

创&设计

CREATION
AND DESIGN

江南大学主办设计学院承办
SCHOOL OF DESIGN
JIANGNAN UNIVERSITY

02
2013
总第十二期

《万方数据——数字化期刊群》全文入网期刊

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

教育阅读网收录期刊

CNKI系列数据库收录期刊



先秦儒家之“文”隐含着的“创意”

“Creative” Implied from the “Text” in the Pre-Qin Confucianism

上海“代言”：新中国建设初期国家设计形象的写照

——20世纪50年代上海商业经济与文化中的设计资源考察

Shanghai “Endorsement”: Portrayal of the National Design Image in the Initial Period Of Construction of New China

——Investigation on the Design Resources in Shanghai Commercial Economy and Culture in the 1950s

工业设计中的系统思考

Systems thinking in industrial design

明清江南文人室内设计思想研究文献综述

——以《四库全书总目》子部杂家类著录为中心

A Literature Review on Interior Design of Literati of Ming and Qing Dynasty in South of the Yangtze River

——Cent on Subpart Eclectics Category Description from the Catalogue Summary of Imperial Collection of Four

2013 无锡国际设计博览会高端论坛暨“设计教育再设计”系列国际会议(二)

——新领域、新问题、新对策

Wuxi International Design Expo. Summit Forum & Re-DESIGN DESIGN EDUCATION CONFERENCE (II)

——New Contexts, New Problems, and New Approaches

创意设计与美学 Creative Design and Aesthetic

- 004 先秦儒家之“文”隐含着的“创意”/张 黔
"Creative" Implied from the "Text" in the Pre-Qin Confucianism

- 011 模仿与区别：齐美尔时尚思想/周 进
Imitate and Discriminate: The Fashion Theory of Georg Simmel

- 018 20世纪设计风格流变的外部影响因素分析/冯 易
External Influence Factors Analysis of Twentieth-Century Design Style Evolution

- 026 论启蒙思想对工艺美术运动的影响/喻仲文
The Influence of Enlightenment on the Arts and Crafts Movement

设计教育与探索 Design Education and Exploration

- 032 上海“代言”：新中国建设初期国家设计形象的写照
——20世纪50年代上海商业经济与文化中的设计资源考察/夏燕靖
Shanghai "Endorsement": Portrayal of the National Design Image in the Initial Period Of Construction
——Investigation on the Design Resources in Shanghai Commercial Economy and Culture in the 19

- 049 数字博物馆的沉浸性研究/张苏卉
Research on Immersion of Digital Museum

- 053 论汽车品牌家族化设计的意义/李祥文
Research on the significance of Auto Family Design for Auto Brands

- 058 从设计竞赛获奖作品看毕业设计景观类课题的选题与选址/林 瑛
Subject and Site Selection of Landscape Graduation Design by Analysis
of Design Competition Winning Entries

- 062 工业设计中的系统思考/[德] 沃尔夫冈·乔纳斯 (Wolfgang Jonas) 译/刘小路
Systems Thinking in Industrial Design

封面作品：原研哉作品 “HAKKIN” sake (white gold)

(图片来源：艺术中国)

封底作品：2012中国优秀工业设计奖金奖作品

——飞毛腿磁动车

设计者：江南大学设计学院 曹 鸣

制造商：江苏爱特福集团

编辑委员会

主任委员：张道一

副主任委员：王 武 张夫也 张福昌

过伟敏 戴陵江

委员(按姓名汉语拼音为序)

戴陵江 过伟敏 何晓佑 李当歧 李超德

梁惠娥 林家阳 林作新 凌继尧 刘 渊

吕晶晶 宁 钢 区伟文 祁述裕 沈 雷

帅民风 汤重熹 童慧明 王 武 王 敏

王沂蓬 王雪青 王安霞 徐 翔 许 平

张道一 张夫也 张福昌 郑曙暘

编委会名誉主席：Tim Fletcher

名誉编辑：Michelle Berryman

法律顾问：蔡永民

设计文化遗产 Heritage of Design Culture

- 065 论文人园林/[英] 美琪·凯瑟克 译/ 丁 宁
Study On "Literati Garden"
- 073 明清江南文人室内设计思想研究文献综述
——以《四库全书总目》子部杂家类著录为中心/冯 阳 詹和平
A Literature Review on Interior Design of Literati of Ming and Qing Dynasty in South of the Yangtze River
——Cent on Subpart Eclectics Category Description from the Catalogue Summary of Imperial Collection of Four
- 080 殊途同归：20世纪以来的《髹饰录》研究/何振纪
All Roads lead to Rome: The Research on Xiushilu from 20th Century
- 087 近代“洋式工厂”建筑特征解析
——以南通地区为例/罗 晶 过伟敏
The Characteristic of "The Imitated Western-Style Factories"
—— In NanTong in Early Modern Time
- 092 书籍设计中隐藏的设计理论观念/肖 潇
The Concept of Design Theory In the Book Design

紫砂艺术 Zisha Teapots Arts

- 094 品壶六要：紫砂壶的审美与赏鉴/陈传席
Six Key Points in Appreciating Zisha Teapots: Aesthetics and Appreciations
- 098 重构紫砂
——论学院陶艺对传统紫砂现代转型的作用影响/徐诚一
The Reconstruction of Zisha Wares
——on the Influences of Academic Ceramics on the Modern Transformation of the Zisha Wares

资讯 Information

- 2013 无锡国际设计博览会高端论坛暨“设计教育再设计”系列国际会议（二）
——新领域、新问题、新对策（封二 封三）
Wuxi International Design Expo. Summit Forum & Re-DESIGN DESIGN EDUCATION CONFERENCE (II)
——New Contexts, New Problems, and New Approaches
- 104 《东方天工—明式家具设计分析》出版
- 031 约稿函
- 048 版权声明