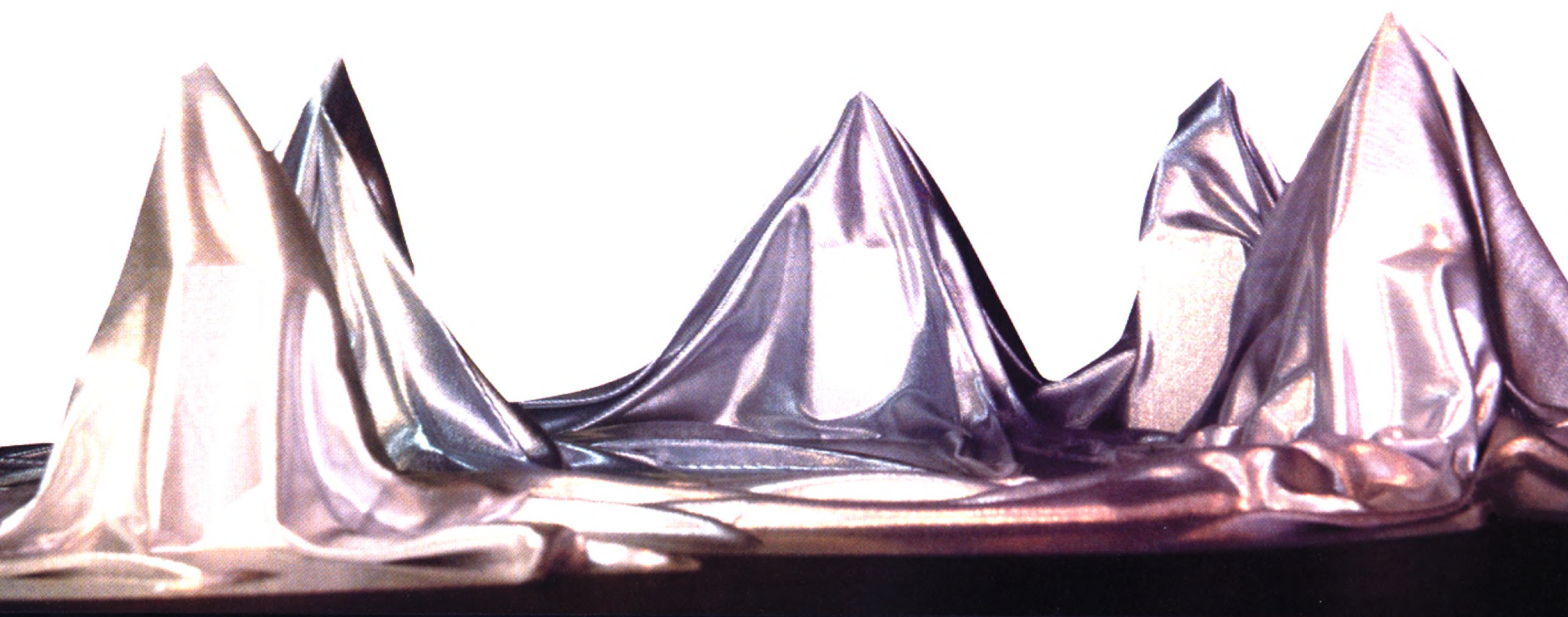
《万方数据——数字化期刊群》全文入网期刊

《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

教育阅读网收录期刊

CNKI系列数据库收录期刊



设计教育再设计势在必行

Imperative Redesign Design Education

中国设计创意产业发展现状与研究

Present Conditions and research of China's creative design industry

《营造法式》设计理论体系的当代建构

Architecture rules- Contemporary construction of design theory system

速度美学：20世纪30年代美国流线型机车设计

Speed aesthetics: The streamlined American locomotive design in the 1930s

德国2012年之夏

汉诺威“德国制造之二”和“卡塞尔文献展”系列报告之一

German: the summer of 2012

One of the report series of "Made in Germany II" exhibition
and "Kaiser literature exhibition" in Hannover

创意设计

CREATION
AND DESIGN

江南大学主办设计学院承办
SCHOOL OF DESIGN
JIANGNAN UNIVERSITY

04

《万方数据——数字化期刊群》全文上网期刊

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

《教育研究网》收录期刊

CNKI系列数据库收录期刊

设计教育 Design Education

004 设计教育再设计势在必行/潘祖平

Imperative Redesign Design Education

008 设计综合表达能力培养的教学研究/华强 刘晓彬

Study on the Training Methods on Comprehensive Design Expression Ability

011 艺术设计可教可学吗

——“视觉艺术与设计”的沉思/周进

Art design can teach to learn?

——Reflection on the teaching of visual arts & Design

016 基于产业化实现原则的中美创意设计基础教学比较研究/王怡 陈青

Research on the Comparison of the Sino-US Basic Teaching of Innovation Design

Based on Idea Realization & Industrialization

封面作品: Saâdane Afif 作品

封底作品: 达芬奇设计手稿

编辑委员会

主任委员: 张道一

副主任委员: 王 武 张夫也 张福昌

过伟敏 戴陵江

委员 (按姓名汉语拼音为序)

戴陵江 过伟敏 何晓佑 李当岐 李超德

梁惠娥 林家阳 林作新 凌继尧 刘 渊

吕晶晶 宁 钢 区伟文 祁述裕 沈 雷

帅民风 汤重熹 童慧明 王 武 王 敏

王沂蓬 王雪青 王安霞 徐 翔 许 平

张道一 张夫也 张福昌 郑曙旻

编委会名誉主席: Tim Fletcher

名誉编辑: Michelle Berryman

法律顾问: 蔡永民

设计美学与批评 Design Aesthetics and Criticism

022 中国设计创意产业发展现状与研究/凌继尧 张晓刚

Present Conditions and research of China's creative design industry

040 《营造法式》设计理论体系的当代建构/邹其昌

Architecture rules- Contemporary construction of design theory system

049 从诗意到欲望: 现代建筑的空间叙事/喻仲文

From poetic quality to desire: the space narrative of modern architecture

设计史 Design History

- 057 速度美学:20世纪30年代美国流线型机车设计/王 敏
Speed aesthetics:The streamlined American locomotive design in the 1930s

- 066 想象的东方与中国符号的表达
——波兰王奥古斯都二世收藏的康熙五彩瓷艺术/黄忠杰
The imagined Orient and the expression of Chinese symbols
—— Collection of Famille verte (Kangxi wucai) of Augustus II King of Poland

- 074 传统礼仪造物思想及当代应用/杨祥民
Traditional etiquette creation thought and its contemporary application

紫砂艺术 Zisha Teapots Arts

- 080 名壶过眼录
——康乾时期紫砂壶艺简史/陈传席
An incomplete list of renowned Zisha teapots
—— Brief history of Zisha teapot in the reign of Emperors Kangxi, Yongzheng and Qianlong (1681-1796)

- 087 横看成岭侧成峰:杨彭年紫砂壶艺的审美价值重估/何 岳
Reevaluating the aesthetic value of Zisha teapot craftsmanship of Yang Pengnian from a different perspective

国际展览 International Exhibition

- 096 德国2012年之夏
汉诺威“德国制造之二”和“卡塞尔文献展”系列报告之一/肖 潇
Reevaluating the aesthetic value of Zisha teapot craftsmanship of Yang Pengnian from a different perspective