

# 创设计

CREATION  
AND DESIGN

江南大学主办设计学院承办  
SCHOOL OF DESIGN  
JIANGNAN UNIVERSITY

06  
2012  
总第二十一期

《万方数据——数字化期刊群》全文入网期刊

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

教育阅读网收录期刊

CNKI系列数据库收录期刊



设计创意的根本是思维方式

Thinking Pattern -- The Foundation of Design Creativity

文化空间的追复与重塑

——有关湖州羽毛扇工艺美术的研究与思考

Recovering and Reshaping of the Cultural Space

—— Study and Thinking on the Feather Fan Arts and Crafts in Huzhou

技术与身体：设计史叙事的两个重要维度

Technique and Body: Two Important Dimensions of Narrative of Design History

跨文化设计交流与文化价值观念的差异

The Differences of Cross-cultural Design Communication  
and Cultural Values Concepts

芝加哥千禧公园的设计特色分析

The Analysis about the Features of Layout and Design  
of the Millennium Park in Chicago

# 创 意 & 设 计

CREATION  
AND DESIGN

江南大学主办设计学院承办  
SCHOOL OF DESIGN  
JIANGNAN UNIVERSITY

06  
2012

《万方数据——数字化期刊群》全文入网期刊  
《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊  
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

教育阅读网收录期刊  
CNKI系列数据库收录期刊

## 创意文化产业 Creative Cultural Industry

### 004 设计创意的根本是思维方式/刘道广

Thinking Pattern

——The Foundation of Design Creativity

### 010 论工艺美术产业集群的发展策略/丁勤

The Art and Craft Industry Cluster Development Strategy

## 视觉遗产 Visual Heritage

### 015 文化空间的追复与重塑

——有关湖州羽毛扇工艺美术的研究与思考/韩超 沈国民

Recovering and Reshaping of the Cultural Space

——Study and Thinking on the Feather Fan Arts and Crafts in Huzhou

### 023 中国古独辀马车的审美特征/胡伟峰 陈嫌 廖海进

The Aesthetic Characteristics of the Chinese Single Pole Carriage

### 028 设计与民艺的联姻

——海斯·巴克在荷兰与台湾的实践/张宪

How Craft and Design Mix

——Gijs Bakker's Practice in Netherland and Taiwan

### 033 善琏湖笔制作工艺的田野调查/姚丹 谢铿 梁沙

Exploration of the Arts and Crafts of Huzhou Shanlian Writing Brush

## 资讯 Information

### 014 版权声明

### 060 约稿函

封面封底作品：南非本土玩具设计

## 编辑委员会

主任委员： 张道一

副主任委员： 王武 张夫也 张福昌

过伟敏 戴陵江

委员（按姓名汉语拼音排序）

戴陵江 过伟敏 何晓佑 李当歧 李超德

梁惠娥 林家阳 林作新 凌继尧 刘渊

吕品晶 宁钢 区伟文 祁述裕 沈雷

帅民风 汤重熹 童慧明 王武 王敏

王沂蓬 王雪青 王安霞 徐翔 许平

张道一 张夫也 张福昌 郑曙旸

编委会名誉主席： Tim Fletcher

名誉编辑： Michelle Berryman

法律顾问： 蔡永民

## 设计文化与美学 Design Culture and Aesthetics

### 041 论宋辽金元美学的基本面貌/邹其昌

On the General View of Aesthetics in the Song, Liao, Jin and Yuan Dynasties

### 050 技术与身体:

设计史叙事的两个重要维度/李清华

Technique and Body: Two Important Dimensions of Narrative of Design History

### 061 跨文化设计交流与文化价值观念的差异/王美艳

The Differences of Cross-cultural Design Communication  
and Cultural Values Concepts

### 066 中国传统美学思想对动画创作发展的影响/赖守亮

The Influences of Traditional Esthetics Thoughts to Animation Creation and Development in China

### 071 芝加哥千禧公园的设计特色分析/张犇

The Analysis about the Features of Layout and Design  
of the Millennium Park in Chicago

## 紫砂艺术 Zisha Teapots Art

### 077 衰落与复兴

——太平天国至民国时期的紫砂壶历史/陈传席

Decline and Revival

—The History of Zisha Teapot Between the Taiping Revolution Period to the Republican Period (1851-1949)

### 084 《茗壶说》与邵大亨/何岳

On Zisha Teapot and Shao Daheng

### 091 无锡博物院泥人紫砂馆的设计与表现/毛白滔

The Design and Expression of Clay Figure and Zisha Ware Exhibition Hall in the Wuxi Municipal Museum

## 欧洲设计 European Design

### 097 全民友好空间设计/Loredana Di Lucchio/贾佳 郑慧译

Design for Age-Friendly Spaces

### 102 用艺术的眼光看工业时代

——记Manfred Zimmermann的摄影作品/肖潇

Review of the Industrial Age From the Perspective of Art

—Recording Photography Works of Manfred Zimmermann